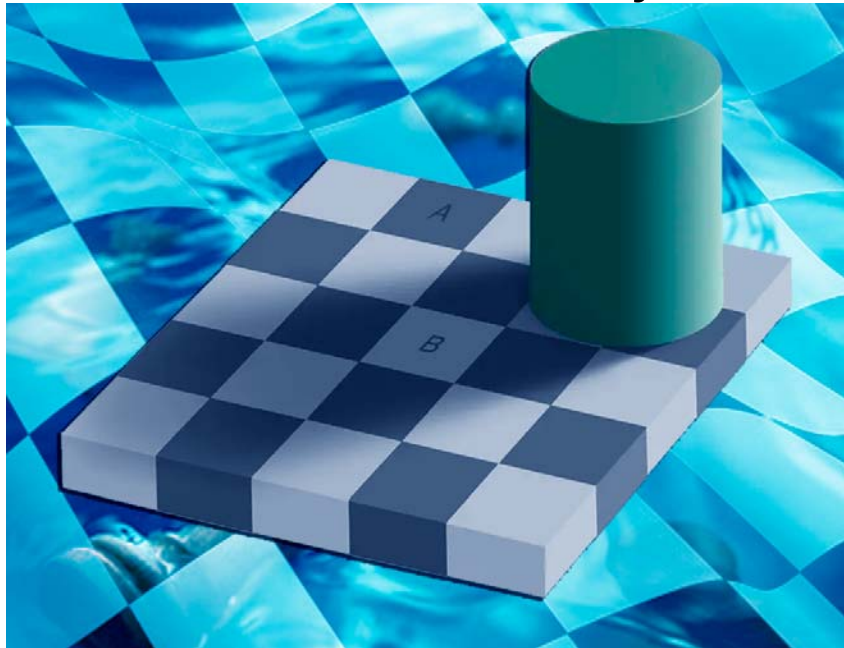




UNION ARGENTINA DE PROBLEMISTAS DE AJEDREZ

Publicaciones U.A.P.A.

Selección de Problemas de Pedro Fastosky



Tablero de ajedrez de Adelson

Ilusión óptica publicada por Edward H. Adelson que consiste en creer que el área de la imagen A parece ser más oscura que el área de la imagen B.

Septiembre -2020

Selección de Problemas de Pedro Fastosky

**Esta publicación es producida por la
Unión Argentina de Problemistas de Ajedrez**

<http://www.problemistasajedrez.com.ar>

Editor:

Mario G. García

Selección , análisis y comentarios:

Jorge Marcelo Kapros

Colaboradores:

Eduardo Sadier

Adhesión:

Peña del Mate Ayudado

Club Argentino de Ajedrez de Buenos Aires

U.A.P.A.: Av. Raymundin N° 26 – Castaños- Salta – Argentina

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY



Pedro Fastosky (1924-1994) Nació en Mendoza – donde ejerció su profesión de óptico-No solo se ha dedicado con éxito a la composición de Problemas en todas sus ramas, sino también a la enseñanza de este arte.

Hace muchos años publicó una larga serie de notas didácticas en la revista “LADAC” y más tarde en la extinguida revista “Ajedrez” de la Editorial Sopena Argentina, que contribuyeron a la formación de los nuevos compositores de nuestro país.

Sin duda que junto a Arnoldo Ellerman, Juan Carlos Morra y Horacio Musante, fueron los propulsores históricos del Problema de Ajedrez en la Argentina.

Fue –al menos hasta su época- el más versátil de los compositores argentinos produciendo obras en los géneros de los estudios, problemas directos, inversos, de ayuda y de fantasía. Un tema de mate en dos directo y otro de mate en dos inverso llevan su nombre.

Fastosky obtuvo significativos premios y distinciones en concursos europeos como justa recompensa a su notable labor creativa. Como autor de finales artísticos ha compuesto obras de singular interés, especialmente sobre temas de ahogo,

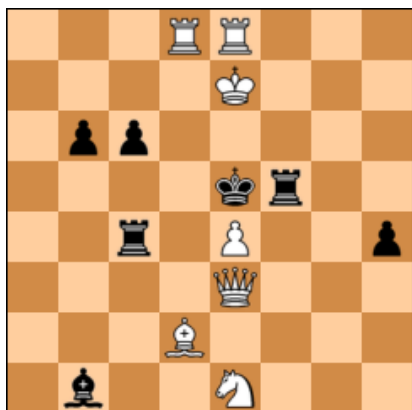
PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº1 Magasinet, 1957



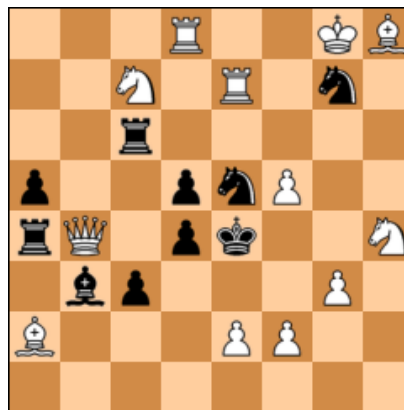
#2 Mate en dos
con Juan Carlos Morra

Nº3 2º-3º P.L'Echiquier, 1958



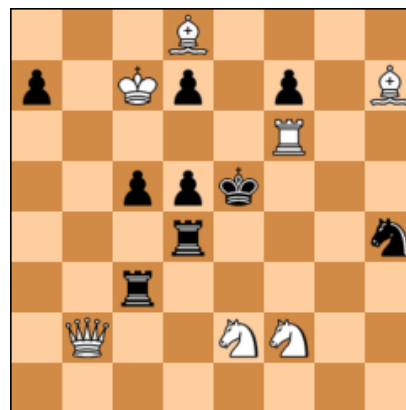
#2 Mate en dos

Nº2 Boletim da UBP, 1962



#2 Mate en dos

Nº4 Problem, 1962



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

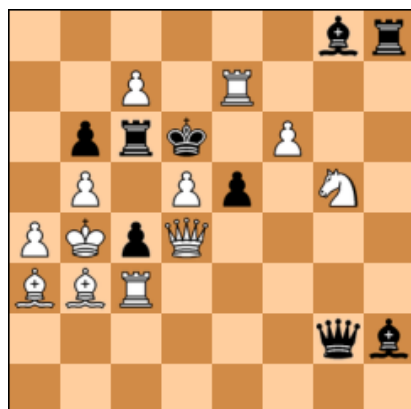
con Juan Carlos Morra

Nº5 ILDueMosse, 1958



#2 Mate en dos

Nº7 4º MH BCF 95T, 1960-61



#2 Mate en dos

Nº6 Československýšach, 1961



#2 Mate en dos

Nº8 Ajedrez Artístico, 1969



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº9 El Ajedrez Argentino, 1956



#2 Mate en dos

Nº10 L'ItaliaScacchistica, 1957



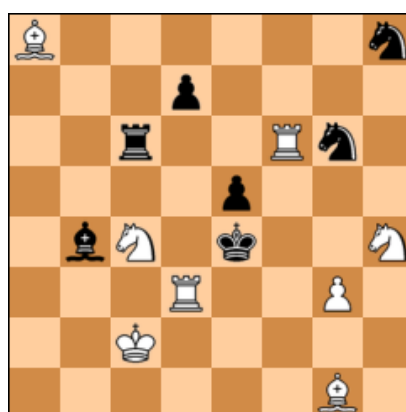
#2 Mate en dos

Nº11 2ºMH Badalona, 1961



#2 Mate en dos

Nº12 Problemas, 1957



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº13 Problemas, 1956



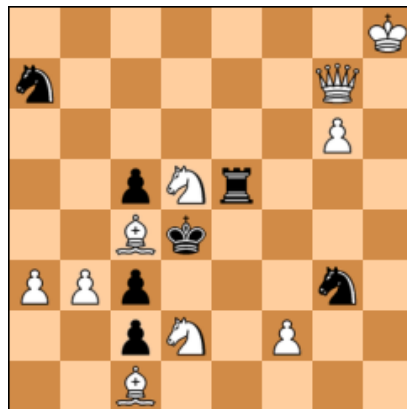
#2 Mate en dos

Nº15 Chess Life 1956



#2 Mate en dos

Nº14 The Gazette, 1963



#2 Mate en dos

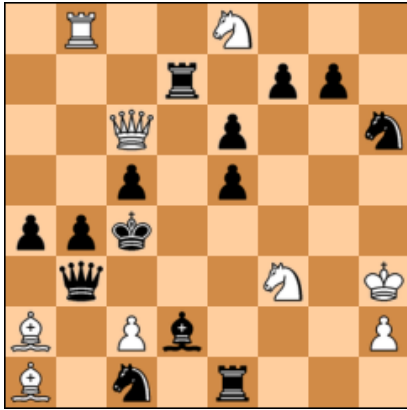
Nº16 Die Schwalbe 1964



#2 Mate en dos

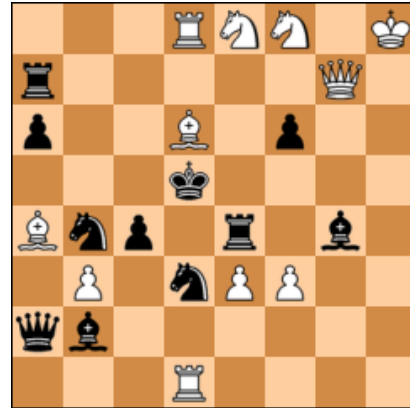
PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº17 Die Schwalbe, 1956 (V)



#2 Mate en dos

Nº18 The Problemist, 1955



#2 Mate en dos

Nº19 The Problemist, 1959



#2 Mate en dos

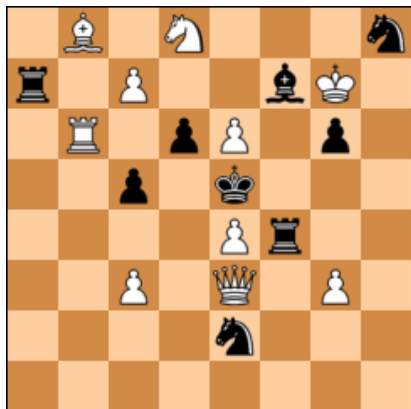
Nº20 The Problemist, 1961



#2 Mate en dos

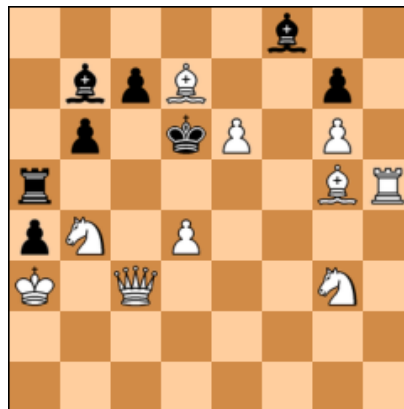
PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº21 The Problemist, 1965



#2 Mate en dos

Nº22 The Problemist, 1966



#2 Mate en dos

Nº23 ArbejderSkak 1955 (V)



