

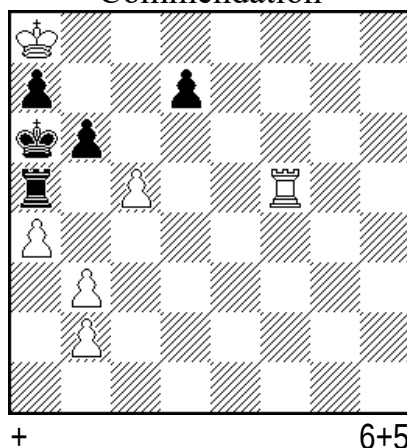
AJEDREZ CON MAESTROS.

Estudios seleccionados con comentarios

№1 Vladislav Tarasiuk

F. Bondarenko–80 JT, 1985

Commendation



Сразу не видно, как белым может помочь их лишняя пешка, но напрашивается желание играть на мат. Однако, преждевременно играть 1.Rf7? Rxc5 2.Rxd7 в надежде на мат, но в ответ любезная „взаимность”: 2...Rc8# А к цели ведут систематические жертвы подряд всех четырёх пешек, а сам этюд пронизан девизом: Пешки вперёд! **1.b4! Rxa4 2.c6! dxc6 3.b5+! cxb5 4.b4!** Рано 4.Rg7? Ka5, и чёрный король избегает мата. **4...Rxb4.** Все пешечные ходы закончились. Поля b4 и b5 заблокированы и теперь уже возможно подключение белой ладьи. **5.Rf7 Ka5 6.Rxa7#** «Совсем недурно для начала!» - редактор отдела композиции журнала «Шахматы в СССР» Анатолий Кузнецов.

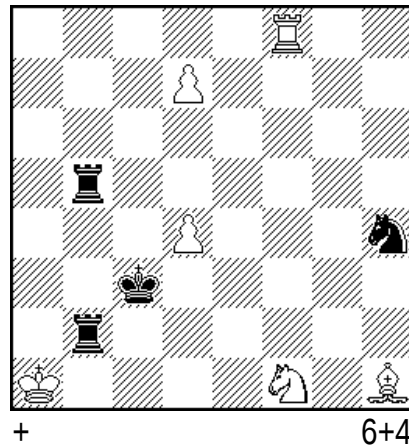
Mi primer estudio publicado

No está claro de inmediato cómo el peón extra de las blancas puede ayudar a las blancas, pero el deseo de jugar el tapete se sugiere. Sin embargo, ¿es prematuro jugar 1.Tf7? Txc5 2.Txd7 con la esperanza de un jaque mate, pero en respuesta una amable "reciprocidad": 2 ... Tc8 # Y los sacrificios sistemáticos de los cuatro peones seguidos conducen a la meta, y el estudio en sí está plagado del lema: ¡Peón hacia adelante! **1.b4! Txa4 2.c6! dxc6 3.b5 +! cxb5 4.b4!** Temprano 4.Tg7? Ka5, y el rey negro evita el mate. **4 ... Txb4.** Todos los movimientos de peones han terminado. Los campos b4 y b5 están bloqueados y ahora es posible conectar una torre blanca. **5.Tf7 Ka5 6.Txa7 #** "¡Nada mal para empezar!" - Editor del departamento de composición de la revista "Ajedrez en la URSS" Anatoly Kuznetsov.

№2 Vladislav Tarasiuk

N. Rezvov–70 JT, 1992

2nd Prize



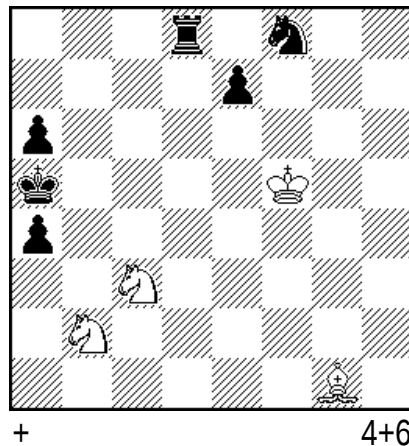
Позиция, в которой шанс чёрных на спасение - в вечном шахе, обещает обоюдоострую, темпераментную борьбу. **1.Rc8+ Kd3 2.Be4+!** Ложно сразу **2.Nd2?** **R2b4!** **3.Be4+ Ke2 4.Nb3 Ra4+!** **5.Kb2 Rxd4 =.** **2...Kxe4 3.Nd2+! Rxd2** Не спасает **3...Kd3 4.d8Q Kxd2 5.Qg8! Rb1+ 6.Ka2 R5b2+ 7.Ka3 Nf5 8.Qg2+ Kd3 9.Qf3+ Ne3 10.Re8 Rb3+ 11.Ka4 Rb4+ 12.Ka5 Rb5+ 13.Ka6 Rb6+ 14.Ka7 Rb7+ 15.Ka8 +-. 4.d8Q Rd1+** Желание дать вечный шах не оставляет чёрных. **5.Ka2 Rd2+ 6.Ka3 Rd3+ 7.Ka4 Rxd4+ 8.Rc4!!** Убийственная реплика. Пора чёрным поднимать белый флаг? Нет, с капитуляцией подождём. **8...Rbd5!!** Гори огонь борьбы! **9.Qxh4+** Плохо **9.Rxd4+?** **Rxd4+** с вертикальным ударом на ферзя. **9...Kd3! 10.Qh7+!** И нет **10.Rxd4+?** **Rxd4+** с горизонтальным ударом. Но маятник инициативы качнулся в сторону белых. **10...Kxc4 11.Qc2#!**

Una posición en la que la posibilidad de salvación de las negras está en los jaques perpetuos que promete una lucha temperamental de doble filo. **1.Rc8+ Kd3 2.Be4+!** Falso inmediatamente **2.Nd2?** **R2b4!** **3.Be4+ Ke2 4.Nb3 Ra4+!** **5.Kb2 Rxd4 =.** **2...Kxe4 3.Nd2+! Rxd2** no guarda **3...Kd3 4.d8Q Kxd2 5.Qg8! Rb1+ 6.Ka2 R5b2+ 7.Ka3 Nf5 8.Qg2+ Kd3 9.Qf3+ Ne3 10.Re8 Rb3+ 11.Ka4 Rb4+ 12.Ka5 Rb5+ 13.Ka6 Rb6+ 14.Ka7 Rb7+ 15.Ka8 +-. 4.d8Q Rd1+** No deja negro el deseo de dar un jaque perpetuo. **5.Ka2 Rd2+ 6.Ka3 Rd3+ 7.Ka4 Rxd4+ 8.Rc4!!** Una réplica “asesina”. ¿Es hora de que el negro levante una bandera blanca? No, esperaremos con rendición. **8...Rbd5!!** ¡Quema el fuego de la lucha! **9.Qxh4+** Malo **9.Rxd4+?** **Rxd4+** con un golpe vertical sobre la reina. **9...Kd3! 10.Qh7+!** ¿Y no **10.Rxd4+?** **Rxd4+** con golpe horizontal. Pero el péndulo de la iniciativa giró hacia el blanco. **10...Kxc4 11.Qc2#!**

№3 Vladislav Tarasiuk

Schach, 2003

2nd Prize



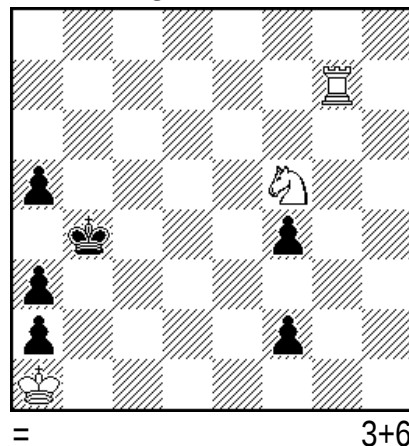
Чёрный король весьма ограничен на краю доски. Этот фактор оказывается решающим - матовая атака белых становится реальностью и помогает достичь выигрыша. **1.Bc5 Rd5+!** Слабее 1...e6+ 2.Ke4(g4) +-, но не 2.Kf4? e5+! 3.Ke3 Rd4 =. **2.Nxd5 e6+ 3.Ke5 Nd7+ 4.Kd6 4.Kxe6? Nxc5+ =. 4...Nxc5 5.Nc4+! Kb5 6.Na3+ Ka5** Переместив коня на a3 белые, красиво завершают поединок. **7.Kc6!! 7.Kxc5? exd5 zz, =. 7...exd5 8.Kxc5 zz 8...d4 9.Nc4#** Чёрный король так и не смог выбраться из матовой клетки.

