



UNION ARGENTINA DE PROBLEMISTAS DE AJEDREZ

Publicaciones U.A.P.A.

Selección de mates directos en cuatro jugadas



Facundo Quiroga

Salta - Argentina 2020

Selección de Mates Directos en Cuatro

**Esta publicación es producida por la
Unión Argentina de Problemistas de Ajedrez**

<http://www.problemistasajedrez.com.ar>

Editor:

Mario G. García

Análisis y comentarios:

MF Marcelo Reides

Colaboradores:

Sebastián Palomo

Adhesión:

Peña del Mate Ayudado

Club Argentino de Ajedrez de Buenos Aires

U.A.P.A.: Av. Raymundin N° 26 – Castaños- Salta - Argentina

Selección de problemas compuestos en el siglo XIX

Nuestra intención es difundir problemas que fueron producidos en los albores de la composición de mates directos y satisfacer las demandas de los fan de la resolución de los enigmas del ajedrez.

En las composiciones hay un receptor de la obra que la acepta y que asume la propuesta de involucrarse en su influjo, y en su mensaje. Y allí es cuando aparece el “solucionista”, destinatario de esa alquimia y descifrador de ese chispazo de belleza, que siempre es un mensaje, un hecho compartido

En el periodo al que se hace referencia se produjo una “revolución” en las composiciones artísticas, ya que se dejaron de lado las “exigencias” referidas a las configuraciones iniciales de los problemas y estudios (finales). En épocas anteriores estas se presentaban con cierta similitud a las posiciones que se producían en las partidas, tanto de competiciones o de aficionados

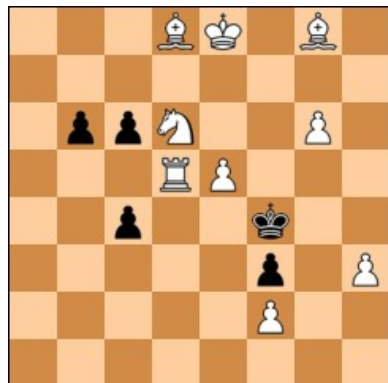
Por cierto, la resolución de problemas, es un aconsejable entrenamiento , para los jugadores de competencias, ya que mejorará , las capacidades para el cálculo , la concentración y en suma para estar listo o en mejores condiciones , para resolver situaciones que muy a menudo se presentan en las partidas , en particular en el medio juego y en el final

.