#2 Mate en dos

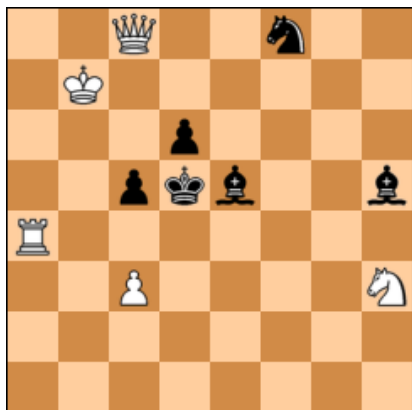
Nº24 ArbejderSkak, 1956



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº25 ArbejderSkak. 1956



#2 Mate en dos

Nº27 ArbejderSkak 1957



#2 Mate en dos

Nº26 ArbejderSkak 1956



#2 Mate en dos

con Juan Carlos Morra

Nº28 Rec. EuropeEchecs I/1960



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

con Juan Carlos Morra

Nº29 L'Echiquier de France 1958



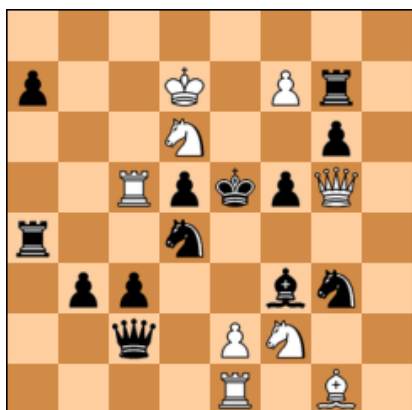
#2 Mate en dos

Nº30 IL Due Mosse 1956



#2 Mate en dos

Nº31 IL Due Mosse 1957



#2 Mate en dos

Nº32 SuomenShakki 1958



#2 Mate en dos

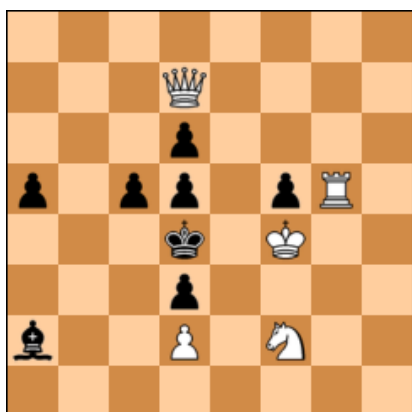
PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº33 S. Schachzeitung 1957



#2 Mate en dos

Nº35 S. Arbeiter-Schachzeitung 1957



#2 Mate en dos

Nº34 S. Arbeiter-Schachzeitung 1957



#2 Mate en dos

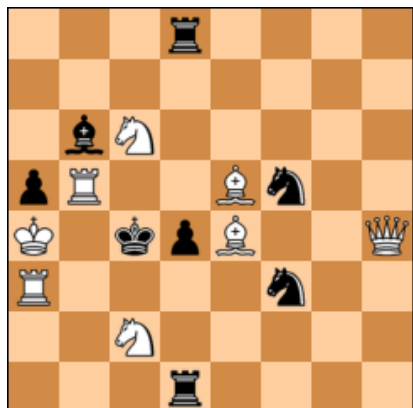
Nº36 L'ItaliaScacchistica, 1968



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº37 TidskriftförSchack 1959



#2 Mate en dos

Nº38 Rec. Boletim da UBP,1966



#3 Mate en tres

Nº39 4ºMH F.W.Nanning MT1959



#3 Mate en tres

Nº40 The Problemist, 1959

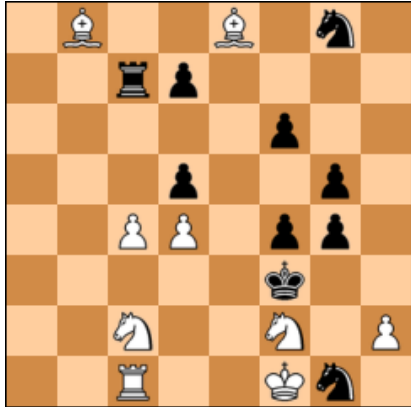


#3 Mate en tres

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

con Juan Carlos Morra

Nº41 1ºMH Ajedrez Español 1959



#3 Mate en tres

Nº43 ArbejderSkak 1958



#3 Mate en tres

Nº42 2º Rec.MT Peris 1959/60



#3 Mate en tres

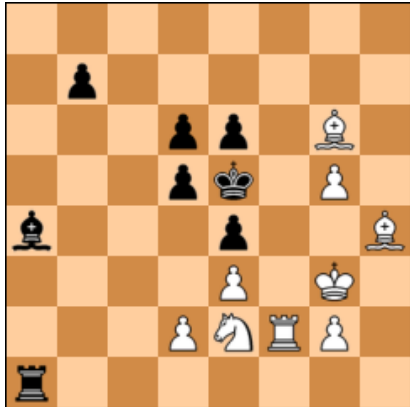
Nº44 ArbejderSkak 1959



#3 Mate en tres

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº45 S.Arbeiter-Schachzeitung,1958



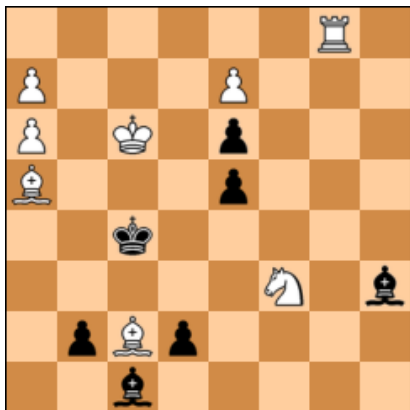
#3 Mate en tres

Nº46 S.Arbeiter-Schachzeitung,1959(v)



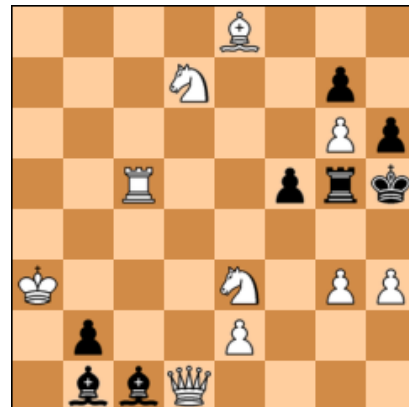
#3 Mate en tres

Nº47 3ºp. Ajedrez Español 1962



#3 Mate en tres

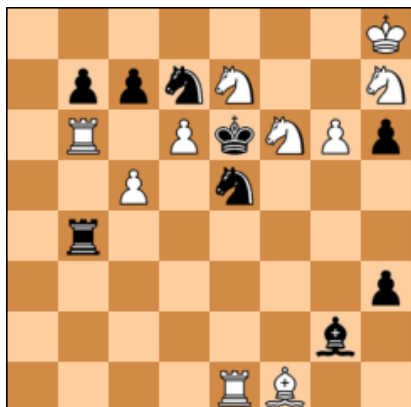
Nº48 2º MH Boletim da U.B.P. 1968



#3 Mate en tres

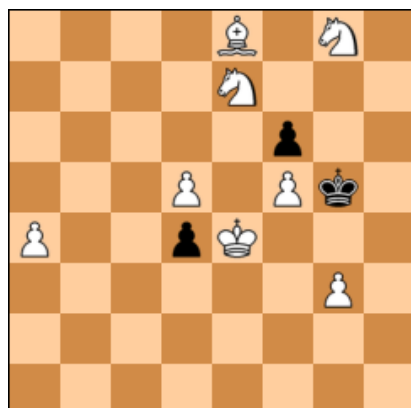
PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº49 1º Mención Problemas, 1958



#3 Mate en tres

Nº51 null, 1957



#4 Mate en cuatro

Nº50 2º Rec. IRT 1061-62



#3 Mate en tres

Nº52 Schach-Echo, 1965



s#2 Mate inverso en dos

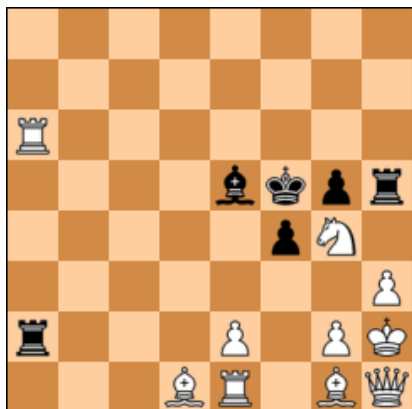
PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº53 AjedrezArtístico, 1969 (V)



s#2 Mate inverso en dos

Nº55 Die Schwalbe, 1961



s#2 Mate inverso en dos

**con Albo Destéfani
Dedicado a Edward Boswell
Nº54 The Problemist, 1959**



s#2 Mate inverso en dos

Nº56 2º MH Scach Echo 1960



s#2 Mate inverso en dos

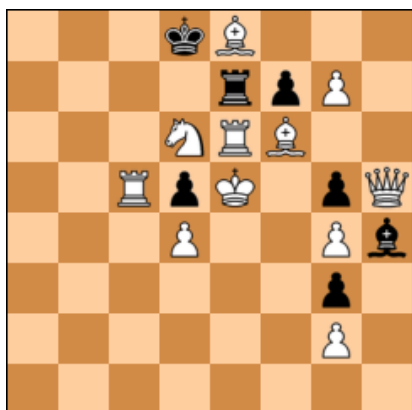
PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº57 Haproblemai, Oct 1959



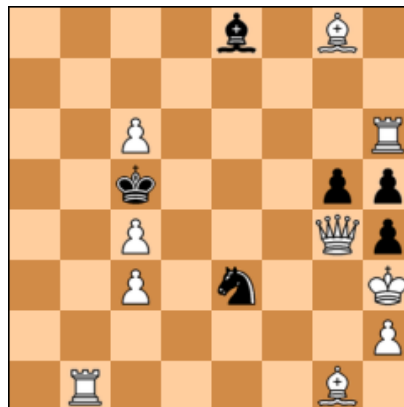
s#2 Mate inverso en dos

Nº59 Schach-Echo, 1962



s#2 Mate inverso en dos

Nº58 Schach-Echo, 1959 (V)



s#2 Mate inverso en dos

Nº60 2º PremioSkakbladet, 1961



s#2 Mate inverso en dos

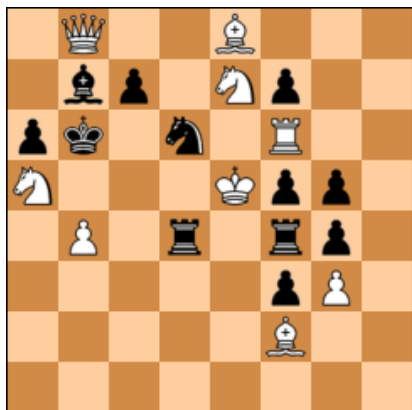
PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº61 feenschach 1980



s#2 Mate inverso en dos

Nº63 Themes-64 1959



s#2 Mate inverso en dos

Nº62 feenschach 1980



s#2 Mate inverso en dos

Nº64 Problemnoter 1959



s#2 Mate inverso en dos

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº65 feenschach 1965



s#2 Mate inverso en dos

Nº67 4º MH ArbejderSkak 1960



s#2 Mate inverso en dos

Nº66 ArbejderSkak febrero 1960



s#2 Mate inverso en dos

Dedicado a W. Karsch

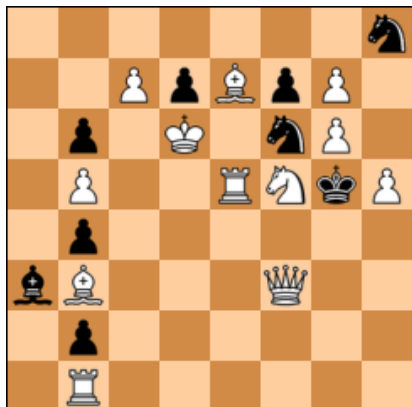
Nº68 feenschach 1960



s#2 Mate inverso en dos

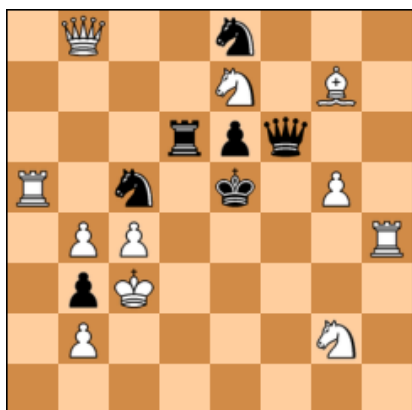
PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº 69 feenschach 1961



s#2 Mate inverso en dos

Nº71 Arbejder-Skak 1959



s#2 Mate inverso en dos

Nº70 Stella Polaris 1966



s#2 Mate inverso en dos

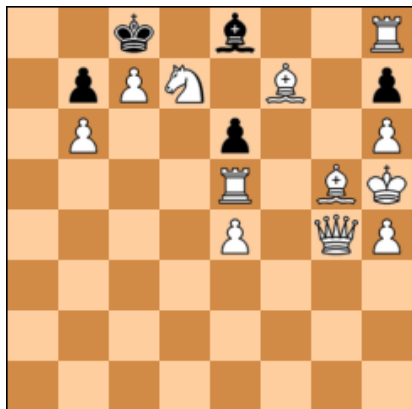
Nº72 The Problemist 1965 (V)