El rey negro está muy limitado en el borde del tablero. Este factor es decisivo: el ataque mate de las blancas se convierte en una realidad y ayuda a lograr una victoria. 1.Ac5 Rd5 +! Más débil que 1 ... e6 + 2.Ke4 (g4) + -, pero no 2.Kf4? e5 +! 3.Ke3 Rd4 =. 2.Cxd5 e6 + 3.Ke5 Cd7 + 4.Kd6 4.Kxe6? Cxc5 + =. 4 ... Cxc5 5.Cc4 +! Kb5 6.Na3 + Ka5 Tras haber movido al caballo a a3 blanco, completan maravillosamente el combate. 7.Kc6 !! 7.Kxc5? exd5 zz, =. 7 ... exd5 8.Kxc5 zz 8 ... d4 9.Cc4 # El Rey Negro nunca pudo salir de la jaula mate.

№4 Vladislav Tarasiuk

The Problemist, 2013

3rd Prize

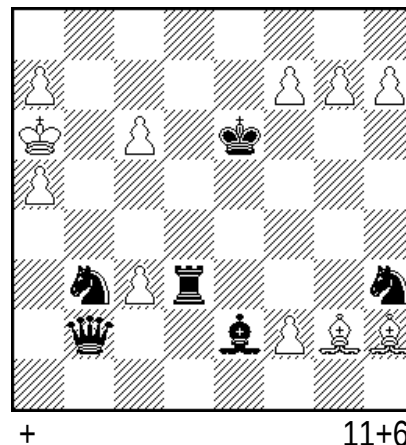


Чёрная пешка вот-вот превратится в ферзя. Где же спасение!? **1.Rb7+** Выясняется, что у чёрного короля выбор невелик, и лучшее, уйти на a4. **1...Ka4 2.Ng3!** Но не симметричное 2.Ne3? fxe3 3.Kxa2 e2 4.Rb8 e1Q -+. **2...fxg3 3.Kxa2 g2 3...f1Q(R) 4.Rb4+! Kxb4 – пат. 4.Rb6!!** Только так! Не проходит 4.Rb8? f1B! 5.Rg8 Bc4+ -+. 4.Rb3? f1N! -+. Плохо и 4.Rb1? f1B! 5.Rxf1! gxf1N! -+.

4...f1Q(R) 5.Rb4+! Kxb4 - пат. «A wonderful discovery where two tries are answered by bishop and knight promotions respectively. A logical setting including a thematic try and colour reversal so the underpromotion appears in the main line would be very attractive» - judge Gady Costeff.

El peón negro está a punto de convertirse en una reina. ¿Dónde está la salvación? 1.Tb7 + Resulta que el rey negro tiene pocas opciones, y lo mejor es irse a a4. 1 ... Ka4 2.Cg3! Pero no simétrica 2.Ce3? fxe3 3.Kxa2 e2 4.Tb8 e1Q - +. 2 ... fxg3 3.Kxa2 g2 3 ... f1Q (R) 4.Tb4 +! Cxb4 - Pat. 4.Tb6 !! ¡La única forma! Falla 4.Tb8? f1B! 5.Tg8 Bc4 + - +. 4.Tb3? f1N! - +. Malo y 4.Tb1? f1B! 5.Txf1! gxf1N! - +. 4 ... f1Q (R) 5.Tb4 +! Cxb4 - Pat. "Un descubrimiento maravilloso donde dos intentos son respondidos por promociones de obispo y caballero respectivamente. Una configuración lógica que incluya un intento temático y una inversión de color para que la subpromoción aparezca en la línea principal sería muy atractiva"- juez: Gady Costeff.

№5 Vladislav Tarasiuk
18th Championship of Ukraine, 2016
1st Place

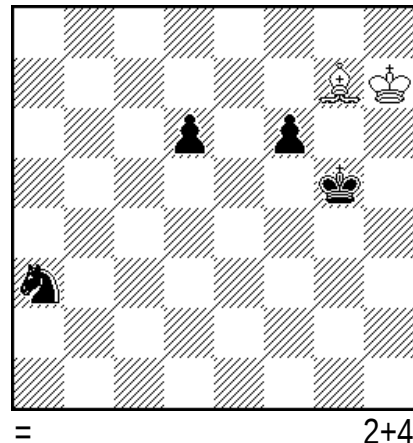


У белых четыре пешки за шаг до превращения, но белый король находится под перекрёстным прицелом двух батарей...**1.Kb7!!** Ложно 1.f8N+? Kf6 2.g8N+ Kf7 3.Nh6+ Ke8 4.a8Q+ Rd8+ 5.Ka7 Rxa8+ 6.Kxa8 Qxc3 7.c7 Nxa5 8.Bb7 Bf3, =. **1...Nxa5+ 2.Ka8!** 2.Kc7? Rd7+ 3.cxd7 Qxc3+ 4.Kd8 Qf6+ 5.Kc7 Qc3+, =. **2...Rd8+ 3.Bb8 Qb7+!!** Подготавливая матовую клетку. 3...Nc4 4.f8Q! Nb6+ 5.Kb7 Nd5+ 6.Qb4 Ba6+ 7.Kxa6 Nxb4+ 8.cxb4 Qa1+ 9.Kb5, +-. **4.cxb7 Nc4** Угроза 5.Nb6# **5.Bxh3+** Try: 5.f8N+? Ke7! 6.Ng6+ Kf6 7.g8N+ Kg5! 8.f4+ Nxf4 9.h8Q Nb6# **5...Kd5 6.Bg2+ Bf3!!** Предвидение чёрных - блокирование белой пешки f2. Чёрных не устраивает 6...Ke6 7.f8N+! Ke7! 8.Ng6+ Kf6 9.g8N+! Kg5 10.f4+ Kxg6 11.Ne7+, +-. **6...Kc5 f8Q+**, +-. **7.Bxf3+ Ke6 8.Bg4+!!** Предвидение белых - избавление «лишнего» слона. Логический ложный след: 8.f8N+? Ke7! 9.Ng6+ Kf6 10.g8N+ Kg5! Позиция X с wBf3 – нет хода 11.f4+. 11.h8Q Nb6# **8...Kd5 9.Be6+! Kxe6 10.f8N+! 10.f8Q? Nb6# 10...Ke7! 10...Kf6 11.g8N+! Kg7 12.Nd7**, +-. **11.Ng6+ Kf6 12.g8N+! Kg5** Позиция X без wBf3 **13.f4+! Kxg6 14.Ne7+ Kxh7.15.Nc8!** с выигрышем. Превращения белых пешек в коней ради недопущения спёртого мата королю с взаимным предвидением обеих сторон включения/выключения из игры белой пешки f2, определяющей в финале окончательный результат борьбы.