Selección de Mates Directos en Cuatro

Martin Anderson - 1880

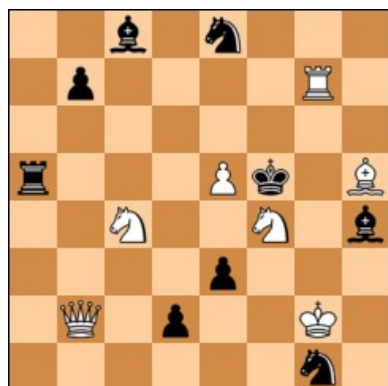
Nº 1 Über Land und Meer



#4 Mate en cuatro

Alfred W.T. Arnell -1887

Nº 3 1.P.The Detroit Free Press



#4 Mate en cuatro

Alfred W.T. Arnell -1887

Nº 2 Dresdner Neueste achrichten



#4 Mate en cuatro

Conrad Bayer -1881

Nº 4 Über Land und Meer

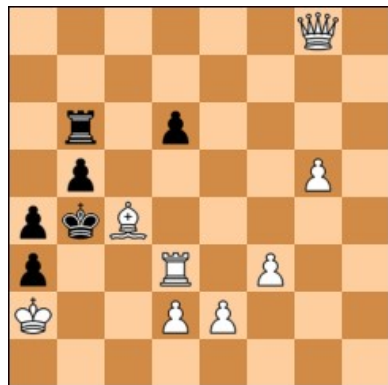


#4 Mate en cuatro

Selección de Mates Directos en Cuatro

Johann N. Berger- 1883

Nº 5 1.p. Deutscher Schachbund



#4 Mate en cuatro

Friedrich Dubbe -1887

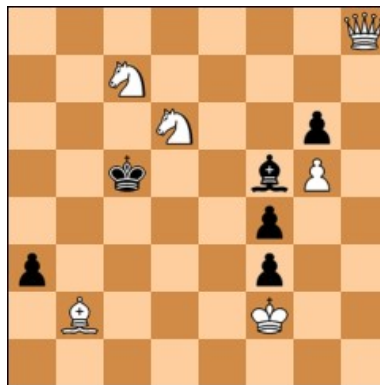
Nº 7 Die Gartenlaube



#4 Mate en cuatro

Johann N. Berger- 1887

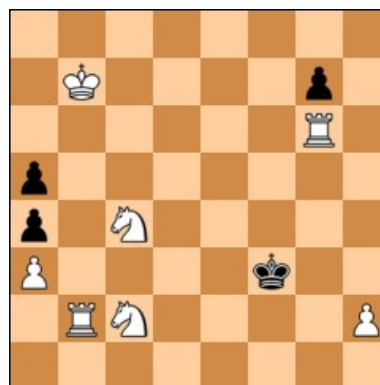
Nº 6 Deutscher Schachbund



#4 Mate en cuatro

Friedrich Dubbe -1898

Nº 8 Deutsches Wochenschach

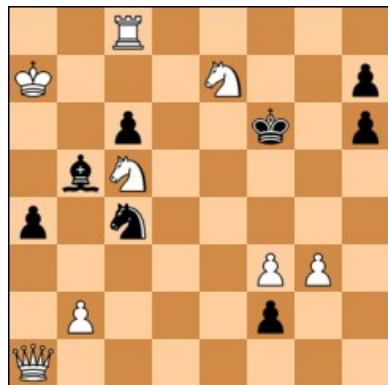


#4 Mate en cuatro

Selección de Mates Directos en Cuatro

Julius Hintzpeter -1887

Nº 9 Über Land und Meer



#4 Mate en cuatro

Karel Kondelík -1886

Nº 11 Über Land und Meer



#4 Mate en cuatro

Julius Hintzpeter -1887

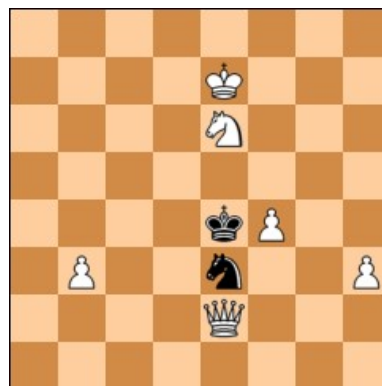
Nº10 Reclam-Sammlung III



#4 Mate en cuatro

Sam Loyd-1883

Nº 12 Detroit Free Press



#4 Mate en cuatro

Selección de Mates Directos en Cuatro

Johannes H. Obermann - 1886

Nº 13 Über Land und Meer



#4 Mate en cuatro

Johannes H. Obermann - 1886

Nº 15 Chess Monthly



#4 Mate en cuatro

Johannes H. Obermann - 1887

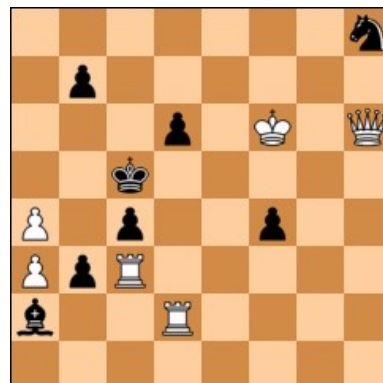
Nº 14 Reclam-Sammlung III



#4 Mate en cuatro

Johannes H. Obermann - 1887

Nº 16 Deutscher Schachbund

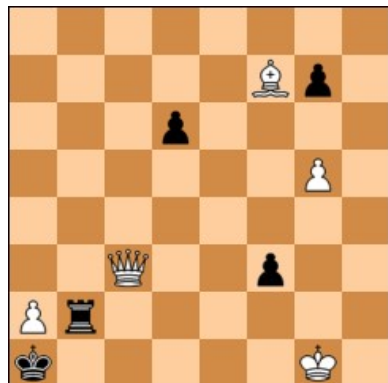


#4 Mate en cuatro

Selección de Mates Directos en Cuatro

Josef Pospíšil -1886

Nº 17 Dresden Nachrichten



#4 Mate en cuatro

Franz Schrüfer -1884

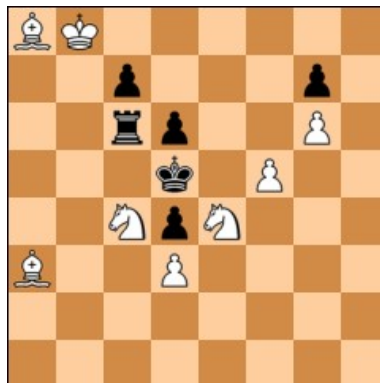
Nº 19 Über Land und Meer



#4 Mate en cuatro

Johan August Ros -1887

Nº 18 Sammlung Schachauf



#4 Mate en cuatro

Willian Shikman -1887

Nº 20 Detroit Centenial. Tourney

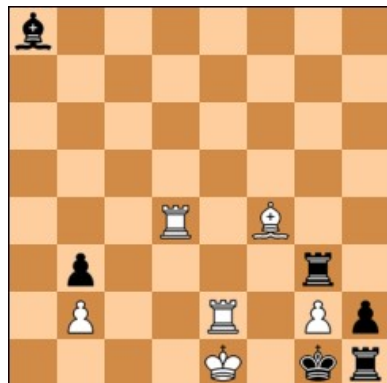


#4 Mate en cuatro

Selección de Mates Directos en Cuatro

Willian Shikman -1886

Nº 21 2p. American Sports



#4 Mate en cuatro

Konrad Bayer -1881