s#2 Mate inverso en dos

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº73 The Problemist 1966 (V)



s#2 Mate inverso en dos

Nº75 Problemas SEPA 1959



s#2 Mate inverso en dos

Nº74 Problemas SEPA 1959



s#2 Mate inverso en dos

Nº76 3º Mención MT Peris 1959/60



s#2 Mate inverso en dos

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

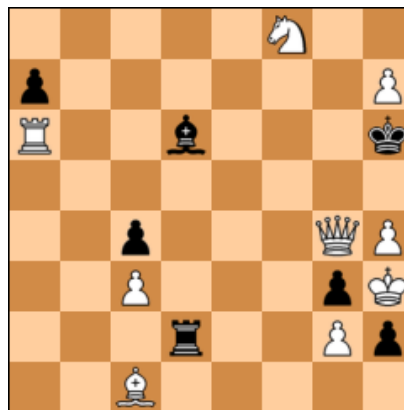
con Albo Destefani

Nº77 ArbejderSkak 1961



s#2 Mate inverso en dos

Nº78 ArbejderSkak 1962



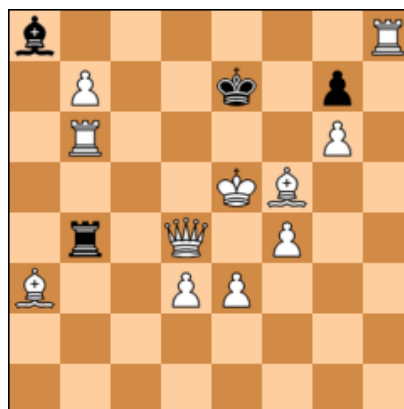
s#2 Mate inverso en dos

Nº79 ArbejderSkak 1965



s#2 Mate inverso en dos

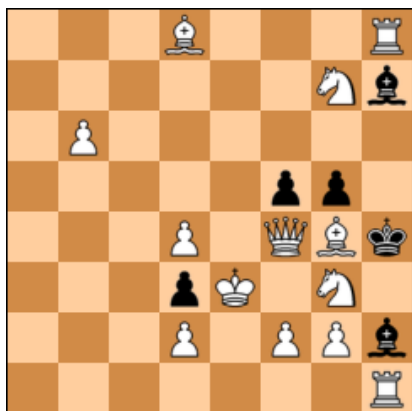
Nº80 ArbejderSkak 1965



s#2 Mate inverso en dos

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº 81 ArbejderSkak 1965



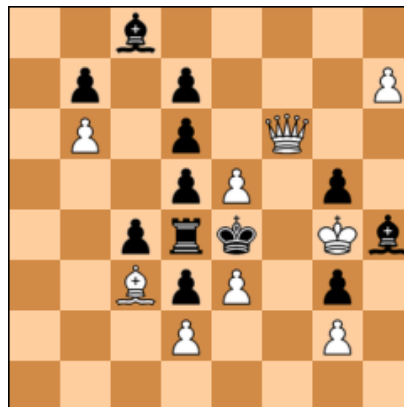
s#2 Mate inverso en dos

Nº83 3º P. J.P. Toft 60 JT1959



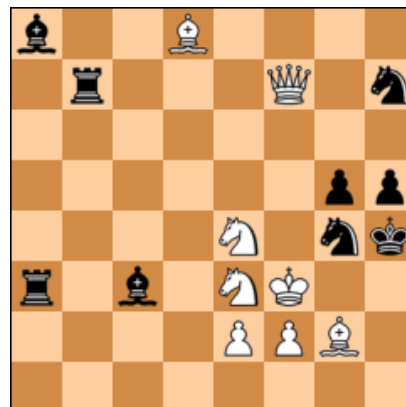
s#2 Mate inverso en dos

Nº82 ArbejderSkak 1965 (v)



s#2 Mate inverso en dos

Nº84 2º P. Schach-Echo, 1962



s#2 Mate inverso en dos

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº85 1º M.H. Die Schwalbe, 1969



s#2 Mate inverso en dos

Nº87 Die Schwalbe, 1961



s#2 Mate inverso en dos

Nº86 Die Schwalbe, 1961



s#2 Mate inverso en dos

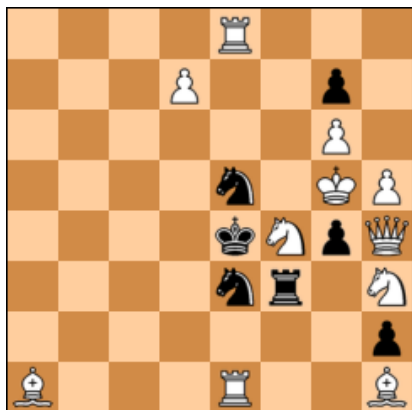
Nº88 Tidskrift för Schack 1960(v)



s#2 Mate inverso en dos

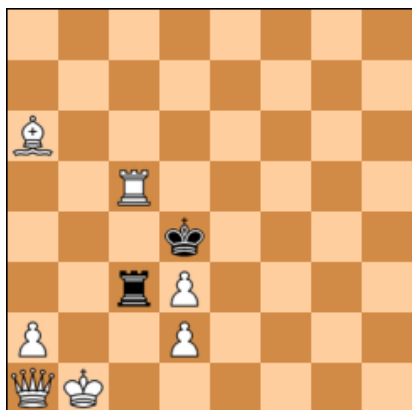
PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº89 Ajedrez Artístico 1968



s#3 Mate inverso en tres

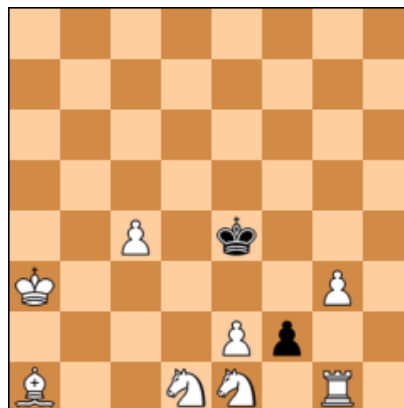
Nº91 Problemas, 1959



h#2 Mate ayudado en dos

1 solución , 1 juego aparente

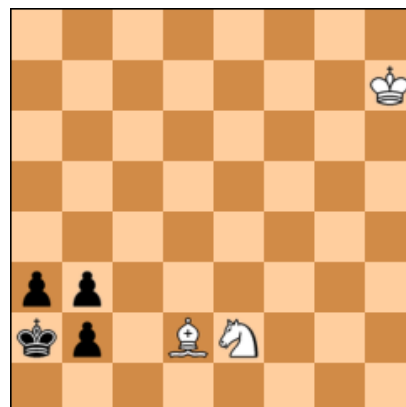
Nº90 Probleemblad, 1959



h#2 Mate ayudado en dos

1 solución , 1 juego aparente

Nº92 Thèmes-64, 1959

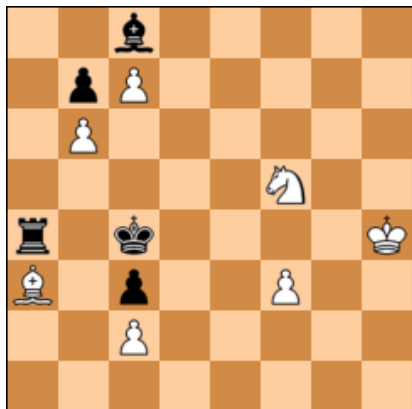


h#2 Mate ayudado en dos

1 solución , 1 juego aparente

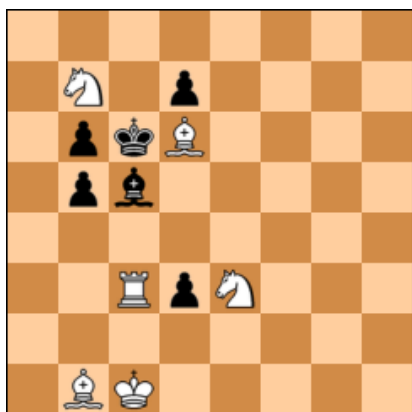
PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº93 Thèmes-64, 1959



h#2 Mate ayudado en dos -
1 solución , 1 juego aparente

con Juan Carlos Morra
Nº95 ILdueMosse 1961



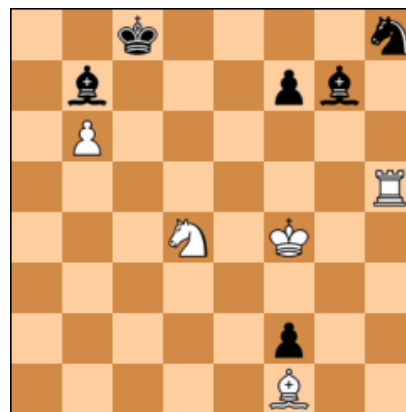
h#2 Mate ayudado en dos -
1 solución , 1 juego aparente

Nº94 Problemas, 1959



h#2 Mate ayudado en dos
1 solución , 1 juego aparente

Nº96 v La Prensa 1962



h#2 Mate ayudado en dos -
1 solución , 1 juego aparente

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

con Albo Destefani

Nº97 Arbejder-Skak 1964



h#2 Mate ayudado en dos
1 solución , 1 juego aparente

Nº99 EuropeEchecs 1965



h#2 Mate ayudado en dos
a) diagrama b) CNd4

con Albo Destefani

Nº98 Schach-Echo 1962



h#2 Mate ayudado en dos
1 solución , 1 juego aparente

Nº100 feenscach 1965



h#2 Mate ayudado en dos
1 clave con 2 continuaciones

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº 101 SinfonieScacchistiche 1967



h#2 Mate ayudado en dos

2 soluciones

Nº103 EuropeEchecs 1980



h#2 Mate ayudado en dos

2 soluciones

Nº102 Schach-Echo 1964



h#2 Mate ayudado en dos

2 soluciones

Nº104 2º P. Die Schwalbe, 1967

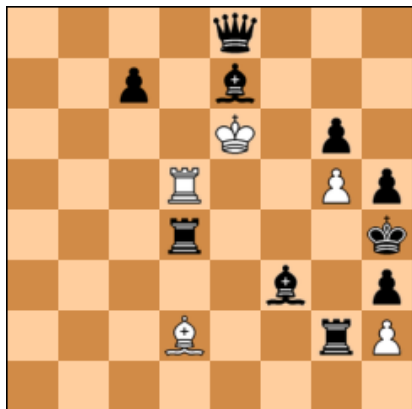


h#2 Mate ayudado en dos

1 solución , 1 juego aparente

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

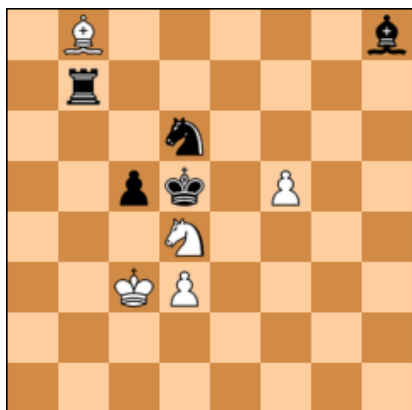
Nº105 Boletim da UBP 1963



h#2 Mate ayudado en dos

2 soluciones

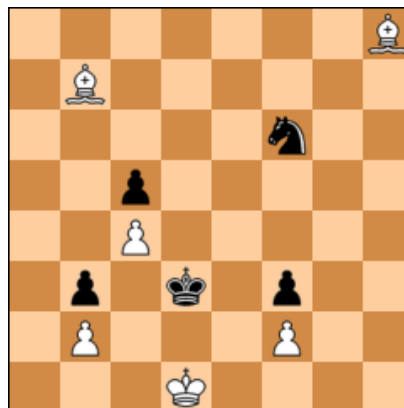
Nº107 ArbejderSkak, 1957



h#2 Mate ayudado en dos

1 solución , 1 juego aparente

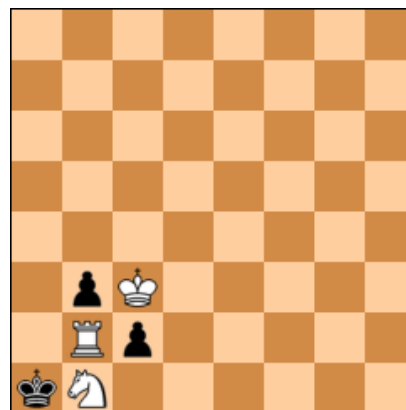
Nº106 Boletim da UBP, 1962 (v)