Las blancas tienen cuatro peones un paso antes de la transformación, pero el rey blanco está bajo la mira de dos baterías ... 1.Kb7 !! Falso 1.f8N +? Kf6 2.g8N + Kf7 3.Nh6 + Ke8 4.a8Q + Rd8 + 5.Ka7 Rxa8 + 6.Kxa8 Qxc3 7.c7 Nxa5 8.Ab7 Bf3, =. 1 ... Cxa5 + 2.Ka8! 2.Kc7? Rd7 + 3.cxd7 Qxc3 + 4.Kd8 Qf6 + 5.Kc7 Qc3 +, =. 2 ... Td8 + 3.Ab8 Db7 + !! Preparando una jaula mate. 3 ... Cc4 4.f8Q! Nb6 + 5.Kb7 Cd5 + 6.Db4 Ba6 + 7.Kxa6 Nxb4 + 8.cxb4 Qa1 + 9.Kb5, + -. 4.cxb7 Cc4 Amenaza 5.Cb6 # 5.Axh3 + Prueba:

5.f8N +? Ke7! 6.Cg6 + Kf6 7.g8N + Kg5! 8.f4 + Cxf4 9.h8Q Cb6 # 5 ... Kd5 6.Ag2 + Bf3 !! Previsión negra: bloqueo del peón blanco f2. Las negras no están contentas con 6 ... Ke6 7.f8N +! Ke7! 8.Cg6 + Kf6 9.g8N +! Kg5 10.f4 + Kxg6 11.Ne7 +, + -. 6 ... Kc5 f8Q +, + -. 7.Axf3 + Ke6 8.Ag4 + !! La previsión del blanco es la liberación del elefante "extra". Rastro falso lógico: 8.f8N +? Ke7! 9.Cg6 + Kf6 10.g8N + Kg5! Posición X con wBf3 - sin movimiento 11.f4 +. 11.h8Q Nb6 # 8 ... Kd5 9.Ae6 +! Kxe6 10.f8N +! 10.f8Q? Cb6 # 10 ... Te7! 10 ... Kf6 11.g8N +! Kg7 12.Cd7, + -. 11.Cg6 + Kf6 12.g8N +! Kg5 Posición X sin wBf3 13.f4 +! Rxc6 14.Ce7 + Rxc7.15.Cc8! con una victoria La transformación de los peones blancos en caballos con el fin de evitar que un jaque mate se juegue contra el rey con la anticipación mutua de que ambos lados activen / desactiven el peón blanco f2 del juego, lo que determina el resultado final de la lucha en la final.

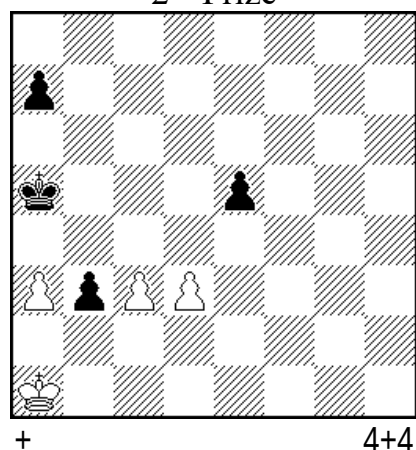
№6 Vladislav Tarasiuk
J. Marwitz–100 MT, 2016 (version)
1st commendation



Положение белых выглядит безнадежным из-за угрозы беспрепятственного продвижения чёрной пешки d6 к полю превращения. **1.Bf8 Nb5! 2.Be7 Kf5 3.Kg7 Nc7 4.Kf7! 4.Bxf6 Ne8+, -+. 4...Ne8!!** Чёрные жертвуют коня ради сохранения и активизации собственных пешек. **5.Kxe8 Ke6! 6.Kd8!** Тематический ложный след-1: 6.Kf8? f5! 7.Bh4 f4 8.Kg7 d5 9.Bf2 Ke5 10.Kg6 d4 11.Kg5 d3, -+. **6...d5 7.Ba3!!** Оказывается, что только окольный путь слоном может остановить две проходные чёрных! Тематический ложный след-2: 7.Bb4? d4! 8.Kc7 f5 9.Bd2 Ke5 10.Kc6 f4 11.Kc5 f3, -+; or 7.Bc5? Ke5 8.Ke7 f5 9.Bd6+ Ke4 10.Kf6 f4 11.Kg5 f3 12.Bc5 d4, -+. **7...f5 8.Kc7! 8.Bc1? Ke5! 9.Kd7 f4 10.Kc6 f3, -+. 8...d4 9.Bc1 Kd5 9...Ke5 10.Kb6(c6) 10...f4 11.Kc5 f3 12.Bb2! f2 13.Bxd4+, =. 10.Kb6 Ke4 11.Kc5 d3 12.Kc4 f4 13.Bxf4!** с уничтожением пешек и ничьей. The white bishop succeeds in chasing two black pawns: sacrificing the black knight 4...Ne8!! white responds with an accurate 6.Kd8! and 7.Ba3!!

La posición de las blancas parece desesperada debido a la amenaza del avance sin obstáculos del peón negro d6 al campo de transformación. 1.Af8 Cb5! 2.Ae7 Kf5 3.Kg7 Cc7 4.Kf7! 4.Axf6 Ne8 +, - +. 4 ... Ce8 !! Black sacrifica a un caballero en aras de preservar y activar sus propios peones. 5.Kxe8 Ke6! 6.Dd8! False Trail temático-1: 6.Kf8? f5! 7.Ah4 f4 8.Kg7 d5 9.Af2 Ke5 10.Kg6 d4 11.Kg5 d3, - +. 6 ... d5 7.Aa3 !! ¡Resulta que solo una rotonda con un elefante puede detener a dos transeúntes negros! Falso rastro temático-2: 7.Ab4? d4! 8.Kc7 f5 9.Ad2 Ke5 10.Kc6 f4 11.Kc5 f3, - +; o 7.Ac5? Ke5 8.Ke7 f5 9.Ad6 + Ke4 10.Kf6 f4 11.Kg5 f3 12.Ac5 d4, - +. 7 ... f5 8.Kc7! 8.Ac1? Ke5! 9.Kd7 f4 10.Kc6 f3, - +. 8 ... d4 9.Ac1 Kd5 9 ... Ke5 10.Kb6 (c6) 10 ... f4 11.Kc5 f3 12.Ab2! f2 13.Bxd4 +, =. 10.Kb6 Ke4 11.Kc5 d3 12.Kc4 f4 13.Axf4! con la destrucción de peones y un empate. El alfil blanco logra perseguir a dos peones negros: sacrificando al caballero negro 4 ... ¡Ne8! las blancas responden con una precisión 6.Dd8! y 7.Ba3 !!

№7 Vladislav Tarasiuk
A.Troitsky–150 MT, 2017
2nd Prize



При материальном равенстве у чёрных слабая пешка b3. Защитить её нельзя и, кажется, выигрыш для белых не должен представить затруднений. Однако чёрные располагают скрытыми ресурсами защиты. **1.Kb2!** Ложно 1.c4? Kb6! (1...a6? 2.Kb1! +- see main line) 2.Kb2 Kc5 3.Kxb3 Kd4 4.Kc2 e4! 5.dxe4 Kxc4 6.Kd2 Kd4, =. **1...Ka4 2.c4 a6!** Неторопливый ход пешкой заставляет белых искать извилистый путь к победе. Слабее 2...a5 3.Kb1 Kxa3 4.c5, +-. Позиция X с bKa4 **3.Ka1!!** Try: 3.Kb1? a5! 4.Kb2 e4! 5.dxe4 – stalemate. **3...Ka5** 3...a5 4.Kb1! +-. **4.Kb1! Kb6!** 4...Ka4 5.Kb2 Ka5 (5...a5 6.Kb1! +-) 6.Kxb3, +-. **5.Kb2 Kc5** Позиция X с bKc5 **6.Kc3!!** 6.Kxb3? Kd4 7.Kc2 e4! =. **6...b2!** 6...e4 7.d4+! +- **7.Kxb2 Kd4 8.Kb3!** 8.Kc2? e4! =. **8...Kxd3** 8...a5 9.a4 e4 10.dxe4 Kxe4 11.Kc3 Ke5 12.Kd3, +-. **9.c5 e4 10.c6 e3 11.c7 e2 12.c8Q e1Q 13.Qxa6+ Kd4 14.Qd6+!** белые разменивают ферзей, а оставшаяся пешка a3 приносит им победу. “One of the best studies in recent years” – judge Yuri Bazlov.