Nº 23 1.p. Reclam-Sammlung



#4 Mate en cuatro

Rudolf Weinheimer -1887

Nº 22 Über Land und Meer



#4 Mate en cuatro

Konrad Bayer -1881

Nº 24 Sammlung Schachaufgaben



#4 Mate en cuatro

Selección de Mates Directos en Cuatro

Johann N. Berger -1880

Nº25 American Chess Congress



#4 Mate en cuatro

George Nelson -Cheney -1860

Nº 27 The New York Press



#4 Mate en cuatro

Johann N. Berger -1877

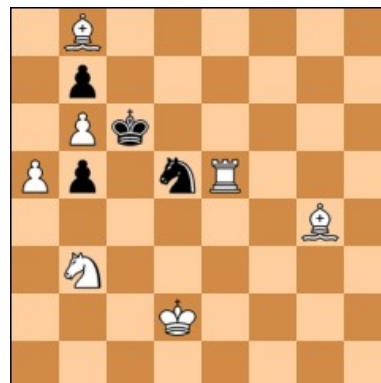
Nº 26 1.p. Leipzig Ty



#4 Mate en cuatro

Frank Healey- 1876

Nº 28 English Chess Problems

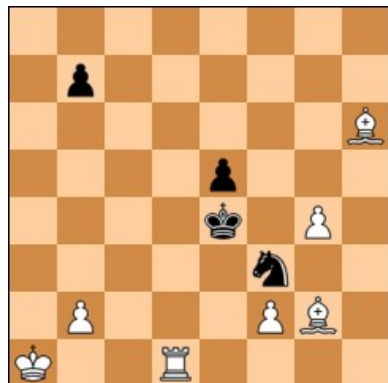


#4 Mate en cuatro

Selección de Mates Directos en Cuatro

Henry A. Loveday -1845

Nº29 The Chess Player's Chronicle



#4 Mate en cuatro

Maximilian Von Klett -1878

Nº 31 Schachprobleme



#4 Mate en cuatro

Albert Kauders -1880

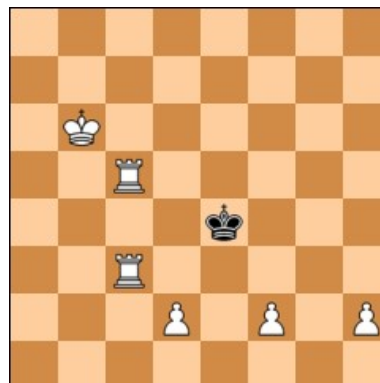
Nº30 1.p. Rivista Degli Scacchi



#4 Mate en cuatro

Sam Loyd-1858

Nº 32 The Chess Monthly

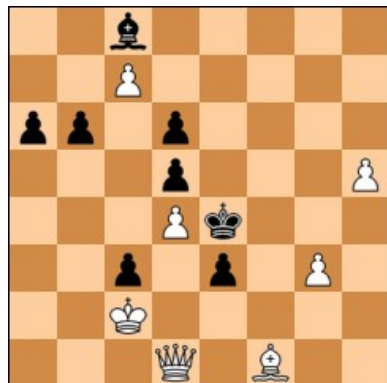


#4 Mate en cuatro

Selección de Mates Directos en Cuatro

Sam Loyd-1859

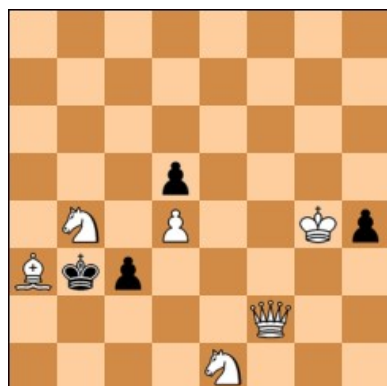
Nº 33 1.p. Charleston Courier



#4 Mate en cuatro

Sam Loyd-1878

Nº 35 1.p. The New York Turf



#4 Mate en cuatro

Sam Loyd-1880

Nº34 3.p. 5th Amer. Chess Congress



#4 Mate en cuatro

Josef Plachutta -1881

Nº36 1.p. Wiener Neue Blatter



#4 Mate en cuatro

Selección de Mates Directos en Cuatro

Conrad Bayer -1865

Nº 37 2.p. Le Palamède Français



#4 Mate en cuatro

Johann N. Berger -1874

Nº39 Wiener Salonblatt



#4 Mate en cuatro

Robert Braune -1880

Nº 38 1.p. Detroit Free Press



#4 Mate en cuatro

Johann N. Berger -1880

Nº 40 Leeds Mercury

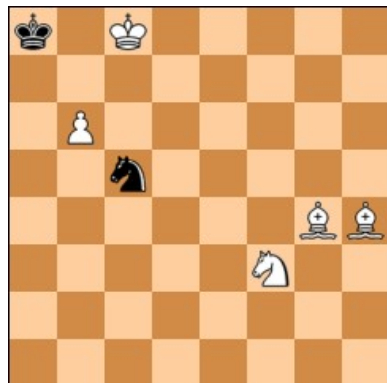


#4 Mate en cuatro

Selección de Mates Directos en Cuatro

George Nelson Cheney - 1868

Nº 41 American Chess-Nuts



#4 Mate en cuatro

Johann N. Berger - 1882

Nº 43 Sammlung Schachauf



#4 Mate en cuatro

Johann N. Berger - 1880

Nº 42 The Chess Monthly



#4 Mate en cuatro

George Nelson Cheney - 1860

Nº 44 The New York Press



#4 Mate en cuatro

Selección de Mates Directos en Cuatro

Mór Ehrenstein -1881

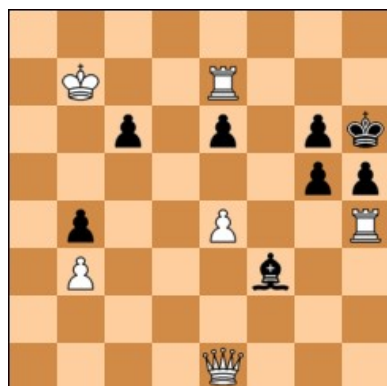
Nº 45 2.p. Berlin Ty.