h#2 Mate ayudado en dos

1 solución , 1 juego aparente

Nº108 Schach-Echo, 1958

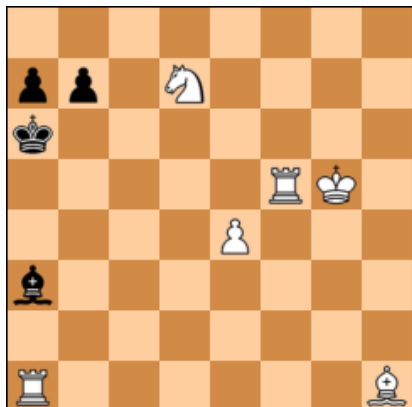


h#2 Mate ayudado en dos

1 solución , 1 juego aparente

PROBLEMAS DE PEDRO FASTOSKY

Nº 109 ArbejderSkak, 1958



h#2 Mate ayudado en dos

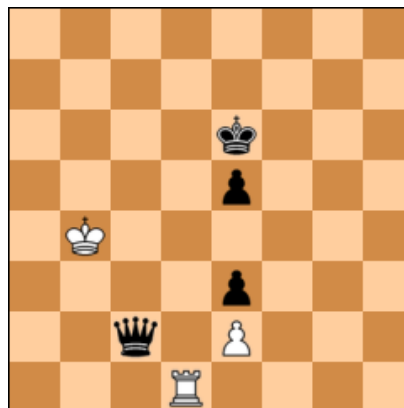
1 solución , 1 juego aparente

Nº111 Die Schwalbe 1962 (v)



s#2 Mate inverso reflejo en dos

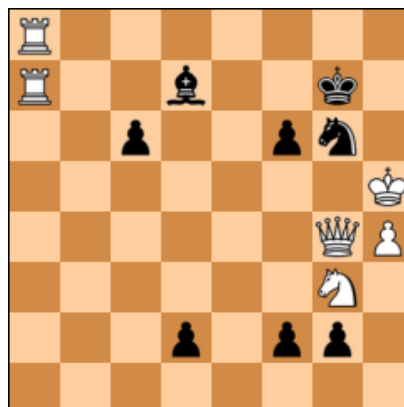
Nº110 Problem, 1958



h#3 Mate ayudado en tres

1 solución , 1 juego aparente

Nº112 EuropeEchecs, 1963



s#2 Mate inverso de máxima en dos

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

001: Magasinet 1957

2Rr1B2/bR1p2pK/6Bn/N1pkNP2/p4P2/2PpQ3/q6n/3r4

Ensayo: 1. Tb5? [amenaza 2. Dd4#] Si 1. ... Cxf5 2. Af7#; si 1. ... Df2 2. c4#; si 1. ... Cf3 2. Dxf3#; pero 1. ... Dc4! y no hay mate. 1. Cxd7? [2. De5, De6#] Te8!. 1. Cf7? [2. De5#] C6g4!. 1. Cec6? [2. De5#] Ab8!. 1. Cec4? [2. De5#] De2!. 1. Cxd3? [2. De5#] Te1!. 1. Cf3? [2. De5#] C2g4!. La clave es **1. Cg4!** [amenaza 2. De5#] y ahora si 1. ... C6xg4 2. Af7#; si 1. ... De2 2. c4#; si 1. ... C2xg4 2. Df3#; si 1. ... Te8 2. Txd7#; si 1. ... Ab8 2. Txc5#; si 1. ... d6 2. De6#; y si 1. ... Te1 2. Dxd3#.

002: Boletim da União Brasileira de Problemistas (UBP), 1962

3R2KB/2N1R1n1/2r5/p2pnP2/rQ1pk2N/1bp3P1/B3PP2/8

1. Cxd5? [2. f3#] 1. ... Ce6 2. Cf6# 1. ... Te6 2. Cxc3# Pero 1. ... Td6! 2.? Clave: **1. Txd5!** [2. Texe5#] 1. ... Ce6 2. Tdx5# 1. ... Te6 2. Txd4# 1. ... Axd5+ 2. Axd5#

003: con Juan Carlos Morra; 2°-3° Premio ex aequo L'Echiquier de France, 1958

3RR3/4K3/1pp5/4kr2/2r1P2p/4Q3/3B4/1b2N3

Juego aparente, el que se produce en la posición del diagrama jugando inicialmente el negro: Si 1. ... Txe4 2. Ac3# y si 1. ... Axe4 2. Cd3#. Clave: **1. Dg5!** [2. Dxf5#]. y ahora si 1. ... Txe4 2. Cf3# y si 1. ... Axe4 2. Af4#. Esto de que tras la clave haya mates distintos a los que se presentan en la posición del diagrama ante determinadas movidas negras tiene valor y por eso se lo indica. También puede ser que mismos mates sigan a distintas movidas negras. También puede ser que estos cambios y transferencias de mates ocurran tras un ensayo y tras la clave. Otras variantes: Si 1. ... Rxe4 2. De3#; y si 1. ... Txxg5 2. Rf7#. El juego aparente se menciona antes de los ensayos, y los ensayos se mencionan antes de la clave.

004: (1916) Problem, 1962. Generalmente se menciona la fuente que es donde se publicó el problema, en este caso la revista Problem, y el año de publicación, en este caso 1962. Cuando se publica un problema se le da un número de orden, y cuando se disponga de esa información, ya sea por vía directa o indirecta, se dará ese número mencionándolo entre paréntesis delante de la fuente. En este caso es el problema publicado en la revista Problem con el número 1916 durante el año 1962.

3B4/p1Kp1p1B/5R2/2ppk3/3r3n/2r5/1Q2NN2/8

1. Td6? [2. Af6#] 1. ... Tf4 2. Cd3# 1. ... Tf3 2. Cg4# 1. ... Cg6! 2.? Clave: **1. Rxd7!** [2. Db8#] 1. ... Tb4 2. Cd3# 1. ... Tb3 2. Cg4# 1. ... Cf5 2. Txf5#

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

005: con Juan Carlos Morra. (976) IL Due Mosse, 1958

6n1/7b/5b1p/5kPQ/4R2P/2N2Br1/2Nqp2B/6nK

1. ... Txg5 2. Ag4# 1. ... Dxc5 2. Ce3# 1. ... hxg5 2. Dxh7# Clave: **1. Df7!** [2. Dxh7#] 1. ... Txg5 2. Te5# 1. ... Dxc5 2. Cd4# 1. ... Dd7 2. Ce3# 1. ... Ce7 2. Dxf6# 1. ... Ag6 2. De6#

006: Československý šach, 1961

3Q4/6N1/5P1p/1p2k1nR/1K3p2/pP1BbpN1/1r1P4/B3R3

1. Rc3? [2. Dd4#] 1. ... Txb3+ 2. Rxb3# 1. ... Tc2+ 2. Rxc2# 1. ... b4+! 2.? 1. Af5? [2. d4#] 1. ... Ce6 2. Axe6# 1. ... Ce4 2. Axe4# 1. ... fxg3! Clave: **1. Ce4!** [2. Dd6#] 1. ... Axd2+ 2. Cxd2# 1. ... Ac5+ 2. Cxc5#

007: 4º Mención de Honor British Chess Federation 95th Tourney, 1960-61

6br/2P1R3/1prk1P2/1P1Pp1N1/PKpQ4/BBR5/6qb/8

1. ... Axd5 2. Cf7# 1. ... Dxd5 2. Ce4# Clave: **1. Dxb6!** [2. Dxc6#] 1. ... Axd5 2. Ra5# 1. ... Dxd5 2. c8=C# 1. ... Txb6 2. Rxc4# 1. ... Rxd5 2. Td3#

008: (272) Ajedrez Artístico, 1969

2N4B/3p2R1/2b2q2/3QPkpP/6p1/1B1P2P1/K1N5/b3r3

1. ... Axe5 2. Cd4# 1. ... Txe5 2. Ce3# Clave: **1. Df7!** [2. Dxf6#] 1. ... Dxf7 2. Txf7# 1. ... Rxe5 2. Txg5# 1. ... Axe5 2. Ce7# 1. ... Txe5 2. Cd6#

009: El Ajedrez Argentino - FADA, Febrero 1956

8/1Q4K1/1P1p4/2N5/P1kp2R1/Ppb5/4PB2/2Rr1q2 - 1. ... dxc5 2. Df7# 1. ... Rxc5 2. Txc3# Clave: **1. e4!** [2. Dd5#] 1. ... dxc5 2. Da6# 1. ... Rxc5 2. Dc7# 1. ... d3+ 2. e5#

010: L'Italia Scacchistica, 1957

4r1n1/8/1N1R3n/2PPk1Nb/q2p2Q/7B/5RKb/B7

1. Ag4? [2. Dxh2#] Af4! 1. Af5? [2. Dxh2#] Cg4! 1. Ae6? [2. Dxh2#] Tf8! 1. Ad7? [2. Dxh2#] Db3! Clave: **1. Ac8!** [2. Dxh2#] 1. ... Af4 2. Dxf4# 1. ... Cg4 2. Tf5# 1. ... Tf8 2. Te6# 1. ... Db3 2. Cd7# 1. ... Af3+ 2. Cxf3# 1. ... Ag3 2. Dxc3#

011: 2º Mención de Honor La voz de Badalona, 1958-1961. La voz de Badalona fue un diario de la provincia de Barcelona. El fallo del concurso organizado por este periódico se tomó de la revista Problemas, órgano oficial de la Sociedad Española de Problemistas de Ajedrez (SEPA) fascículo 226-228 del año 1961.

3KRn2/b1N4n/p2k1P1B/3P1R2/1P3p2/3b4/3N2pq/r5Q1 -1. Txf8? [2. Ce8#] Te1! 1. Te7? [2. Ce8#] Cxf6! 1. Te6+? Cxe6+! 1. Tee5? [2. Ce8#] Dh5! 1. Te4? [2. Ce8#] Ab5! 1. Te3? [2. Ce8#] Ab6! Clave: **1. Te2!** [2. Ce8#] 1. ... Cxf6 2. Axf8# 1. ... Ce6+ 2. Txe6# 1. ... Dh5 2. Axf4# 1. ... Ab5 2. Ce4# 1. ... Ab6 2. Dxb6# 1. ... Axf5 2. Cc4#

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

012: (181-183/1158) Problemas, 1957

B6n/3p4/2r2Rn1/4p3/1bN1k2N/3R2P1/2K5/6B1 -1. Ac5? [2. Cd6#] 1. ... d5 2. Te3# 1. ... Axc5 2. Cd2# 1. ... Cf7! Clave: **1. Te6!** [2. Td4#] 1. ... dxe6 2. Axc6# 1. ... Cxh4 2. Txe5# 1. ... Ac3 2. Cd6# 1. ... Ac5 2. Cd2#

(181-183/1158) Problemas, 1957 debe entenderse como problema publicado con el número 1158 en el fascículo 181-183 de la revista Problemas del año 1957. Cuando se conozca el fascículo se lo mencionará.

013: (fascículo 172-173/ problema n° 1118) Problemas, 1956

1Qn1rb2/8/2pqR3/R4pp1/1N1p1kpp/K1N3r1/3PP1PP/2B5 -Clave: **1. e4!** [2. Txf5#] 1. ... c5 2. Cbd5# (y no 2.Cd3?) 1. ... dxe3 a.p. 2. Ce2# (y no 2.Ccd5?) 1. ... Ce7 2. Dxd6# 1. ... De5 2. Dxe5# 1. ... fxe4 2. Tf6# 1. ... Txc3+ 2. dxc3#

014: (858) The Gazette, 12 de Octubre de 1963. The Gazette es un periódico de Montreal, Quebec, Canadá, que tiene una columna de ajedrez, y este problema se publicó en dicha columna el 12 de Octubre de 1963 con el número de problema 858.