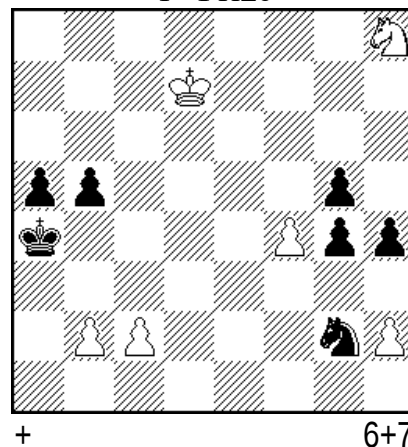
Con igualdad material, las negras tienen un peón débil b3. Es imposible protegerlo, y parece que ganar para las blancas no debería presentar dificultades. Sin embargo, los negros tienen recursos de defensa ocultos. 1.Kb2! Falso 1.c4? Kb6! (1 ... a6? 2.Kb1! + - ver línea principal) 2.Kb2 Kc5 3.Kxb3 Kd4 4.Kc2 e4! 5.dxe4 Kxc4 6.Kd2 Kd4, =. 1 ... Ka4 2.c4 a6! Un movimiento lento de peón obliga a las blancas a buscar un camino sinuoso hacia la victoria. Más débil que 2 ... a5 3.Kb1 Kxa3 4.c5, + -. ¡Posición X con bKa4 3.Ka1 !! Prueba: 3.Kb1? a5! 4.Kb2 e4! 5.dxe4 - estancamiento. 3 ... Ka5 3 ... a5 4.Kb1! + -. 4.Kb1! Kb6! 4 ... Ka4 5.Kb2 Ka5 (5 ... a5 6.Kb1! + -) 6.Kxb3, + -. 5.Kb2 Kc5 Posición X con bKc5 6.Kc3 !!

6.Kxb3? Kd4 7.Kc2 e4! =. 6 ... b2! 6 ... e4 7.d4 +! + -. 7.Kxb2 Kd4 8.Kb3! 8.Kc2? e4! =. 8 ... Kxd3 8 ... a5 9.a4 e4 10.dxe4 Kxe4 11.Kc3 Ke5 12.Kd3, + -. 9.c5 e4 10.c6 e3 11.c7 e2 12.c8Q e1Q 13.Dxa6 + Kd4 14.Dd6 +! Las blancas intercambian reinas, y el peón a3 restante les da la victoria. "Uno de los mejores estudios de los últimos años" - juez Yuri Bazlov.

№8 Vladislav Tarasiuk

A.Malushko–105 MT, 2017

1st Prize

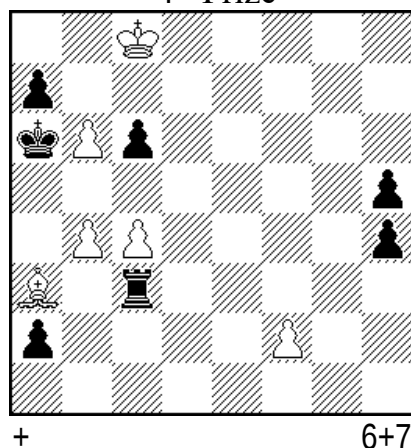


Единственная надежда белых – это немедленное продвижение пешки. **1.f5 g3!** Проще для белых 1...Ne3 2.f6 Nd5 Нет хода 2...Ng4. 3.f7 Nf6+ 4.Ke7 Nh7 5.Ng6, =. **2.hxg3 Ne3.** 2...h3 3.f6 h2 4.f7 h1Q 5.f8Q Qd1+ 6.Qd6 Qxd6+ 7.Kxd6 Ne3 8.Nf7 g4 9.Ne5 b4 10.Kc5 Nxc2 11.Nxg4 Kb3 12.Ne5, =. **3.gxh4!!** Глубокое предвидение белых ради поимки ферзя в финале. Логический ложный след: 3.f6? Ng4! 4.f7 Ne5+ 5.Kd6 Nxf7+ 6.Nxf7 h3! 7.Nxg5 h2 8.Ne4 h1Q 9.Nc3+ Kb4 10.Nd5+ Kc4 11.Ne3+ Kd4 12.Nf5+ Ke4, –+. Позиция X с pg3 - нет 13. Ng3+ – поэтому чёрные сохраняют ферзя и выигрывают. **3...gxh4 4.f6 Ng4! 5.f7 Ne5+ 5...Nf6+ 6.Kd6 Nh7 7.Ng6, =. 6.Kd6!** 6.Ke6? Nxf7 7.Nxf7 h3 8.Ng5 h2, –+. **6...Nxf7+ 7.Nxf7 h3 8.Ng5 h2** Пешка убегает к полю превращения, но белых спасает, вдруг, неудачное положение чёрного короля на левом фланге. **9.Ne4 h1Q 10.Nc3+!** Ложно 10.Nc5+? Kb4 11.Nd3+ Kc4 12.Ne5+ Kd4, –+. **10...Kb4 11.Nd5+ Kc4 12.Ne3+ Kd4 13.Nf5+ Ke4** Позиция X без pg3. 13...Kc4 14.Ne3+ Kb4 15.Nd5+, =. **14.Ng3+**, с вилок и ничьей. “A look ten moves ahead. Black providently gets rid of his pawn, so that his knight has the time to eliminate the white passer. And then, from the faraway corner, HE enters the play – a Cossack knight with speedy hooves! He runs at full speed towards the black king on the other edge of the board and ensnares him into the center, so as to catch the crowned runaway in the bottom corner. His own pawn doesn't prevent him from forking – White made it disappear by waving a magic wand on the third move. On the whole, nothing but magic!” - judge Sergiy Didukh.

La única esperanza de las blancas es el avance inmediato del peón. 1.f5 g3! Más fácil para las blancas 1 ... Ce3 2.f6 Cd5 Sin movimiento 2 ... Cg4. 3.f7 Cf6 + 4.Ke7 Ch7 5.Cg6, =. 2.hxg3 Ne3. 2 ... h3 3.f6 h2 4.f7 h1Q 5.f8Q Qd1 + 6.Qd6 Qxd6 + 7.Kxd6 Ne3 8.Nf7 g4 9.Ne5 b4 10.Kc5 Nxc2 11.Nxg4 Kb3 12.Ne5, =. 3.gxh4 !! La profunda previsión de las blancas para capturar a la reina en la final. Rastro falso lógico: 3.f6? Cg4! 4.f7 Ne5 + 5.Kd6 Cxf7 + 6.Cxf7 h3! 7.Cxg5 h2 8.Ce4 h1Q 9.Cc3 + Kb4 10.Cd5 + Kc4 11.Ce3

+ Kd4 12.Cf5 + C4, - +. Posición X con pg3 - no 13. Cg3 + - por lo tanto, las negras salvan a la reina y ganan. 3 ... gxf4 4.f6 Cg4! 5.f7 Ne5 + 5 ... Cf6 + 6.Kd6 Ch7 7.Cg6, =. 6.Dd6! 6.Re6? Cxf7 7.Cxf7 h3 8.Cg5 h2, - +. 6 ... Cxf7 + 7.Cxf7 h3 8.Cg5 h2 El peón escapa al campo de transformación, pero las blancas rescatan, de repente, la desafortunada posición del rey negro en el flanco izquierdo. 9.Ce4 h1Q 10.Cc3 +! Falso 10.Cc5 +? Kb4 11.Cd3 + Kc4 12.Ce5 + Kd4, - +. 10 ... Kb4 11.Cd5 + Kc4 12.Ce3 + Kd4 13.Cf5 + Ke4 Posición X sin pg3. 13 ... Kc4 14.Ce3 + Kb4 15.Cd5 +, =. 14.Cg3 +, con un doble y un empate. “Una mirada diez movimientos adelante. Las negras se deshacen providencialmente de su peón, de modo que su caballero tiene tiempo para eliminar al pasador blanco. Y luego, desde la esquina lejana, HE entra en la obra: ¡un caballero cosaco con pezuñas rápidas! Corre a toda velocidad hacia el rey negro en el otro borde del tablero y lo atrapa en el centro, para atrapar al fugitivo coronado en la esquina inferior. Su propio peón no evita que se bifurque: las blancas lo hicieron desaparecer agitando una varita mágica en el tercer movimiento. En general, ¡nada más que magia! - Juez Sergiy Didukh.