#4 Mate en cuatro

Maximilian Von Klett-1876

Nº 47 Düsseldorf Nachrichten



#4 Mate en cuatro

Théodore A Erlin -1882

Nº 46 Sammlung Schachauf



#4 Mate en cuatro

Maximilian Kürschner - 1882

Nº 48 Sammlung Schachauf

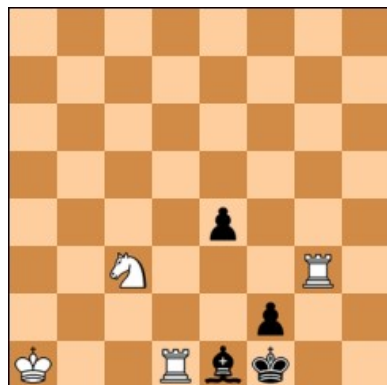


#4 Mate en cuatro

Selección de Mates Directos en Cuatro

Samuel Loyd- 1857

Nº 49 The Chess Monthly



#4 Mate en cuatro

Ludwig Noack - 1881

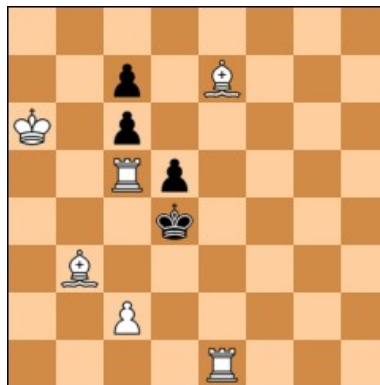
Nº 51 1.p. Deutscher Schachbund



#4 Mate en cuatro

Samuel Loyd- 1857

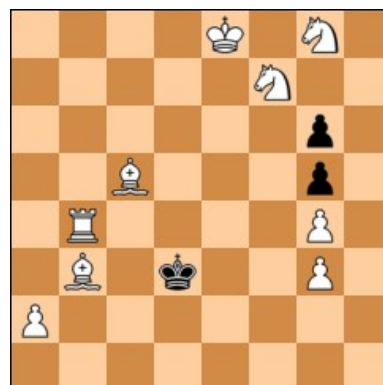
Nº 50 The Albion (New York)