7K/n5Q1/6P1/2pNr3/2Bk4/PPp3n1/2pN1P2/2B5 -1. Cf6? [2. Cf3#] 1. ... Te8+ 2. Cxe8# 1. ... Th5+ 2. Cxh5# 1. ... Te3 2. Cfe4# 1. ... cxd2 2. Ab2# 1. ... Tf5! 1. Ce7? Bloqueo 1. ... Ca mueve 2. Cc6# 1. ... Ch mueve 2. Cf5# 1. ... cxd2! Clave: **1. Cxc3!** Bloqueo 1. ... Ca mueve 2. Cb5# 1. ... Ch mueve 2. Ce2# 1. ... Rxc3 2. Dxe5#. Bloqueo significa que no hay amenaza, pero que se queda a la espera de que el negro, obligado a tener que hacer una movida cualquiera, produzca una debilidad que permita dar el mate.

015: Chess Life 1956

2N1Q2b/Bn3n2/B1pp2pq/3k3p/5p2/8/2K1N3/8 -Clave: **1. Ad3!** [2. De4#] 1. ... Ae5 2. Dxf7# 1. ... Ce5 2. Cb6# 1. ... Ce5 2. Cc3# 1. ... Cg5 2. Cxf4#

016: Die Schwalbe 1964

1q6/1bN5/4p3/2P3NR/RB1k4/5p1K/Q1P2P1b/1r2r3 -Clave: **1. Ce4!** [2. Ac3#] 1. ... Rxe4 2. Dc4# 1. ... Axe4 2. Cxe6# 1. ... Txe4 2. Cb5# 1. ... Txb4 2. Txb4#

017: (10661) Die Schwalbe 1956 (V)

1R2N3/3r1pp1/2Q1p2n/2p1p3/ppk5/1q3N1K/B1Pb3P/B1n1r3 -(V) significa versión. El problema se publicó originalmente con la Td7 en d8 y eso permitió que también fuera clave 1.Txd8. Esta corrección de trasladar la Td8 a d7 para evitar 1.Txd8 pasa a ser una versión correcta del problema. No es el original, es una versión. Esta versión es de Kapros, pero puede haber otras si es que otra persona quiso reproducir este problema y le introdujo otra modificación para evitar 1.Txd8. -Clave: **1. Tc8!** [2. Dxc5#] 1. ... Ae3 2. Cxe5# 1. ... Cd3 2. Cxd2# 1. ... Tc7 2. Cd6# 1. ... Td5 2. Da6#

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

018: The Problemist, November 1955

3RNN1K/r5Q1/p2B1p2/3k4/Bnp1r1b1/1P1nPP2/qb6/3R4 - Clave: **1. Dc7!** [2. Dc5, Da5#] 1. ... f5+ 2. Ae5# 1. ... Td4 2. Cxf6# 1. ... Ad4 2. Dxc4# 1. ... Txc7 2. Cxc7# 1. ... Ce6 2. Dxc6/Axc6#

019: (85) The Problemist, September 1959

1rb3B1/1pQp1R2/2npk1n1/4p3/N1P3Pb/2P5/4N2B/1K2R3 -Clave: **1. Axe5!** [2. Dxd6#] 1. ... Ccxe5 2. Cd4# 1. ... dxe5 2. Cc5# 1. ... Rxe5 2. Cg3# 1. ... Cgxe5 2. Cf4#

020: (253) The Problemist, January 1961

2R5/1p6/1Pb4B/3Pp2B/4Pr2/Np1K4/qN4Rp/Qnk5 -1. Re3? [2. Cd3#] 1. ... Txe4+ 2. Rxe4# 1. ... Tf3+ 2. Rxf3# Tg4! Clave: **1. Rc4!** [2. Cd3#] 1. ... Axd5+ 2. Rxd5# 1. ... Ab5+ 2. Rxb5# 1. ... Dxb2 2. Dxb2#

021: (444) The Problemist, March 1965

1B1N3n/r1P2bK1/1R1pP1p1/2p1k3/4Pr2/2P1Q1P1/4n3/8 -1. ... Axe6 2. Cc6 # 1. ... Txe4 2. Dg5# 1. ... Cxc3 2. gxf4# Clave: **1. Txd6!** [2. Td5#] 1. ... Rxd6 2. c8=C# 1. ... Axe6 2. Txe6# 1. ... Txe4 2. Dxc5# 1. ... Cxc3 2. Dxf4#

022: (4854) The Problemist, July 1966

5b2/1bpB2p1/1p1kP1P1/r5BR/pN1P4/K1Q3N1/8/8 -1. Ad8? [2. Dxc7#] 1. ... c6 2. Ce4# 1. ... c5 2. Cf5# 1. ... Tc5! Clave: **1. Cd5!** [2. Af4#] 1. ... Axd5 2. Cf5# 1. ... Rxd5+ 2. Ae7# 1. ... Txd5 2. Ce4#

023: (4062) Arbejder Skak 1955 (v)

2BR3K/2n1n2Q/1R2bpp1/2rNk1P1/2p1Pq2/3PP1B1/1N5b/5r2 -Clave: **1. Cxf6!** [2. d4#] 1. ... Cb5 2. Txe6# 1. ... Cc6 2. Dxc7# 1. ... Cf5 2. Cg4# 1. ... Td5 2. Cxc4# 1. ... cxd3 2. Cxd3# 1. ... Td1 2. exf4# Kapros: Se traslada Rf8 a h8 para evitar el jaque inicial sin respuesta 1...fxg5 y se agrega ANh2 para evitar el doble mate 2. exf4/Axf4# a 1...Td1.

024: (4168) Arbejder Skak 1956

2N5/4N3/3B4/bp6/1qk1np2/P2Rn3/1P1P1Q2/5BK1 -Clave: **1. Ac5!** [2. Tc3#] 1. ... Rxc5 2. Td5# 1. ... Dxc5 2. b3# 1. ... Cxc5 2. Cd6# 1. ... Cxf1 2. Dd4#

025: (4203) Arbejder Skak 1956

2Q2n2/1K6/3p4/2pkb2b/R7/2P4N/8/8 -1. ... Ce6 2. Dc6# 1. ... Cg6 2. Dg8# 1. ... c4 2. Dxc4# Clave: **1. Df5!** [2. Cf4#] 1. ... Ce6 2. De4# 1. ... Cg6 2. Df7# 1. ... c4 2. Ta5#

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

026: (4259) Arbejder Skak 1956

K2Nn2q/b1pR1R2/2P3B1/4k3/3p1p1p/2r3r1/4P2Q/B3N3 -Clave: **1. e4!** [2. Td5#] 1. ... Cd6 2. Tde7# 1. ... Cf6 2. Tfe7# 1. ... dxe3 a.p. 2. Cd3# 1. ... fxe3 a.p. 2. Cf3# 1. ... Tc5 2. Axd4# 1. ... Txc6 2. Dxf4#

027: (4537) Arbejder Skak 1957 y también (4642) Arbejder Skak 1958 porque por error se lo volvió a publicar al año siguiente.

b2q1RB1/2np3p/r2p2p1/2BnkNQ1/r2p2p1/p1pP1PP1/7K/2b3N1 -Clave: **1. fxg4!** [2. Cf3#] 1. ... Ce7 2. Df6# 1. ... Cb6 2. Axd6# 1. ... Cf6 2. Ce3# 1. ... Cb4 2. Axd4# 1. ... Cf4 2. Ce7# 1. ... Ce3 2. Df4#

028: con Juan Carlos Morra. Recomendación Europe Echecs 1960

8/4R3/2pn2B1/Q1Pk3K/7R/1P4p1/2r1Nb2/1b3r2 -1. ... Txc5 2. Cc3# 1. ... Axc5 2. Td4# Clave: **1. Dd8!** [2. Dxd6#] 1. ... Rxc5 2. Te5# 1. ... Txc5 2. Af7# 1. ... Axc5 2. Ae4#.

029: con Juan Carlos Morra. L'Echiquier de France 1958:

6b1/4B1b1/3Q2P1/Nq1P2NK/1r1kp3/2Rp4/2PP4/ -1. ... Axd5 2. Ce6# 1. ... Dxd5 2. Cc6# Clave: **1. Df4!** [2. Dxe4#] 1. ... Axd5 2. Cf3# 1. ... Dxd5 2. Txd3# 1. ... Rxd5 2. Dd6#

030: IL Due Mosse 1956

1Rb2bRr/2Pk1p1n/N1pP4/2B2K1B/3QN3/8/8/8 -1. Ta8? Bloqueo Txc8! 1. Txc8? Bloqueo f6! Clave: **1. Df6!** [2. Dd8#] 1. ... Re8+ 2. De6#! 1. ... Ae7 2. Dxe7# 1. ... Cxf6 2. Cxf6#. La variante 1.Re8+ es extraordinaria: mate por jaque cruzado con tres piezas negras clavadas simultáneamente.

031: IL Due Mosse 1957

8/p2K1Pr1/3N2p1/2RpkpQ1/r2n4/1pp2bn1/2q1PN2/4R1B1 -1. ... Axe2 2. Cg4# 1. ... Cgxe2 2. Ah2# 1. ... Dxe2 2. Cd3# Clave: **1. e4!** [2. Txd5#] 1. ... Axe4 2. Cg4# 1. ... Cxe4 2. Ah2# 1. ... Dxe4 2. Cd3# 1. ... Txf7+ 2. Cxf7# 1. ... Ta5 2. Cc4#

032: Suomen Shakki 1958

8/5bK1/5Qn1/2r1P3/1Ppk4/2N1r3/2PP4/7B -1. ... Txc5 2. Cb5# 1. ... Texe5 2. Ce2# 1. e6+? Ce5! 1. Db6? [2. Dxc5#] 1. ... Rxe5 2. Df6# 1. ... Texe5 2. Cb5# 1. ... Ad5! Clave: **1. Df2!** [2. Dxe3#] 1. ... Txc5 2. Ce2# 1. ... Rxe5 2. Df6#

033: (8556) Schweizerische Schachzeitung, Mayo 1957

3RN1B1/2pb4/2pqpR1r/2pkp1nQ/2pnp3/2P1P2N/8/1K6 - Clave: **1. Txe6!** [2. Txd6#] 1. ... Axe6 2. Cxc7# 1. ... Dxe6 2. Txd7# 1. ... Txe6 2. Cf6# 1. ... Cxe6 2. Cf4# 1. ... Cdx6 2. Dd1#

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

034: (2243) Schweizerische Arbeiter-Schachzeitung 1957

B5bK/1N1p2Bp/3p4/1P1k1p2/1P2RP2/r7/1n1N1bR1/q1r4Q -Clave: **1. Tg5!** [2. Txf5#] 1. ... Ca4 2. Cc5# 1. ... Cc4 2. Ca5# 1. ... Cd3 2. Te1# 1. ... Cd1 2. Te3# 1. ... Ad4 2. Te5# 1. ... Ae6 2. Td4#

035: (2253) Schweizerische Arbeiter-Schachzeitung 1957

8/3Q4/3p4/p1pp1pR1/3k1K2/3p4/b2P1N2/8 -1. ... Rc4 2. Da4# 1. ... c4 2. Da7# 1. ... Ac4 2. Dg7# 1. Da4+? 1. ... Ac4 2. Da1# 1. ... c4! 1. Dxf5? [2. Dxd3#] 1. ... c4 2. Dxd5# 1. ... Ac4 2. Df6# 1. ... Rc4! 1. Db5? [2. Dxd3#] 1. ... c4 2. Db6# 1. ... Ac4 2. Db2# 1. ... Ab1! Clave: **1. Rxf5!** [2. Tg4#] 1. ... c4 2. Da7# 1. ... Rc4 2. Da4#

036: L'Italia Scacchistica, 1968

1Q2R3/8/4n3/b1p1R3/1rPkN3/2p1n3/4PPN1/4B2K -1. ... Txc4 2. fxe3# 1. ... Cxc4 2. Axc3# Clave: **1. Cd6!** [2. Te4#] 1. ... Txc4 2. Cb5# 1. ... Cxc4 2. Cf5# 1. ... Cg5 2. fxe3# 1. ... Rxe5 2. Axc3#