№9 Vladislav Tarasiuk
5th FIDE World Cup, 2017 (version)
4th Prize

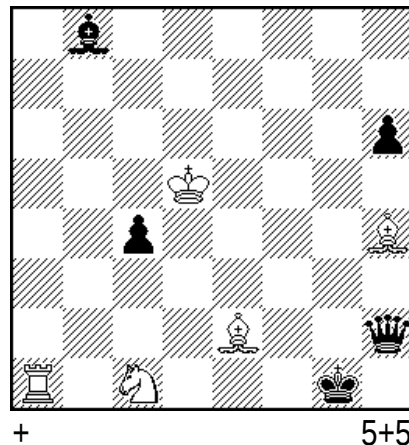


У чёрных материальный перевес, но их король оказался вдали от основных сил. Как правильно использовать это обстоятельство белым, у которых надежда на выигрыш связана с проходной b7?
1.b7 Rg3!! Жертва ладьи ради активизации своих пешек. 1...Rf3 2.b5+! Ka5 3.b8Q a1Q 4.Qxa7#; 1...a1Q 2.b8Q Rxa3 3.Qb7# **2.fxg3 a1Q 3.Bb2!!** Победа достигается только благодаря жертве слона! Плохо сразу 3.b8N+? Kb6 4.Nd7+ Ka6 5.Nc5+ Kb6 6.Na4+ Ka6, =. **3...Qxb2 3...Qe1 4.b8N+! Kb6 5.Bd4+ c5 6.Bxc5#; 3...Qd1 4.Kc7, +-. 4.b8N+! 4.b8Q? Qh8+, -+. 4...Kb6 5.Nd7+ Ka6 6.Nc5+ Kb6 7.Na4+ Ka6 8.Nxb2 hxg3** и, кажется, что с очередной проходной белым не справиться. **9.Na4!** Ошибочно 9.Nd3? Kb6! =. **9...g2 10.Nc5+ Kb6 11.Nd7+ Ka6 12.Kc7 g1Q** У чёрных появляется уже очередной превращённый ферзь, но выгоды от этого они не получают. **13.Nb8#** The b7-passer lives up to White's hopes for success, promoting, quite unexpectedly, to knight! And the logical bishop sacrifice 5.Bb2!! (decoying the queen) are followed by the newly emerged rider's final 8-move-long journey ending with mate from the promotion square!

El negro tiene una ventaja material, pero su rey estaba lejos de las fuerzas principales. ¿Cómo utilizar adecuadamente esta circunstancia para los blancos, en quienes la esperanza de ganar está relacionada con el b7-passer? 1.b7 Tg3 !! Víctima de la torre en aras de activar sus peones. 1 ... Tf3 2.b5 +! Ka5 3.b8Q a1Q 4.Qxa7 #; 1 ... a1Q 2.b8Q Rxa3 3.Db7 # 2.fxg3 a1Q 3.Bb2 !! ¡La victoria se logra solo a través del sacrificio de un elefante! Mal inmediatamente 3.b8N +? Kb6 4.Cd7 + Ka6 5.Cc5 + Kb6 6.Ca4 + Ka6, =. 3 ... Qxb2 3 ... Qe1 4.b8N +! Kb6 5.Ad4 + c5 6.Axc5 #; 3 ... Dd1 4.Kc7, + -. 4.b8N +! 4.b8Q? Qh8 +, - +. 4

... Kb6 5.Cd7 + Ka6 6.Cc5 + Kb6 7.Ca4 + Ka6 8.Cxb2 hxc3 y parece que el siguiente blanco que pasa no puede ser tratado. 9.Ca4! Error 9.Cd3? Kb6! =. 9 ... g2 10.Cc5 + Kb6 11.Cd7 + Ka6 12.Kc7 g1Q Las negras tienen la próxima dama transformada, pero no obtienen ningún beneficio. 13.Cb8 # ¡El pasador b7 está a la altura de las esperanzas de éxito de las blancas, promoviendo, de forma inesperada, a caballero! Y el obispo lógico sacrifica 5.Bb2 !! (decoying the queen) son seguidos por el viaje final de 8 movimientos del jinete recién emergido que termina con un compañero de la casilla de promoción.

№10 Vladislav Tarasiuk
M. Dvoretsky–70 MT, 2017
Commendation



Не видно, как белые могут победить, но понятно, что все надежды – на неудачно расположенного короля и ферзя чёрных на краю доски. **1.Nd3+!** 1.Nb3+? Kg2 2.Bf1+ Kf3 3.Nd4+ Kf4(g4) = **1...Kg2 2.Ne1+ Kh3 3.Ra3+ c3!** Жертва пешки с целью смещения ладьи на вертикаль с. Слабее 3...Bg3 4.Bf1+! Kg4 5.Bxc3 Qb2 6.Rf3! c3 7.Bd3 Qb3+ 8.Ke4 +- **4.Rxc3+ Bg3!** 4...Kxh4 5.Nf3+ +- **5.Rxc3+ 5.Bf1+? Kg4 6.Bxc3 Qa2+! 7.Kc5 Qa5+ = 5...Kxh4 6.Rg7!!** Только этот ход приводит к победе! Логический ложный след: 6.Rg8? Qf2! 7.Nf3+ Kh3 8.Kc6 h5 9.Kb7 h4 10.Ka8 Qa7+! 11.Kxa7 - stalemate **6...Qf2!** 6...Qxe2 7.Ng2+ Kh3 8.Nf4+ +- **7.Nf3+ Kh3 8.Kc6!!** На первый взгляд странный ход, а на самом деле – единственный! Оказывается, что король будет полезен только лишь в углу доски! Ложный след 8.Rg6? h5 9.Kc6 h4 10.Rg5 Qb6+! 11.Kxb6 – stalemate. **8...h5 9.Kb7!!** 9.Kd5? h4 10.Rg8 Qc5+! 11.Kxc5 – stalemate. **9...h4 10.Ka8!!** Чёрный король по-прежнему не имеет ходов, а при ходе ферзя, они теряют его или получают мат. **10...Qg3 10...Qa7+ 11.Rxa7! +-; 10...Qg1 11.Nxg1+! +- 11.Bf1+ Qg2 12.Bxc2# 12.Rxc2?** – stalemate. Логическим маневром 6.Лg7!! (предвидение) белым удаётся правильно подготовиться к ключевой позиции финала, путь к которому лежит через неожиданное путешествие белого короля из центра в самый угол доски!