#4 Mate en cuatro

Émile L. Pradignat -1883

Nº 52 Recueil



#4 Mate en cuatro

Selección de Mates Directos en Cuatro

Émile L. Pradignat -1881

Nº 53 2.p., ex aequo Berlin Ty



#4 Mate en cuatro

Franz Schrüfer -1881

Nº 55 Berlin Chess Congress



#4 Mate en cuatro

Franz Schrüfer- 1882

Nº54 2.p. Brentano's Chess Monthly



#4 Mate en cuatro

Franz Schrüfer -1876

Nº56 1.p. Rivista degli Scacchi

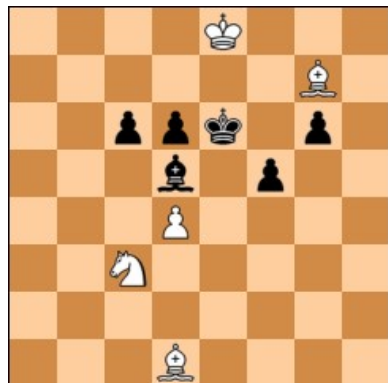


#4 Mate en cuatro

Selección de Mates Directos en Cuatro

Franz Schröder- 1882

Nº 57 Sammlung Schachauf



#4 Mate en cuatro

Franz Schröder- 1882

Nº 59 Sammlung Schachauf



#4 Mate en cuatro

Franz Schröder- 1882

Nº58 Dufresne Schachaufgaben



#4 Mate en cuatro

Rudolf H. Willmers - 1882

Nº 60 Sammlung Schachauf

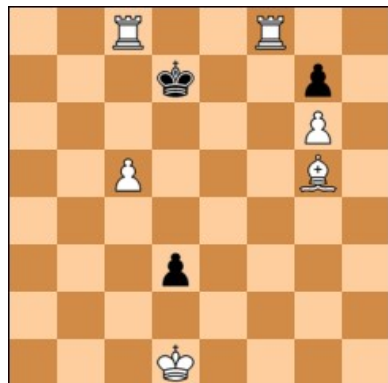


#4 Mate en cuatro

Selección de Mates Directos en Cuatro

Konrad Bayer -1857

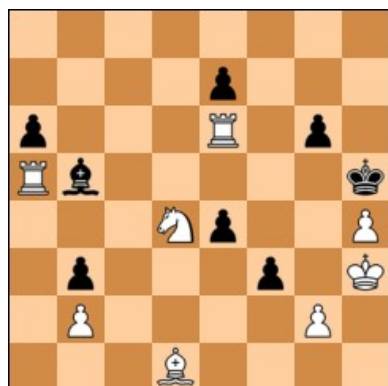
Nº 61 Schachzeitung



#4 Mate en cuatro

George Nelson Cheney -1868

Nº 63 American Chess-Nuts



#4 Mate en cuatro

Johann N. Berger -1881

Nº62 Wiener Novellistische Blätter



#4 Mate en cuatro

George Nelson Cheney -1858

Nº 64 Toronto Globe



#4 Mate en cuatro

Soluciones

- 1) **1.Rc5 bxc5 2.Bxc4 Kxe5 3.Bg5 Kd4** [3...Kxd6 4.Bf4#] **4.Bf6#**

- 2) **1.g6 f6** [1...Kf5 2.Qe3 fxg6+ 3.Kh4 g5+ 4.Qxg5#] **2.Bg2 exd6** [2...f5 3.Bh3 Kxd6 (3...f4 4.Rxe6#; 3...d4 4.Qxd4#) 4.Qc7#] **3.Qe3+ Kf5 4.Bh3#**

- 3) **1.Qd4 Nxc7 2.Nh3 Nxc5** [2...Ke6 3.Qd6+ Kf5 4.Qg6#; 2...d1Q 3.Qf4+ Ke6 4.Qf7#] **3.Qg4+! Kxc4 4.Nxe3#**

- 4) **1.Qf3 Qxd6** [1...Qh8+ 2.Kg1 Qe5 (2...Qh1+ 3.Kxh1 Nxd5 4.Ne6#) 3.Qd1+ Bd3 4.Qxd3#] **2.Qe3+ Kxd5 3.Qe4+ Kxc5 4.b4#**

- 5) **1.Rd5 Rb7** [1...Kxc4 2.Qh8 Kxd5 3.e4+ Ke6 (3...Kc6 4.Qc8#; 3...Kc4 4.Qc3#) 4.Qe8#] **2.Qd8 Rb8** [2...Kxc4 3.Qxd6 Rc7 4.Rd4#; 2...Rd7 3.Qxd7 Kxc4 4.Qxb5#] **3.Qxb8 Kxc4 4.Qxb5#**

- 6) **1.Qa8 Kxd6** [1...axb2 2.Qd5+ Kb4 3.Qc4+ Ka5 4.Qb5#; 1...Bh3 2.Bxa3+ Kd4 3.Bb4 Kd3 4.Qe4#; 1...Kb6 2.Qb7+ Kc5 3.Be5 Bd3 (3...Bd7 4.Na6#) 4.Ne6#; 1...Be4 2.Nxe4+ Kc4 (2...Kb6 3.Be5 a2 4.Qa6#) 3.Qd5+ Kb4 4.Qb5#; 1...Be6 2.Bxa3+ Kd4 3.Bb4; 1...Bc8 2.Qd5+ Kb6 3.Nc4+ Kxc7 (3...Ka7 4.Qa8#) 4.Be5#] **2.Be5+ Kc5 3.Qa5+ Kc6 4.Qb5#**

- 7) **1.Qe1 Kxd4** [1...Bg1 2.Qxg3+ Ke6 3.Bd5+ Kf6 4.Qg5#; 1...g2 2.Bd3+ Kxd4 3.Bc4 g1Q 4.c3#] **2.Bg2 Nc6** [2...Bg1 3.Qxg3 Be3 4.Qxg7#] **3.c3+ Kd3 4.Be4#**

- 8) **1.Nd6 Kf4** [1...Ke2 2.Ne1+ Ke3 3.Rg4] **2.Nd4 Ke5** [2...Ke3 3.Ne6 Kd3 4.Rg3#] **3.Ne2 Kd5 4.Rb5#**

- 9) **1.Qh1 Ke5** [1...h5 2.Qxh5 Kxe7 3.Rc7+ Kd8 (3...Kd6 4.Rd7#; 3...Kf6 4.Rf7#) 4.Ne6#; 1...Kxe7 2.Qxh6 Kf7 3.Qe6+ Kg7 4.Rg8#] **2.f4+ Kd6** [2...Kd4 3.Qd5+ Ke3 4.Qd3#; 2...Kf6 3.Qxh6+ Kf7 4.Qf8#] **3.Qd5+ cxd5** [3...Kxe7 4.Qe6#] **4.Nf5#**

- 10) **1.Nxd4 Kxd4** [1...gxf4 2.Bb2 Kd5 3.Bxe4+ Kxe4 4.Qf5#; 1...exf3 2.Bb2 gxf4 3.Qf5+ Kd6 4.Ba3#; 1...d5 2.Nfe2 Bd6 (2...exf3 3.Qe7#) 3.Qf5#] **2.Qb4+ Ke5 3.Bb2+ Kxf4 4.Qf8#**

- 11) **1.Rg4 Rxh7** [1...Nb3+ 2.Kb4 Rxh7 3.Ng7+ Kd4 4.Nf5#; 1...Rxb3 2.Na4 Kc4 3.Nec5+ d5 4.Rxe4#] **2.Qxf3 Rf7 3.Na4 Bxf3** [3...Rxf3 4.Nb6#; 3...Nb3+ 4.Qxb3#] **4.Nc7#**

- 12) **1.Ke8 Kd5** [1...Kf5 2.Kf7 Ke4 3.Ke7] **2.Kd7 Ke4 3.Ke7 Kf5** [3...Kd5 4.Qf3#] **4.Qd3#**