037: (11050) Tidskrift för Schack 1959

3r4/8/1bN5/pR2Bn2/K1kpB2Q/R4n2/2N5/3r4 - 1. ... Cd6 2. Ad5# 1. ... Cd2 2. Ad3# Clave: **1. Axd4!** [2. Tc3#] 1. ... T8xd4 2. Ad5# 1. ... T1xd4 2. Ad3# 1. ... Axd4 2. Cxa5# 1. ... C5xd4 2. Ce3# 1. ... C3xd4 2. Ce5#

MATES DIRECTOS EN TRES MOVIDAS

038: Recomendación, Boletim da UBP 1966

3b2b1/r7/1pp4r/Q3p2p/RPP1Nk2/2NR3B/P7/5K2 - Clave: **1. Ta3!** [2. Ce2+ Rxe4 3. Te3#] 1...Tf6 2.Rf2 3.Tf3# 1...Tf7 2.Re2 3.Tf3# 1...Lg5 2.Rg2 3.Tf3#

039: con Juan Carlos Morra. 4º Mención de Honor F.W.Nanning Memorial Tourney 1959, fallo publicado en Probleemblad, 1959

N3kB1R/2K1P3/2p1P1P1/p3p3/r3p3/8/1n6/1B3b2 -Clave: **1. Aa2!** [2. Ah6+ Rxe7 3. Ag5#] 1. ... Tc4 2. Rc8 3. Cc7# 1. ... Cc4 2. Rxc6 3. Cc7# 1. ... Ac4 2. Rd6 3. Cc7#

040: The Problemist, January 1959

8/3pN3/N2k1K2/1p3p2/8/7P/PPPPPPP1/7R -Clave: **1. Td1! bloqueo** 1. ... b4 2. c4 [3. c5#] bxc3 a.p. 3. dxc3# 1. ... f4 2. e4 [3. e5#] fxe3 a.p. 3. dxe3#

041: con Juan Carlos Morra. 1º Mención de Honor El Ajedrez Español 1959-1961

1B2B1n1/2rp4/5p2/3p2p1/2PP1pp1/5k2/2N2N1P/2R2Kn1 -Clave: **1. Te1! bloqueo** 1. ... Cg8 mueve 2. Txe7 3. Ce1# 1. ... T mueve 2. Te3+ fxe3 3. Ce1# 1. ... d6 2. Te6 3. Ce1# 1. ... f5 2. Te5 3. Ce1# 1. ... dxc4 2. Te4 3. Ce1# 1. ... Cg1 mueve 2. Te2 3. Ce1# 1. ... g3 2. Ah5+ g4 3. Axc4#

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

042: 2º Recomendación Memorial Peris 1959-1960, publicado en Problemas, 1959

Clave: **1. e4!** [2. Td5#] 1. ... Cxf5 2. Cxf5+ Rxc4/Rxe4 3. Ce3#/Cg3# 1. ... Txb5 2. Cxb5+ Rxc4/Rxe4 3. Ca3#/Cc3# 1. ... Axc4 2. Ce8+ Ad5/Rxe4 3. Dxd5#/Cxf6# 1. ... Dxe4 2. Cc8+ Rxc4/Dd5 3. Cxb6#/Dxd5#

043: (4878) Arbejder Skak 1958

8/3p4/3N4/3p1Kpp/3pp2k/6Rp/rb3P2/rn2R2B -Clave: **1. Af3!** [2. Txb3+ Rxh3 3. Teh1#] 1. ... Ca3 2. Rg6 3. Cf5# 1. ... Cc3 2. Re5 3. Cf5# 1. ... Cd2 2. Rf4 3. Cf5# -1. ... exf3 2. Th1 [3. Txb3] h2 3. Txb2# 1. ... h2 2. Th1 3. Txb2#

044: (4996) Arbejder Skak 1959

RNNK4/Bkpp4/pP1Pp3/4Pp2/5Pp1/8/6np/r5bB -Clave: **1. bxc7!** [2. Axc2#] 1. ... Ta2 2. Af2!, Txf2/Axf3 3. Ta7/ Axc2# 1. ... Ta3 2. Ae3! 1. ... Ta4 2. Ad4! 1. ... Ta5 2. Ac5! 1. ... Tc1 2. Ac5! 1. ... Td1 2. Ad4! 1. ... Te1 2. Ae3! 1. ... Tf1 2. Af2!

045: (2258) Schweizerische Arbeiter-Schachzeitung 1958

8/1p6/3pp1B1/3pk1P1/b3p2B/4P1K1/3PNRP1/r7 -Clave: **1. Cd4!** [2. Cf3+ exf3 3. d4#] 1. ... Ad1 2. Rh2 3. Ag3# 1. ... Td1 2. Rg4 3. Ag3#

046: (2396) Schweizerische Arbeiter-Schachzeitung 1959 (v)

B1nb1N1B/3RpP2/3pNpK1/2p1k1p1/2r1P1r1/8/3P4/3b2Q1 - Clave: **1. Rg7!** [2. Cg6+ Rxe6 3. f8=C#] 1. ... d5 2. Txd5+ Rxe4 3. De3# 1. ... Tcxe4 2. Dxc5+ dxc5 3. Td5# 1. ... Tgxe4 2. Dxc5+ fxc5 3. Rg6# Kapros: Se agrega CNc8 para evitar la doble clave 1.Txd8 [2. Cd7+]. Si ahora 1.Txd8? Cb6!

047: 3º premio El Ajedrez Español 1962

6R1/P3P3/P1K1p3/B3p3/2k5/5N1b/1pBp4/2b5 -Clave: **1.Tg3!** [2.Cxe5+ Rd4 3.Ac3#] 1...b1C 2.a8C 3.Cb6# 1...d1C 2.e8C 3.Cd6# 1...Ag2 2.Tg4+ e4 3.Txe4#

048: 2º Mención de Honor Boletim da UBP 1968

4B3/3N2p1/6Pp/2R2prk/8/K3N1PP/1p2P3/1bbQ4 -Clave: **1.Cg4!** [2.Cf6+ gxf6 3.Cxf6#] 1...Txc4 2.e3 3.Dxc4# 1...Txc6 2.Dd6 3.Dxc6#

049: 1º Mención Problemas, 1958

7K/1ppnN2N/1R1PkNPp/2P1n3/1r6/7p/6b1/4RB2 -Clave: **1. Rg7!** [2. Txe5+ Cxe5 3. Cf8#] 1. ... Te4 2. dxc7+ Cxb6/ Cc6 3. Cf8#/Ac4# 1. ... Ae4 2. Axc3+ Cg4/Af5 3. Axc4#/Axf5#

050: 2º Recomendación IRT 1061-62

b4R2/7N/1K4P1/2B5/4ppk1/6pR/3pp1B1/3nb3 -Clave: **1. Th6!** [2. Ah3+ Rf3 3. Cg5#] 1. ... e3 2. Ad6 3. Txf4# 1. ... Ce3 2. Axe3 [3. Txf4#] fxe3 3. Ah3# 1. ... Cf2 2. Ae7 3. Th4#

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

MATE DIRECTO EN CUATRO MOVIDAS

051: null, 1957

4B1N1/4N3/5p2/3P1Pk1/P2pK3/6P1/8/8 -Clave: **1. Ah5! bloqueo** 1. ... Rxh5 2. Rf4 d3 3. Cg6 & 4. g4# 1. ... d3 2. Ad1 d2 3. Rf3 Rh5 4. Rf4#

MATES INVERSOS EN DOS MOVIDAS

052: Schach-Echo, 1965

6R1/6b1/2p4p/1pB1Q2p/1Pp1K1kr/2P2r1p/3p2bP/3B1NRq -1. ... Dxc3+ Dxe3# 1. ... Dxc3+ Dxe3# 1. ... Dxc3+ Dxe3# 1. ... Dxc3+ Dxe3#
... Dxc3+ Dxe3# Clave: **1. Rd4!** 1. ... Dxc3+ 2. Ce3+ Dxe3# 1. ... Dxc3+ Dxe3# 1. ... Dxc3+ Dxe3# 1. ... Dxc3+ Dxe3#

053: (276) Ajedrez Artístico, 1969 (v)

Kapros: Se traslada TB de f8 a f7 y se agrega PBg7 para evitar las otras claves de la TB
1.Ta8/Tb8...Th8! -8/1PPP1RP1/1PKB2Qr/1Np1pq1p/4k1n1/1NrnPB1/4p3/1B6
Clave: **1.Te7!** [2.Dxf5+ Rxf5#] 1. ... Txg6 2.Cxc5+ Txc5# 1. ... Dxc6 2.Txe5+ Cgxe5#

054: con Albo Destéfani. Dedicado a Edward Boswell. The Problemist, 1959

8/3p4/2pBpP2/4Kp2/Bn1Q1Pp1/k3n2R/pN5R/b7 -Clave: **1. Ad1! bloqueo** 1. ... c5 2. Dd3+ Cxd3# 1. ... g3/gxh3 2. Cc4+ Cxc4# 1. ... Axb2 2. Dc3+ Axc3#

055: (810) Die Schwalbe, 1961

8/8/R7/4bkpr/5pN1/7P/r3P1PK/3BR1BQ -Clave: **1. Ch6+!** 1. ... Re4 2. g4+ f3# 1. ... Txh6 2. e4+ fxe3 a.p.#

056: 2º Mención de Honor Scach Echo 1960

2b1Q3/P2r4/p2RPP2/Pk1pRP2/2nKP3/2BB4/1N6/8 -Clave: **1. a8=T! bloqueo** 1. ... Ab7 2. Tb8 fxe5# 1. ... fxe5+ 2. Rxd5 Ab7#. Publicado por segunda vez como original en Die Schwalbe, marzo 1962, con número 915, toda la posición desplazada una columna a la derecha: 3b1Q2... Clave: 1. b8=T!

057: (142) Haproblemai, 1959

5rbK/2N2k1p/3P1n2/7n/8/7r/q7/bBQ2R2 -Clave: **1. Dg5!** [2. Dxc8+ Txg8#] 1. ... Tf3 2. Dxc8+ Cxc8# 1. ... Df2 2. Dd5+ Cxd5#

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

058: (2005) Schach-Echo, 1959 (v)

4b1B1/8/2P4R/2k3pp/2P3Qp/2P1n2K/7P/1R4B1 -1. c7? bloqueo 1. ... Af7 2. Axf7 hxc4# 1. ... Ag6 2. Txg6 hxc4# 1. ... Ad7 2. Df5+ Axf5# 1. ... Ac6 2. c8=T hxc4# 1. ... Ab5 2. cxb5 hxc4# 1. ... Aa4! Clave: **1. Ad5! bloqueo** 1. ... Af7 2. Axf7 hxc4# 1. ... Ag6 2. Txg6 hxc4# 1. ... Ad7 2. cxd7 hxc4# 1. ... Axc6 2. Axc6 hxc4#. - Kapros: La posición original N3b1B1/8/2P4R/2k3pp/2P3Qp/2P1n2K/7P/R5B1 tiene 3 soluciones: 1.c7!, 1.Ad5 y 1.Ta7. En esta versión 1.c7 pasa a ser ensayo y 1.Ad5 se convierte en la clave, con cambio de continuación a 1... Ad7 y 1...Axc6 comparando el juego del ensayo y el de la clave.