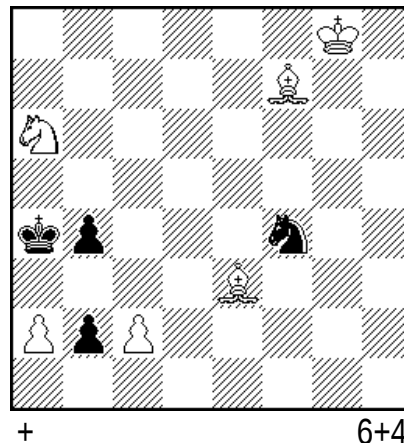
No se ve cómo las blancas pueden ganar, pero está claro que todas las esperanzas están en el rey y la reina negra mal ubicados en el borde del tablero. 1.Cd3 +! 1.Cb3 +? Kg2 2.Bf1 + Kf3 3.Cd4 + Kf4 (g4) = 1 ... Kg2 2.Ne1 + Kh3 3.Ta3 + c3! Víctima de un peón para desplazar la torre a la vertical Más débil que 3 ...

Ag3 4.Af1 +! Kg4 5.Axg3 Db2 6.Tf3! c3 7.Ad3 Db3 + 8.Ke4 + - 4.Txc3 + Bg3! 4 ... Kxh4 5.Cf3 + + - 5.Txg3 + 5.Af1 +? Kg4 6.Axg3 Qa2 +! 7.Kc5 Qa5 + = 5 ... Rxh4 6.Tg7 !! ¡Solo este movimiento lleva a la victoria! Rastro falso lógico: 6.Tg8? Qf2! 7.Cf3 + Kh3 8.Kc6 h5 9.Kb7 h4 10.Ka8 Qa7 +! 11.Kxa7 - estancamiento 6 ... Df2! 6 ... Dxe2 7.Cg2 + Kh3 8.Cf4 + + - 7.Cf3 + Kh3 8.Kc6 !! A primera vista, un movimiento extraño, pero de hecho, ¡el único! ¡Resulta que el rey será útil solo en la esquina del tablero! Falso rastro 8.Tg6? h5 9.Kc6 h4 10.Tg5 Db6 +! 11.Kxb6 - estancamiento. 8 ... h5 9.Kb7 !! 9.Kd5? h4 10.Tg8 Dc5 +! 11.Kxc5 - estancamiento. 9 ... h4 10.Ka8 !! El rey negro todavía no tiene movimientos, y cuando la reina se mueve, lo pierden o obtienen un jaque mate. 10 ... Dg3 10 ... Qa7 + 11.Txa7! + -; 10 ... Dg1 11.Nxg1 +! + - 11.Bf1 + Qg2 12.Bxg2 # 12.Txg2? - estancamiento. Maniobra lógica 6.Lg7 !! (previsión) ¡Las blancas logran prepararse correctamente para la posición clave del final, el camino hacia el cual se encuentra el inesperado viaje del rey blanco desde el centro hasta la esquina del tablero!

№11 Vladislav Tarasiuk

J. Stigter-64 JT, 2018

1st – 2nd Prize

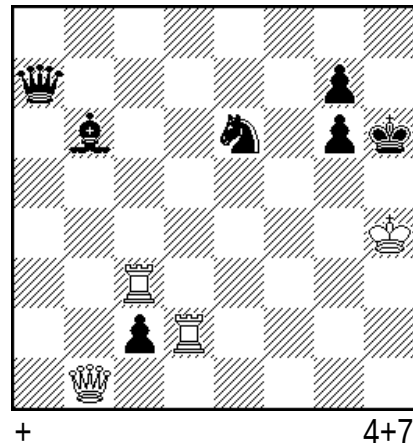


Задача белых очевидна – задержать чёрную проходную, при этом сохранить свой материальный перевес. И, кажется, что для осуществления цели у белых слишком далеко расположенный король. Но оказывается, монарх уйдёт ещё дальше в сторону ради окончательной победы! **1.Nc5+ Ka3 2.Nb3 b1Q 3.Bc1+ Kxa2 3...Ka4 4.Be8# 4.Nd2+! 4.Nd4+? b3! 5.Nxb3 Qxc2 6.Nd4+ Kb1 7.Nxc2 Kxc1! = 4...b3!** Наиболее сильный ход. Сразу проигрывает 4...Ka1 5.Nxb1 +- **5.Bxb3+!** 5.Nxb1? Kxb1 6.cxb3 Kxc1 = **5...Qxb3+!** **6.Nxb3** 6.cxb3? Nd3! = **6...Ne2 7.Kh7!!** Король должен правильно отступить, не мешая финальному продвижению своей пешки к полю превращения. Тематический ложный след 7.Kh8? Kb1 8.c4 Kc2 9.c5 Nc3! 10.Nd4+! Kxc1 11.Ne2+! Nxe2 12.c6 Nf4! 13.c7 Позиция X с wKh8 13...Ng6+ 14.Kg7 Ne7 = **7...Kb1 8.c4 Kc2 9.c5 Nc3! 10.Nd4+! Kxc1 11.Ne2+!** 11.c6? Nd5 = **11...Nxe2 12.c6 Nf4 13.c7** Позиция X с wKh7 - и проходная беспрепятственно устремляется к полю превращения. "Here is another splendid logical study highlighted by the king's choice on move 7 to avoid a knight future Zwischenschach. The mutual struggle before and following the thematic junction is lively and eventful" - judge Yochanan Afek.

La tarea de las blancas es obvia: sostener al pasador negro, mientras se mantiene su ventaja material. Y, parece que las Blancas tienen un rey demasiado lejos para cumplir su objetivo. ¡Pero resulta que el monarca irá aún más a un lado en aras de una victoria final! 1.Cc5 + Ka3 2.Cb3 b1Q 3.Ac1 + Kxa2 3 ... Ka4 4.Ae8 # 4.Cd2 +! 4.Cd4 +? b3! 5.Nxb3 Qxc2 6.Cd4 + Kb1 7.Cxc2 Kxc1! = 4 ... b3! El movimiento más poderoso. Inmediatamente pierde 4 ... Ka1 5.Cxb1 + - 5.Axb3 +! 5.Nxb1? Kxb1 6.cxb3 Kxc1 = 5 ... Dxb3 +! 6.Nxb3 6.cxb3? Cd3! = 6 ... Ne2 7.Kh7 !! El rey debe retirarse correctamente, sin interferir con el

avance final de su peón al campo de transformación. Falso rastro temático 7.Kh8? Kb1 8.c4 Kc2 9.c5 Cc3! 10.Cd4 +! Kxc1 11.Ne2 +! Cxe2 12.c6 Cf4! 13.c7 Posición X con wKh8 13 ... Cg6 + 14.Kg7 Ne7 = 7 ... Kb1 8.c4 Kc2 9.c5 Cc3! 10.Cd4 +! Kxc1 11.Ne2 +! 11.c6? Cd5 = 11 ... Cxe2 12.c6 Cf4 13.c7 Posición X con wKh7 - y el punto de control se apresura libremente al campo de transformación. "Aquí hay otro estudio lógico espléndido resaltado por la elección del rey en la jugada 7 para evitar un futuro caballero Zwischenschach. La lucha mutua antes y después de la unión temática es viva y agitada" - juez Yochanan Afek.