- 13) **1.Qd1 f5** [1...d4 2.Bc4 Ke4 3.Qf1 Ke5 4.Qf4#; 1...e2 2.Qd2 d4 (2...cxb5 3.Qf4+ Ke6 4.Qf6#) ; 1...cxb5 2.Qf1 Kd4 3.Qf6+ Kxc5 (3...Ke4 4.Qf4#) 4.Na6#] **2.Kf7 f4 3.Nxc6+ Kf5** [3...Ke4 4.Bd3#] **4.Qxd5#**

Soluciones

14) 1.Bg3 Ke4 [1...Kd4 2.Qc3+ Kd5 3.Nb6+ Ke4 4.Qxd3#; 1...Be6 2.Rf4 Nc6 (2...Bd7 3.Qc4+) 3.Qd6+! Kxd6 4.Rd4#] **2.Re3+ Kxe3** [2...Kd5 3.Nc3+ Kd4 4.Re4#] **3.Qf4+ Ke2 4.Nc3#**

15) 1.Bh8 Kd5 2.Ra8 Kxc4 [2...Rxf2 3.Qxd6+ Kxc4 4.Qxc5#; 2...Ke6 3.Qg8+ Ke7 4.Qe8#; 2...Bxf2 3.Qg8+ Ke4 4.Qe6#] **3.Qxb3+ Kxb3 4.Ba2#**

16) 1.Rxd6 Kxd6 [1...Ng6 2.Qh3 Ne5 (2...b2 3.Qd3 Ne7 4.Qd4#) 3.Kxe5 b2 4.Qc8#; 1...Nf7 2.Rxc4+ Kxc4 (2...Kxd6) 3.Qxf4+ Kc3 4.Qc1#] **2.Rxc4 b2** [2...Ng6 3.Qh3 Ne5 4.Qe6#; 2...Kd7 3.Qh3+] **3.Qf8+ Kd5 4.Qc5#**

17) 1.Qd4 f2+ [1...g6 2.Bd5 f2+ 3.Kf1 Kb1 4.Qd1#; 1...d5 2.Bg6 f2+ 3.Kf1 Kxa2 4.Qa4#] **2.Kf1 d5 3.Bg6 Kxa2 4.Qa4#**

18) 1.Bc5 dxc5 2.Ned6 cxd6 3.Kb7 Ra6 [3...Rc8 4.Kxc8#; 3...Rb6+ 4.Kxb6#; 3...Rc7+ 4.Kxc7#] **4.Kxa6#**

19) 1.Nb6 Nxb6 [1...Bb7 2.Ke1 Ba6 3.Be5 Nxe5 (3...Nxb6 4.Qd4#) 4.Qxe5#; 1...Ng5 2.Nbc4+ Kf2 3.Ne4+ Kf3 4.Nxg5#] **2.Qg7 Ng5 3.Bg1+ Kf4 4.Qc7#**

20) 1.a8N b5 [1...Rg7+ 2.N6c7 Rg2 3.Nxb6 Rb2 4.Ng3#] **2.N8c7 b4 3.Nxb4 Rg7** [3...Rb2 4.Ng3#] **4.Nf2#**

21) 1.Rdd2 Be6 [1...Bb7 2.Bb8 Re3 (2...Rxc2 3.Rxc2+ Bxc2 4.Ba7#) 3.Ba7 Bxc2 4.Bxe3#; 1...Bd5 2.Bd6 Rxc2 3.Rxc2+ Bxc2 4.Bc5#; 1...Be4 2.Be5 Rxc2 3.Rxc2+ Bxc2 4.Bd4#] **2.Be7 Rxc2 3.Rxc2+ Bxc2 4.Bb6#**

22) 1.d5 Kxd5 [1...Nxg3 2.Bb1+ Kxd5 3.Qf4 Ra4 4.Qd6#; 1...Rxa2 2.Qh1+ Kf5 3.Qb1+ Rc2 4.Qxc2#] **2.Qc1 b5** [2...Ke6 3.Qc4+ Kf5 4.Bb1#] **3.Qxc5+ Kxc5 4.b4#**

23) 1.Rg5 Rb7 [1...a2 2.Rb6 Rxb6 3.Nc4 bxc4 (3...Bxc5 4.Nc5#) 4.Ra5#] **2.Nc5+ Ka5 3.Ndb3+ Kb6 4.Rxb7#**

24) 1.Qf8 Kxe5 [1...Nxe5 2.Ne6+ Kxd3 3.Nc5+ Kd2 (3...Ke3 4.Q/2#) 4.Qf4#] **2.Nd5 Kd4** [2...Ke6 3.Nxb4+ Kd7 (3...Ke5 4.Nxc6#) 4.bxc6#] **3.Qf2+ Kxd3** [3...Ke5 4.Qf6#] **4.Qe3#**

25) 1.Qe8 dxc4 [1...f4 2.Nd1+ Ke4 3.Qg6+ Ke5 4.Nc6#; 1...Bd3 2.Qb8 g5 3.Qe5+; 1...Ng4 2.Nd1+ Ke4 3.Nf3+ dxc4 4.Qa8#; 1...a1Q 2.Nd1+ Ke4 3.Nf3+ Qd4 4.Rxd4#] **2.Qc8 Kxd4 3.Qc5+ Kxc5 4.Bf2#**