059: (2868) Schach-Echo, 1962

3kB3/4rpP1/3NRB2/2RpK1pQ/3P2Pb/6p1/6P1/8 -Clave: **1. Cf5! bloqueo** 1. ... Rxe8 2. Txd5 Txe6# 1. ... fxe6 2. Cxg3 Axc3#

060: 2º Premio Skakbladet, 1961

8/p1p5/rbP4p/k1p4Q/2p5/KR6/RN1n4/4B3 -1. ... cxb3 2. Dxc5+ Axc5# 1. ... c3 2. Cc4+ Cxc4# Clave: **1. Cd1! bloqueo** 1. ... cxb3 2. Tab2 Rb5# 1. ... c3 2. Tb5+ Rxb5#

061: (3030) feenschach 1980

8/N1Bk1Pp1/3P2Pp/4pKnr/1r5p/1p1N4/1q3n2/bb6 -Clave: **1. f8=D!** [2. Df7+ Cxf7#] 1. ... Ce4 2. Cc5+ Cxc5# 1. ... e4 2. Ce5+ Dxe5#

062: (3148) feenschach 1980

6rq/4BPnb/5Kp1/1B1kp3/3N4/8/3NPQ2/b5r1 -Clave: **1. Ad7!** [2. Ae6+ Cxe6#] 1. ... Axd4 2. Df3+ e4# 1. ... exd4 2. e4+ dxe3 a.p.#

063: (479) Themes-64 1959

1Q2B3/1bp1Np2/pk1n1R2/N3Kpp1/1P1r1rp1/5pP1/5B2/8 -Clave: **1. Aa4!** bloqueo 1. ... c6 2. Cc4+ Cxc4# 1. ... c5 2. Cd5+ Txd5#

064: (1521) Problemnoter 1959

1RR5/2N5/1pkbQ3/2p5/N1p1rp2/2K2B2/1PPP2p1/6B1 - Clave: **1. Cxc5!** bloqueo 1. ... bxc5 2. Tb4 cxb4# 1. ... b5 2. Cb7 b4#

065: (7253) feenschach 1965

Rb1k4/1p1Bp1Np/1PpR2pr/2K2p1p/1PPP3B/6Q1/8/8 - Clave: **1. Dh3! bloqueo** 1. ... g5 2. Ae6+ exd6# 1. ... f4 2. Ac8+ Axd6#

066: (5165) Arbejder Skak 1960

R2B1k1K/3PpB2/8/4N2b/4Rprr/3pb3/1n6/q1m4 -Clave: **1. Ae6!** [2. Cg6+ Axc6#] 1. ... Ad4 2. Txf4+. Af7# 1. ... Ca4 2. Ac7+ Ae8# 1. ... Cc4 2. Aa5+ Ae8#

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

067: 4° Mención de Honor Arbejder Skak 1960

R7/N7/1p6/bP1Q4/1k2b2R/2p1P3/2B1P3/2BK4 -Clave: **1. Aa4!** bloqueo 1. ... Rxa4 2. Cc6 c2# 1. ... c2+ 2. Rd2 Rxa4#

068: Dedicado a W. Karsch. (4926) feenschach1960

8/1p6/bB6/1p1Pp3/1k2P3/1pNKP3/PP1R4/N1QB4 -Clave: **1. Ca4!** bloqueo 1 ... bxa2 2. Ac2 bxa4# 1 ... Rxa4 2. Rc3 b4# 1 ... bxa4+ 2. Dc4+ Axc4#

069: (5447) feenschach1961

7n/2PpBpP1/1p1K1nP1/1P2RNkP/1p6/bB3Q2/1p6/1R6 -Clave: **1. g8=T!** bloqueo 1. ... Cxg6 2. Ad5 b3# 1. ... fxg6 2. Td5 Cf7#

070: (298) Stella Polaris 1966

8/nbpQ4/p1B1pp2/1pK1k1rN/1Ppn1pP1/8/7p/B3N1b1 -1. ... c3 2. Dxd4+ Lxd4# 1. ... Cxc6/Axc6 2. Dxe6+ Rxe6# Clave: **1. Dh7!** [2. Axd4+ Axd4#] 1. ... c3 2. Cf3+ Cxf3# 1. ... Cxc6 2. De4+ Rxe4#

071: (5091) Arbejder-Skak , 1959

1Q2n3/4N1B1/3rpq2/R1n1k1P1/1PP4R/1pK5/1P4N1/8 -Clave: **1. Ce1!** Bloqueo 1. ... Cc7 2. Cd3+ Txd3# 1. ... Cxg7 2. Cf3+ Dxf3# 1. ... Dxd7 2. Te4+ Rxe4#

072: (94) The Problemist July 1965 (v)

5n2/Np1k1P1p/bRpP1QpN/1pKR1rB1/1P4B1/8/8/8 -Clave: **1. Dd4!** [2. Te5 Ce6#] 1. ... Re6 2. d7 Cxd7# 1. ... cxd5 2. Dxd5 Ce6# -La posición original tiene la Df6 en g7. En el comentario de la solución se lee: “ 94 (Fastosky) Solved in 1 move by Te5! Most solvers missed this, and gave the intention Dd4. If Dg7 stood initially on f6 all would be well. A pity, as solvers found the intention very pleasing, especially the variation 1...Re6 2.Pd7”

073: (112) The Problemist January 1966 (v)

2k1b2R/1pPN1B1p/1P2p2P/4R1BK/4P1QP/8/8/8 -1. Td5? Bloqueo 1. ... e5 2. Ag6 hxg6# 1. ... exd5! 1. Ta5? Bloqueo 1. ... e5 2. Ag6 hxg6# 1. ... Rxd7! Clave: **1. Tc5!** Bloqueo 1. ... Rxd7 2. c8=C Axf7# 1. ... e5 2. Ag6 hxg6# -

Posición original: 2k1b2R/3N1B1p/P1P1p2P/6BK/4P1QP/8/8/2R5 Clave: 1. c7! Bloqueo 1. ... Rxd7 2. c8=C Axf7# 1. ... e5 2. Ag6 hxg6#. Kapros: Entre los comentarios de la solución se lee: “Quite pleasant, but I dislike the very obvious give and take. I would have preferred, for example, the version resulting from moving a6 to b6 and adding a BP on b7. No flight to be catered for, but the en prise key pawn would not be particularly satisfactory”. Esta versión trata de satisfacer el pedido vertido en este comentario

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

074: (42) Problemas 1959

3R4/2B5/8/p5pQ/BpNb4/5r2/2n2p1p/R1nk1K1N -Clave: **1. Axa5!** bloqueo 1. ... g4 2. Cxf2+Txf2# 1. ... b3 2. Ce3+ Cxe3#

075: (43) Problemas 1959

q7/3prp1Q/R2pkn1R/3n1p1r/3p1P2/b2P1P2/B1pP1Pp1/2B1K1N1 -Clave: **1. Re2!** [2. Txf6+ Rxf6#] 1. ... Dh8 2. Axd5+ Rxd5# 1. ... Te8 2. Dxf7+ Rxf7# 1. ... Txx6 2. Dxf5+ Rxf5#

076: 3º Mención Memorial Peris 1959-1960

Q7/2N5/8/1Np5/pkb4R/3p4/Bp1R4/bK2B3 -Clave: **1. Ab3!** bloqueo 1. ... axb3 2. Da2 bxa2# 1. ... a3 2. Aa4 a2# 1. ... Rxb3 2. Txd3+ Axd3#

077: (5457) Arbejder Skak 1961

6kq/3pB1np/3P1K2/7p/2R2P2/8/B6r/6Rb -Clave: **1. f5!** [2. Txx7+ Dxx7#] 1. ... Tg2 2. Tc2+ Ce6# 1. ... Ag2 2. Te4+ Ce6#

078: con Albo Destefani. (5622) Arbejder Skak 1962

5N2/p6P/R2b3k/8/2p3QP/2P3pK/3r2Pp/2B5 - Clave: **1. h8=A!** bloqueo 1. ... h1=A 2. Ad4 Axx2# 1. ... h1=C 2. Dd1 Cf2#

079: A la memoria de E. Boswell (6284) Arbejder Skak 1965

b6R/1P2k1p1/1R4P1/4KB2/1r1Q1P2/B2PP3/8/8 - Clave: **1. Tf6!** bloqueo 1. ... Axb7 2. Da7 gxf6# 1. ... gxf6+ 2. Re4 Axb7#

080: (6332) Arbejder Skak 1965

2B2N2/3r3N/3p4/1p1RPk2/bp3b2/1p1K3P/1P2P3/2R2Q2 -Clave: **1. Tcc5!** bloqueo 1. ... dxe5 2. Txb5 Axb5# 1. ... dxc5 2. e6+ Txd5#

081: (6362) Arbejder Skak 1965

3B3R/6Nb/1P6/5pp1/3P1QBk/3pK1N1/3P1PPb/7R -Clave: **1. Ce4!** bloqueo 1. ... fxx4 2. Cf6 gxx4# 1. ... fxe4 2. Ah3+ Axx4#

082: (6287) Arbejder Skak 1965 (v)

2b5/1p1p3P/1P1p1Q2/3pP1p1/2prk1Kb/2BpP1p1/3P2P1/8 -Clave: **1. Df7!** bloqueo 1. ... dxe5 2. Dh5 d6# 1. ... Rxe5+ 2. Rf3 g4# Kapros: Se corrige la versión del autor publicada en la página 370 de Arbejder Skak 1965.

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

083: (4983) Arbejder-Skak 1959. Dedicado a J.P.Toft con motivo de su 60 cumpleaños. 3º Premio J.P.Toft 60 JT 1959

1Rn3k1/p1PPbn2/P1PpBp1Q/3KpP2/2P1P3/8/8/8 -Clave: **1.Ta8!** bloqueo 1. ... Ad8 2.cxd8=C Ce7#/Cb6# 1. ... Af8 2.d8=T Ce7# / Cb6#

084: 2º Premio Schach-Echo, 1962

b2B4/1r3Q1n/8/6pp/4N1nk/r1b1NK2/4PPB1/8 -1. ... Txf7+ 2. Cf5+ Txf5# Clave: **1. Df4!** [2.Dh2+ Cxh2#] 1. ... Tf7 2. Axc5+ Cxc5# 1. ... Ae5 2. Dxc4+ hxc4#

085: 1º Mención de Honor Die Schwalbe, 1969

qB2RN2/1rN2r2/8/2pp1kPb/3Q2np/3ppK1B/6P1/2n5 -1. ... Tb4 2. Df4+ Txf4# 1. ... Kxc5+ 2. Df4+ Txf4# Clave: **1. Cce6!** [2. De4 + dxe4#] 1. ... Tb4 2. Dxd5+ Dxd5# 1. ... cxd4 2. Axc4 + Axc4#

086: (551) Die Schwalbe, 1961

r4n1k/p1PPN2p/P1pP2pP/2K1n1P1/1P6/8/8/B7 -Clave: **1. Ad4!** bloqueo 1. ... Tb8 2. cxb8=A Cfxd7/Ce6# 1. ... Tc8 2. dxc8=C Cfd7/Ce6# 1. ... Td8 2. cxd8=A Cfxd7/Ce6# 1. ... Te8 2. dxe8=C Cfd7/Ce6#

087: (590) Die Schwalbe, 1961

8/Pp5p/1P1p3R/2Pkp3/2N1N2p/2PP3B/p5PP/rb5K -Clave: **1. a8=C!** bloqueo 1. ... dxe5 2. Ca5 Ac2/Axd3# 1. ... dxc5 2. Cg5 Ac2/Axd3# 1. ... Rc6 2. Cc7 c2/Axd3#

088: (11118) Tidskrift för Schack 1960 (v)

4NN2/1P6/1P2Q1p1/bk3ppb/1P4p1/6K1/5PBP/R7

1. ... Ra6 2. Dc6 f4# Clave: 1. Db3! Bloqueo 1. ... Axb4 2. Cd7 f4# 1. ... Axb6 2. b8=T f4# 1. ... Rxb6 2. Txa5 f4#

1....Ra6-2.bxa5-f4#

Kapros: La versión original 4N3/1P3P2/1P4p1/bk3ppb/1P4p1/1Q4K1/5PBP/R7 tiene 5 claves: 1. f8=C! -la intención del autor - y las no esperadas 1. b8=T!, 1. f8=A!, 1. bxa5+! y 1. Txa5+!.

MATE INVERSO EN TRES MOVIDAS

089: Ajedrez Artístico 1968

4R3/3P2p1/6P1/4n1KP/4kNpQ/4nr1N/7p/B3R2B

1. d8=T! 1 ... gxh3 2. Ce6+ Cg4 3. Af6 gxf6# 1 ... g3 2. Sg2+ Tf4 3. Dg4 Txc4#

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

MATES AYUDADOS EN DOS MOVIDAS

090: Probleemblad, 1959

8/8/8/2P1k3/K5P1/4Pp2/B2NN1R1

Juego aparente: 1. ... Tf1 2. fxe1=D/T/A/C Tf4# Solución: **1. fxe1=A** Tf1 2. Aa5 Tf4#

091: Problemas, 1959

8/8/B7/2R5/3k4/2rP4/P2P4/QK6

1. Rxc5 Ab7 2. Rd4 Dxc3#

2.