№12 Vladislav Tarasiuk
6th FIDE World Cup, 2018
1st Prize

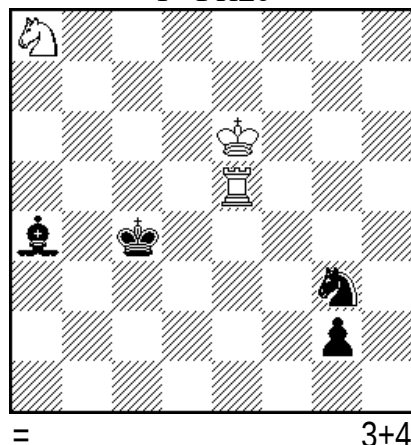


Преимущество белых не вызывает сомнения, но сразу не видно, как использовать неудачное положение чёрного короля на краю доски. Правильно **1.Qh1!** 1.Rh2? Qb8 2.Qc1+ Kh7 3.Rxc2 Qe5 4.Kg4+ Kg8 5.Rc8+ Kf7 6.Qf1+ Ke7, =. **1...Nf4 2.Rc8 Kh7!** 2...Qe7+ 3.Kg4+ Nh5 4.Rh8# **3.Kg5+ Nh5 4.Rh8+! Kxh8 5.Kxg6 Qa5 6.Rh2!** Ложный след 6.Qe4? Qg5+! 7.Kxg5 c1Q 8.Qe8+ Kh7 9.Qxh5+ Kg8 10.Qe8+ Kh7 11.Qe4+ g6! 12.Qxg6+ Kh8 =; 6.Rxc2? Bd8! 7.Qxh5+ Qxh5+ 8.Kxh5 Kh7! =. **6...c1Q! 7.Qxc1 7.Rxh5+? Qxh5+ 8.Qxh5+ Qh6+! =. 7...Qa6! 8.Rxh5+ Kg8 9.Rh8+!** С эхо-жертвой и второй ладьи. 9.Qc6? Qd3+ 10.Rf5 Qg3+ 11.Rg5 Qd3+, positional draw. **9...Kxh8 10.Qh1+ Kg8 11.Qd5+ Kh8 11...Kf8 12.Qf7# 12.Qd6!** Из-за угрозы мата чёрные вынужденные ходить ферзём, и они либо теряют его или получают мат. Плохо 12.Qe6? Qd3+, -+. **12...Qc8 12...Qa2 13.Qb8+! Qg8 14.Qh2+ Qh7+ 15.Qxh7# 13.Qh2+ Kg8 14.Qh7+ Kf8 15.Qh8+!** с выигрышем ферзя. «This is a very entertaining study. White must sacrifice both his rooks at h8. After one has recovered from the surprise, White finishes off by the excellent quiet move 12.Qd6! The inactive black Bb6 is a blemish, and also the initial position of the white Queen being attacked by the black pawn c2 is a pity» - judge Harold van der Heijden.

La ventaja de las blancas no está en duda, pero no está claro de inmediato cómo usar la desafortunada posición del rey negro en el borde del tablero. Correcto **1.Qh1!** 1.Th2? Db8 2.Dc1 + Kh7 3.Txc2 Qe5 4.Kg4 + Kg8 5.Tc8 + Kf7 6.Qf1 + Ke7, =. 1 ... Cf4 2.Tc8 Kh7! 2 ... Qe7 + 3.Kg4 + Ch5 4.Th8 # 3.Kg5 + Ch5 4.Th8 +! Kxh8 5.Kxg6 Qa5 6.Th2! Falso rastro 6.De4? Qg5 +! 7.Kxg5 c1Q 8.Qe8 + Kh7 9.Dxh5 + Kg8 10.Qe8 + Kh7 11.De4 + g6! 12.Dxg6 + Kh8 =; 6.Txc2? Ad8! 7.Dxh5 + Qxh5 + 8.Kxh5 Kh7! =. 6 ...

c1Q! 7.Dxc1 7.Txh5 +? Dxh5 + 8.Dxh5 + Qh6 +! =. 7 ... Qa6! 8.Txh5 + Kg8 9.Th8 +! Con un eco de sacrificio y un segundo bote. 9.Dc6? Dd3 + 10.Tf5 Dg3 + 11.Tg5 Dd3 +, dibujo posicional. 9 ... Rxh8 10.Dh1 + Kg8 11.Dd5 + Kh8 11 ... Rf8 12.Df7 # 12.Dd6! Debido a la amenaza de la colchoneta, las negras se ven obligadas a mover a la reina y la pierden o obtienen una colchoneta. Malo 12.De6? Qd3 +, - +. 12 ... Dc8 12 ... Qa2 13.Db8 +! Dg8 14.Dh2 + Qh7 + 15.Dxh7 # 13.Dh2 + Kg8 14.Dh7 + Kf8 15.Dh8 +! con una victoria de la reina "Este es un estudio muy entretenido. Las blancas deben sacrificar sus dos torres en h8. Después de recuperarse de la sorpresa, las blancas terminan con el excelente movimiento silencioso 12.Dd6! "El negro inactivo Bb6 es una mancha, y también la posición inicial de la Reina blanca atacada por el peón negro c2 es una pena" - juez Harold van der Heijden.

№13 Vladislav Tarasiuk
10th UAPA, Section A, 2019
1st Prize



Чёрные, обладая далеко продвинутой проходной, естественно, вправе рассчитывать на выигрыш. По силам ли белым фигурам найти управу на чёрную пешку g2?! **1.Re1 Bc6!** Слабее 1...Nf1 2.Re4+ Kd3 3.Rg4, и пешка задержана. **2.Nb6+ Kb5 3.Nc8!** Ложный след: 3.Nd7? Bd5+! 4.Kxd5 Nf1 5.Rb1+ Ka5! 6.Ra1+ Kb4—+ **3...Bd5+!** Создавая белым наибольшие трудности, защищая своего короля от шаха по пятой горизонтали. **4.Kxd5 Nf1 5.Nd6+!** Другой шах проигрывает – ложно 5.Na7+? Kb4! 6.Rb1+ Ka4! 7.Ra1+ Kb3—+ **5...Kb4 6.Rb1+!** 6.Re4+? Kb3! 7.Rg4 Ne3+ 8.Ke4 Nxe4—+ **6...Ka4!** 6...Kc3 7.Nb5+ Kc2 8.Na3+ Kc3 9.Nb5+= **7.Ra1+ Kb3 8.Ne4!** Кажется, что белые добились цели и полностью уравнили игру – после 8...g1Q 9.Rxf1! Qxf1 10.Nd2+ Kc2 11.Nxf1, новоявленный ферзь попадает под вилку белого коня и гибнет. Однако **8...Kb2!** и чёрные разрушают спасительные планы противника. Что делать белым дальше? **9.Ra2+!** Ладья приносит себя в жертву, чтобы умножить силы оставшихся фигур белых! **9...Kxa2 10.Nc3+ Kb2 11.Ne2 Kc2 12.Ke4 Ng3+! 13.Kf3!** 13.Ke3? Nxe2—+; 13.Nxg3? g1Q—+ **13...Nxe2 14.Kxg2**, с уничтожением проходной и равенством. Highly amazingly, the white king, which is positioned on the 6th rank on the diagram, managed to stop the enemy pawn, which at the very beginning is already on the threshold of promotion!..