Soluciones

26) 1.Ng6 cxb5 [1...Bd8 2.Qg8+ Kxe4 3.Bf1 Bxf6 4.Bg2#; 1...Ne2 2.Nb3 cxb5 (2...Nxc1 3.Rd4+ Ke6 4.Qg8#) 3.Qg8+ Kxe4 4.Nd2#; 1...Ra1 2.Nb3 Nxb5 (2...Rd1 3.Qh7 Nxe4 (3...cxb5 4.Ne7#)) 3.Qg8+ Kxe4 4.Nd2#] **2.Nc6 Bxc6 3.Qh7 Kxe4 4.Qh1#**

27) 1.Rb1 Bxc7 [1...Bb6 2.Rxb6 Ra8 3.Nce8 Rc8 4.Nb7#; 1...Bb4 2.Rxb4 Kxc7 3.Ke7 Rxa6 4.Rb7#] **2.Ba5 Ra8** [2...Bxa5 3.Rb8+ Kc7 4.Rc8#] **3.Rb6 Bxb6 4.Bxb6#**

28) 1.Kc1 b4 2.Kb2 Kb5 3.Bh5 Kc6 [3...Ka6 4.Be2#; 3...Kc4 4.Be2#] **4.Be8#**

29) 1.Bc1 b6 [1...b5 2.Rd2 b4 3.b3 Kf4 4.Rd4#] **2.b4 b5 3.Rd2 Kf4 4.Rd4#**

30) 1.Ke7 Kxd4 [1...Rh4 2.Qf2+ Kd2 3.Qe1+ Ke3 4.Nf5#; 1...Kd2 2.Qf4+ Kc3 3.Nb5+ Kxc2 4.Qc1#] **2.Ke8 Kxd5 3.Qc5+ Ke6 4.Qe5#**

31) 1.Rb5 Kh6 2.fxc5+ Kh5 [2...Kh7 3.Rb2 Kh8 4.Rh2#] **3.Be5 Kxc5 4.Bg7#**

32) f3+ Kf4 [1...Kd4 2.Rc6 Ke5 (2...Kd5 3.R3c5+ Kd4 4.Rd6#) 3.R3c5+ Kd4 4.Rd6#] **2.Rc6 Ke5 3.R3c5+ Kd4** [3...Kf4 4.Rf6#] **4.Rd6#**

33) 1.Bb5 a5 [1...axb5 2.Qf1 Kxd4 3.Qf6+ Ke4 (3...Kc5 4.Qxc3#) 4.Qf4#; 1...Bh3 2.Be8 Be6 (2...Kf5 3.Qf3+ Kg5 4.Qf4#) 3.Bg6+] **2.Be8 Kf5** [2...b5 3.Bg6+ Bf5 4.Qg4#] **3.Qf3+ Ke6 4.Qf7#**

34) 1.Nf5 Bxd5 [1...a3 2.Qa7 Ke6 3.Nf4+ Ke5 4.Qd4#; 1...Ke4 2.Nfe3+ Ke5 (2...Kd4 3.Qc7 Bxd5 4.Nc2#) 3.Qc7+ Kd4 4.Qc3#; 1...Bf3 2.Qxg7+ Kxd5 3.Qd4+ Kc6 (3...Ke6 4.Qd6#) 4.Be8#] **2.Qa7 Be4 3.Qc7+ Kf6** [3...Kd5 4.Bf7#; 3...Ke6 4.Qd6#] **4.Qe7#**

35) 1.Qf8 Kxa3 [1...Kc4 2.Nxd5 Kxd5 3.Qc5+ Ke4 (3...Ke6 4.Qf5#) 4.Qe5#; 1...Ka4 2.Nxd5 Kb5 3.Qc5+ Ka6 (3...Ka4 4.Qb4#) 4.Qb6#] **2.Nbc2+ Kb2 3.Qa3+ Kb1 4.Qa1#**

36) 1.Qc8 fxe6 [1...Ke7 2.Ne5 fxe6 (2...Bxe5 3.Qd8+ Kxe6 4.d5#; 2...exf3 3.Qd7+ Kf6 4.Qxf7#) 3.Qd7+ Kf6 4.Qd8#; 1...Bxd4 2.Ndf8 fxe6 (2...Ke5 3.f4+ Kf6 (3...Kd5 4.Qd7#) 4.Qd8#) 3.Qxe6+ Kc5; 1...Kxe6 2.Nf8+ Ke7 3.Qd7+ Kxf8 4.Qd8#] **2.Nc5 Bxd4 3.Qxe6+ Kxc5 4.b4#**

37) Ng3 Ke6 [1...Bg5 2.Kh5 Nh3 3.Qe4+ Kf6 4.Qe7#] **2.Qe8+ Be7 3.Qxe7+ Kd5 4.Qe4#**

38) 1.Bh7 Qe6 [1...Rxd5 2.Nc4 Kf4 (2...Rf3 3.Qe4+ Kxe4 4.Rg4#) 3.Rg4+ Qxg4 4.Qe3#; 1...cxd5 2.Re6+ Kxe6 3.Nc6+ Kd6 4.Qxe7#] **2.Rxg3+ Qg6 3.Nd7 Rxd5 4.Qg4#**