092: Thèmes-64 1959

8/7K/8/8/8/pp6/kp1BN3/8

Juego aparente: 1. ... Ac3 2. b1=C Cc1# Solución: **1. b1=T** Ac1 2. Ta1 Cc3#

093: Thèmes-64, 1959

2b5/1pP5/1P6/5N2/r1k4K/B1p2P2/2P5/8

1. Ad7 c8=A 2. Ab5 Ae6# 1. Ae6 c8=C 2. Ad5 Ccd6# 1. Axf5 c8=D+ 2. Rd4 Dc5#

094: Problemas, 1959

K7/PP6/kP6/rR6/pP6/P7/6p1/7b

Juego aparente: 1. ... b8=D 2. Txb5 Db7# Solución: **1. g1=A** Td5 2. Axb6 b8=C#

095: con Juan Carlos Morra. (1362) IL due Mosse 1961

8/1N1p4/1pkB4/1pb5/8/2RpN3/8/1BK5 (6+6) C+

Juego aparente: 1. ... Txd3 2. Ab4 Cd8# Juego aparente: 1. ... Rd1 2. d2 Ae4# Juego

aparente: 1. ... Rb2 2. d2 Ae4# Solución: **1. d2+** Rb2 2. d1=A Ae4#

096: v La Prensa 1962. La Prensa es un diario de Buenos Aires.

2k4n/1b3pb1/1P6/7R/3N1K2/8/5p2/5B2

Juego aparente: 1. ... Cc6 2. Af6 Ah3# Solución: **1. Axd4** Ab5 2. f6 Txx8#

097: con Albo Destefani. (6018) Arbejder-Skak 1964

8/8/8/pP1pB1p1/b2Pk1pb/2pqp1p1/2BR4/Rn2K3

Juego aparente: 1. ... Ad6 2. Rxd4 Txa4# Solución: **1. Cxd2** O-O-O 2. Cf3 Axd3#

098: con Albo Destefani. (2869) Schach-Echo 1962

8/3pr3/1p1P4/1Pk5/3N4/2P1B3/Bp6/rb2K3

Juego aparente: 1. ... Ce6 2. Rxd6 Af4# Solución: **1. Ae4+** Ac1 2. b1=A Aa3#

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

099: (816) Europe Echecs 1965

4B3/2qrB3/1pr1p1K1/1k3N2/3b4/4P3/R1P5/1b6b) sSd4

H#2 a) diagrama b) CNd4 -a) **1. Axe3** Cxe3 2. Td3 c4# b) **1. Cb3** cxb3 2. Te2 Cd4#

100: (7269) feenschach 1965

r3k1NK/2nn4/6b1/5R2/8/4r3/1R6/b3q3

1. O-O-O! 1 ... Te5 2. Ae8 Ce7# / 1 ... Tf8 2. Ae4 Ce7#

101: (220) Sinfonie Scacchistiche 1967

1b6/1B2N3/qP2K3/2k5/2Ppn3/Rb6/r1np4/1r6

1. Rxc4 Cd5 2. Rd3 Axa6# 1. Rxb6 Ac6 2. Ra7 Cc8#

102: (3438) Schach-Echo 1964

8/q1bp4/3p4/3n1p2/1P2k1r1/2PNp1RR/2P2P1K/3b1r2

1. Cb6 f4 2. d5 Txe3# **1. Te1** Tg2 2. Te2 f3#

103: (2869) Europe Echecs 1980

7b/6q1/1Nr1n3/pP6/Bk2p3/1br1p3/1PpP4/2n1NK2

1. Cc5 Cf3 2. Tf6 dxc3# **1. T3c5** d3 2. Ac4 Cxc2#

104: 2º Premio Die Schwalbe, 1967

8/4pK1p/4P2P/3pr2p/3k3P/N1pr1B1p/1pp2P2/1nqR2B1

Juego aparente: 1. ... Ae4 Td2 f3# Solución: **1.Dxh6** Ag2 2.Tg5 f4#

105: (355) Boletim da UBP 1963

4q3/2p1b3/4K1p1/3R2Pp/3r3k/5b1p/3B2rP/8

1. Ad1 Ae3 2. Te2 Txd4# **1. Txx5** Tf5 2. Ag4 Ae1#

106: Boletim da UBP, 1962 (v)

7B/1B6/5n2/2p5/2P5/1p1k1p2/1P3P2/3K4 -Juego aparente: 1. ... Axf3 2. Ce4 Ae2#

Solución: **1. Cd5** Ac3 2. Rxc4 Aa6#. La posición publicada en la base de datos donde se tomó este problema es 7B/1B6/4Pn1P/2p4P/2P2p1P/1p1k1p2/1P3P2/3K4, pero sobran muchas piezas que no participan del juego, por lo que suponemos un error de impresión original o de transcripción.

107: (4463) Arbejder Skak, 1957

1B5b/1r6/3n4/2pk1P2/3N4/2KP4/8/8

1. Tg7 Cc6 2. Cf7 Ce7#

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

108: Schach-Echo, 1958

8/8/8/8/8/1pK5/1Rp5/kN6

Juego aparente: 1. ... Rxb3 2. cxb1=C Ta2# Juego aparente: 1. ... Txb3 2. cxb1=T Ta3#

Juego aparente: 1. ... Cd2 2. c1=A Cxb3# Solución: 1. c1=C Cd2 2. Cd3 Cxb3#

109: (4799) Arbejder Skak, 1958

8/pp1N4/k7/5RK1/4P3/b7/8/R6B

Juego aparente: 1. ... Txa3# Solución: 1. b6 e5 2. b5 Txa3#

MATE AYUDADO EN TRES MOVIDAS

110: Problem, 1958

8/8/4k3/4p3/1K6/4p3/2q1P3/3R4

1. Df5 Ta1 2. Rd5 Ta4 3. Re4 Rc5#

MATE INVERSO REFLEJO EN DOS MOVIDAS

111: (1018) Die Schwalbe (v)

7B/2PPp3/pRKN1rp1/P6b/2B5/bn2P1PP/1kq3RQ/1Nr5

Juego aparente: 1...Af3+ 2. e4 Axe4# Clave: 1.e4! [2. e5 Af3#] 1. ... Ac5 2. Ae2 Dxe4# 1.

... e6 2. Cb5 Cxa5# 1. ... e5 2. Tb7 Txd6# 1. ... Dxc2 2. Dg1 Dxe4# Kapros: Se traslada Te2 a g2 y Pe4 a e3, para evitar la doble solución 1.Tg2 y 1.Txc2+. En los problemas de mate inverso reflejo “gana” el primero que coloca a su propio rey en posición de recibir mate en una movida.

MATE INVERSO DE MAXIMA EN DOS MOVIDAS

112: Europe Echecs, 1963

R7/R2b2k1/2p2pn1/7K/6QP/6N1/3p1pp1/8

1.Ch1 bloqueo 1. ... gxh1=C 2.Dg3 Cxc3# 1. ... gxh1=T 2.Dg1 Txc4# 1. ... gxh1=D

2.Dd1 Dd5# 1. ... gxh1=A 2.Df3 Axf3#. En los problemas de mate inverso de máxima el bando negro está siempre obligado / condicionado a hacer la movida geoméricamente más larga. Tras 1.Ch1 la movida del negro geoméricamente más larga es gxh1, y de acuerdo a lo que promoció el negro las blancas mueven su dama para que la pieza recién promovida haga la movida geoméricamente más larga disponible que resulte en mate. Una forma práctica de “medir” la longitud del desplazamiento de una pieza es contar 7 por cada paso vertical u horizontal, y contar 10 por cada paso diagonal.

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones

ESTUDIOS

113: 1.p Sociedad Espanola de Problemistas d, 1964

wKc7,Na7,f3,Pd6/bKa5,Ne2,Ra1,Pa4,e6 -Solución:**1.d7** [1.Cd4? Cxd4 2.d7 e5!; 1.Cc6+? Ra6 2.d7 Td1 3.Cfd4 Cxd4] **1...Td1 2.Cd4! Cxd4** [2...Txd4 3.Cc6+] **3.d8D Cb5+ 4.Rb7+ Txd8 5.Cc6#**

114: FIDE revue, 1962

wKg2,Nf7,g1,Pb6,e2,f3,h3/bKd4,Bf2,Re6,Pc6,e3,e7,g6,h4 -Solución:**1.b7** [1.Cd8? Td6 2.Cb7 Td5; 1.Cg5? Te5 2.b7 Tb5 3.Ce6+ Rc4 4.Cd8 Tb1; 1.f4? c5 2.Cf3+ Rd5 3.b7 Tb6 4.Cd8 c4] **1...Ag3 2.f4 Axf4 3.Ce5! Txe5!** [3...Axe5? 4.Cf3+] **4.b8D Tg5+ 5.Rf3 Axb8=**

115: 2.p L'Italia Scacchistica- 1960

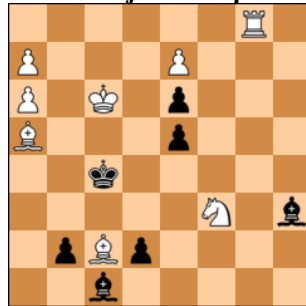
wKh3,Ne3,Bf3,Pc6,g5/bKg6,Ng7,Bb1,Rg1,Pd7,h7 -Solución:**1.c7! Tc1 2.Cc2 Axc2** [2...Txc2 3.Ae4+] **3.c8D Af5+ 4.Rh4 Txc8 5.Ah5+ Cxh5=**

116: 4.hm L'Italia Scacchistica, 1957

wKh1,Ne4,g4,Bg1,h5/bKd1,Qc1,Bb7,Rh8,Pg3,h4 -Solución:**1.Ce3+! Re1 2.Af2+! gxf2 3.Cg2+ Rf1 4.Cg3+ hxg3 =**

Problemas de Pedro Fastosky

Nº3 Pedro Fastosky 3º premio El Ajedrez Español 1962



#3

La alejada Tg8 se acerca haciendo una clave bastante normal dentro de la circunstancia. Pero como dije antes: ¿Y después?

Pero que Pedro tenga en su mayoría problemas que nada tienen que ver con los temas clásicos o entonces de moda no significa que los evitara.

Nº4 Pedro Fastosky L'Italia Scacchistica, 1968



#2

Un típico tema Rukhlis, porque en la posición tenemos que si 1...Txc4 o Cxc4 siguen los mates 2.fxe3 o Axc3 respectivamente, y tras la clave hay mates distintos a 1...Txc4 y Cxc4 en tanto que los mates 2.fxe3 y Axc3 aparecen ante otras movidas negras.

Problemas de Pedro Fastosky

Soluciones:

1.-1.Df6! (amenaza 2.Dd8#) y si 1...Re8+ 2.De6! mate, cubriendo el jaque y explotando la clavada simultánea de tres piezas negras. Si 1.Ta8? Txg8!, y si 1.Txh8? f6!

2.-1.Td1! Si 1..., b4 2.c4! (amenaza 2.e5#) bxc3 al paso 3.dxc3#. Y si 1..., f4 2.e4! (amenaza 2.e5#) fxe3 al paso 3.dxe3#

3.-1.Tg3! (amenaza 2.Cxe5+ Rd4 3.Ac3#). Si 1...b1=C 2.a8=C! para 3.Cb6#, y si 1...d1=C 2.e8=C! para 3.Cd6#.

4.- 1. ... Txc4 2. fxe3# 1. ... Cxc4 2. Axc3# **Clave: 1. Cd6!** [2. Te4#] 1. ... Txc4 2. Cb5# 1. ... Cxc4 2. Cf5# 1. ... Cg5 2. fxe3# 1. ... Rxe5 2. Axc3#

CERRO DE LA GLORIA



El cerro de la Gloria, también denominado cerro del Pilar, es una elevación localizada en la ciudad de Mendoza, provincia de Mendoza.