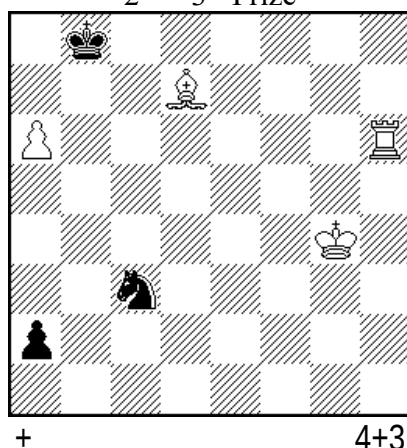
Black, que posee un pasador muy avanzado, naturalmente, tiene derecho a contar con una victoria. ¿Es posible que las piezas blancas encuentren el tablero en el peón negro g2? 1.Re1 Ac6! Más débil que 1 ... Cf1 2.Re4 + Kd3 3.Tg4, y el peón se retrasa. 2.Cb6 + Kb5 3.Cc8! Rastro falso: 3.Cd7? Ad5 +! 4.Kxd5 Cf1 5.Tb1 + Ka5! 6.Ta1 + Kb4— + 3 ... Ad5 +! Creando las mayores dificultades para los blancos,

protegiendo a su rey del cheque en la quinta horizontal. 4.Kxd5 Cfl 5.Cd6 +! Otro cheque pierde, falsamente 5.Ca7 +? Kb4! 6.Tb1 + Ka4! 7.Ra1 + Kb3- + 5 ... Kb4 6.Tb1 +! 6.Re4 +? Kb3! 7.Tg4 Ne3 + 8.Ke4 Cxg4- + 6 ... Ka4! 6 ... Kc3 7.Cb5 + Kc2 8.Ca3 + Kc3 9.Cb5 + = 7.Ta1 + Kb3 8.Ce4! Parece que las blancas han logrado el objetivo y han igualado completamente el juego, después de 8 ... g1Q 9.Txf1! Dxfl 10.Cd2 + Kc2 11.Cxf1, la reina recién llegada cae bajo el tenedor de un caballo blanco y perece. Sin embargo, 8 ... Kb2! y el negro destruye los planes de ahorro del oponente. ¿Qué debe hacer el blanco después? 9.Ta2 +! ¡La torre se sacrifica para multiplicar la fuerza de las piezas blancas restantes! 9 ... Kxa2 10.Cc3 + Kb2 11.Ce2 Kc2 12.Ke4 Cg3 +! 13.Kf3! 13.Ke3? Cxe2- +; 13.Cxg3? g1Q- + 13 ... Cxe2 14.Kxg2, con la destrucción del punto de control y la igualdad. ¡Sorprendentemente, el rey blanco, que se posiciona en el sexto rango en el diagrama, logró detener el peón enemigo, que al principio ya está en el umbral de la promoción! ..

№14 Vladislav Tarasiuk

J. Mikitovics–70 JT, Section: win, 2020

2nd – 3rd Prize



Кажется, что чёрная пешка a2 неудержима... **1.Rh1 Nb1 2.Bf5 Ka7! 2...a1Q 3.Rxb1+ Qxb1 4.Bxb1 Ka7 5.Bd3, +-. 3.Rh7+ Kb6! 4.Rb7+** Плохо 4.a7? a1Q 5.Be4 Qxa7! =. **4...Kxa6 5.Bc8! 5.Rb8? Ka7, =. 5...Nc3 5...a1Q 6.Rxb1+, +-. 6.Kh4!!** Только так! Тематический ложный след-1: 6.Kh3(h5)? Nb5 7.Rf7+ Ka5 8.Rf1 Nc3 9.Be6 Kb4 10.Rc1 Ne2! 11.Ra1 Nf4+ 12.Kg4 Nxe6, =. **6...Nb5 7.Rf7+!** Тематический ложный след-2: 7.Rg7+? Ka5 8.Rg1 Kb4 9.Be6 Nd4! 10.Bxa2 Nf3+ 11.Kg3 Nxg1, =. **7...Ka5 8.Rf1 Nc3 9.Be6 Kb4 10.Rc1! 10.Ra1? Ka3 11.Kg4 Kb2, =. 10...Ne2 11.Ra1 Nc3 12.Bxa2,** с задержанием пешки и выигрышем. Белые справляются с непростой задачей и без материальных потерь задерживают опасную проходную пешку чёрных.

Parece que el peón negro a2 es imparable ... 1.Th1 Cb1 2.Af5 Ka7! 2 ... a1Q 3.Rxb1 + Qxb1 4.Bxb1 Ka7 5.Bd3, + -. 3.Th7 + Kb6! 4.Tb7 + Malo 4.a7? a1Q 5.Ae4 Qxa7! =. 4 ... Kxa6 5.Ac8! 5.Tb8? Ka7, =. 5 ... Cc3 5 ... a1Q 6.Txb1 +, + -. 6.Kh4 !! ¡La única forma! Falso rastro temático-1: 6.Kh3 (h5)? Cb5 7.Tf7 + Ka5 8.Tf1 Cc3 9.Ae6 Kb4 10.Tc1 Ne2! 11.Ta1 Nf4 + 12.Kg4 Cxe6, =. 6 ... Cb5 7.Tf7 +! Falso rastro temático-2: 7.Tg7 +? Ka5 8.Tg1 Kb4 9.Ae6 Cd4! 10.Bxa2 Nf3 + 11.Kg3 Nxg1, =. 7 ... Ka5 8.Tf1 Cc3 9.Ae6 Kb4 10.Tc1! 10.Ta1? Ka3 11.Kg4 Kb2, =. 10 ... Ne2 11.Ta1 Cc3 12.Axa2, con retención de peones

y victorias. Las blancas hacen frente a una tarea difícil y, sin pérdidas materiales, detienen el peligroso peón pasado de las negras.

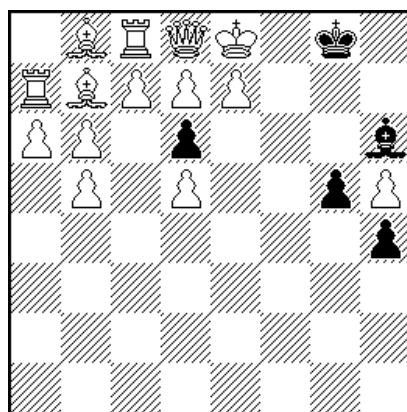
№15 Vladislav Tarasiuk

www.arves.org, 26.03.2020

Dedicado a los proveedores de atención médica y a todas las personas.

En la lucha contra la pandemia de Covid-19

El lema del estudio: el arca de Noé



=

14+5

1.Ra8!! Thematic try: 1.Ba8? h3 2.b7 h2 3.b6 Bg7! (3...h1Q? - stalemate) 4.h6 h1Q 5.hxg7 Qh5# **1...h3**
2.Ba7 h2 3.Rcb8 h1Q 4.Qc8! Qxh5+ 5.Kd8 Qf7 6.Bc6!! Thematic try: 6.e8Q+? Bf8! 7.Qe6 Bg7 8.Qe8+
 Qf8! 9.Qxf8+ Kxf8 10.Bc6 Bf6# **6...Bf8! 7.Qb7! 7.exf8Q+? Qxf8# 7...Bxe7+ 8.Kc8 Qf5** The stalemate
 with active lockup of five white pieces.

White has considerable material advantage, but Black is essentially compensated for it: the white pieces blockaded in the upper left corner have limited mobility and his king is weak, facing the threat of mate in the not too distant future. However White, thanks to the coordinated play of his pieces, is saved by building a stalemate shelter. Believe it will be so in real life.

Take care of yourself and your loved ones!

1.Ta8 !! Prueba temática: 1.Aa8? h3 2.b7 h2 3.b6 Ag7! (3 ... h1Q? - punto muerto) 4.h6 h1Q 5.hxg7 Qh5
 # 1 ... h3 2.Ba7 h2 3.Tcb8 h1Q 4.Dc8! Dxh5 + 5.Kd8 Df7 6.Ac6 !! Prueba temática: 6.e8Q +? Bf8! 7.De6
 Ag7 8.De8 + Qf8! 9.Dxf8 + Kxf8 10.Ac6 Bf6 # 6 ... Bf8! 7.Db7! 7.exf8Q +? Dxf8 # 7 ... Axe7 + 8.Kc8
 Df5 El estancamiento con el bloqueo activo de cinco piezas blancas.

El blanco tiene una considerable ventaja material, pero el negro es esencialmente compensado por ello: las piezas blancas bloqueadas en la esquina superior izquierda tienen movilidad limitada y su rey es débil, enfrentando la amenaza de compañero en un futuro no muy lejano. Sin embargo, White, gracias al juego coordinado de sus piezas, se salva al construir un refugio estancado. Cree que así será en la vida real.

¡Cuidate a ti mismo y a tus seres queridos!