39) 1.Bb8 Ne4 [1...e2 2.Qd6+ Ke4 3.Bc2+ Kf3 (3...Ke3 4.Qf4#) 4.Qg3#] **2.Bf3 Kc5** [2...Kd4 3.Qe5+ Kd3 4.Qd5#; 2...Kc6 3.Qc7+ Kd5 4.Qd6#] **3.Qd6+ Nxd6 4.Ba7#**

Soluciones

40) 1.Nc1 Rxb6 [1...Ba5 2.Be7 Rxb6 3.Qe3+ Kxe3 (3...Nxe3 4.Bf6#) 4.Bxc5#] **2.Bc6 Rxc6 3.Qd3+ Ke5 4.Qd5#**

41) 1.Be6 Nxe6 [1...Nb7 2.Kc7 Nc5 (2...Nd8 3.Bd5+ Nc6 4.Bxc6#) 3.Bd5+ Nb7 4.Bxb7#] **2.Nd4 Nxd4 3.Bf2 Nb5 4.b7#**

42) 1.Bc2 Kxe5 [1...a3 2.Qa7 Bxe5 (2...d4 3.Qxd4+ Kf3 4.Qe4#) 3.Qf2+ Kg5 (3...Kg4 4.Qf5#) 4.Qh4#] **2.Bg3+ Kd4 3.Qc7 Bf6 4.Qc3#**

43) 1.Nb5 g2 [1...Kxe5 2.Qc3+ Ke6 3.Nc7+ Kd6 4.Bf4#; 1...b1Q 2.Nc7+ Kxe5 (2...Kd6 3.Bf4 g2 4.Nf7#) 3.Qc3+ Kd6 4.Bf4#] **2.Nd7 b1Q 3.Qc6+ Kxc6** [3...Nxc6 4.Bf7#] **4.Nb6#**

44) 1.Qc1 bxc1Q [1...e1Q 2.Bxc5+ Nxc5 3.Kxc5 Qe2 4.Qxc3#] **2.Bxc5+ Nxc5 3.Kxc5 c2 4.Nc4#**

45) 1.Ne7 Kxe5 [1...Nb6 2.Qb5 cxb2 3.Qc5+! Kxc5 4.Ne6#] **2.Qd7 Kxf4** [2...Nb6 3.Nc6+ Kxf4 4.Qxg4#] **3.Qf5+! Nxf5 4.Ng6#**

46) 1.Qf5 Bd5 2.Ndxe5+ Kc5+ 3.Nc4 Kxc4 [3...Kxc6 4.Qc8#] **4.Qc2#**

47) 1.Qf2 gxh4 [1...e5 2.Qf1 gxh4 3.Qc1+ g5 4.Qxc6#; 1...c5 2.Qxf3 gxh4 3.Qf4+ g5 4.Qf6#] **2.Qe3+ g5 3.Qd4 e5 4.Qd6#**

48) 1.b3 Rxb7 [1...Bxc6 2.Rd1 Bxb7 3.Bf6; 1...f3 2.Rd1 Bxc6 3.Qh7+ Ke5 4.Qf5#] **2.Rd1 Bxc6 3.Bf6 Nc4 4.Rd4#**

49) 1.Ka2 e3 2.Ra1 e2 3.Nb1 Bc3 4.Nd2#

50) 1.Bxd5 cxd5 2.Bf8 c6 3.Re7 Kxc5 4.Re4#

51) 1.Rd7 fxe3 [1...c2 2.Nc8+ Ke5 3.Ne7 Kf6 (3...fxe3 4.Nxg6#) 4.Nec6#; 1...Bh4 2.Bb6 Ke5 3.Nxc4+ Kf6 4.Bd8#] **2.Bb6 Rf6 3.Nf7+ Rd6 4.Rxd6#**

52) 1.Re4 Kxe4 [1...Kd2 2.Ne5 Kc3 (2...Kc1 3.Nc4 Kbl 4.Re1#) 3.Nc4 Kd3 4.Re3#] **2.Ne5 Kxe5 3.Nf6 Kxf6 4.Bd4#**

53) 1.Ne4 fxe4 [1...f2 2.Qh5 e2 3.Qxg5+ Kf3 4.Qxg3#; 1...Kg4 2.Qh5+ Kxh5 3.Nf6+ Kh4 4.Rh1#] **2.Rf1 e2 3.Rxf3+ exf3 4.Qc1#**

Soluciones

54) 1.Qb3 c4 [1...Nxa6 2.Qf7 Nxg6 3.Qf1+ Ke4 4.Qf5#; 1...Nc6 2.Bg2 Nxa6 3.Qd5+ Nd4 4.Bf1#] **2.Bf1+ Ke4 3.Qxc4+ Kf5 4.Qf4#**

55) 1.Re1 Rf8 [1...Rb8 2.Bb7 Rxb7 (2...Bxf5 3.Qd4+ Nxd4 4.exd4#) 3.Qh2+ Nhg3 (3...Neg3 4.Qb2#) 4.Qh8#] **2.Nxd7+ Kd5 3.Qxe4+! Kxe4 4.Bb7#**

56) 1.Na1 f5 [1...Nf3 2.Bxf3+ Kf5 3.Qh3+ Kg6 4.Qh5#; 1...Bh6 2.Bf5+ Kd5 3.Qc1 Bf8 4.Qc6#; 1...Kd5 2.Qc1 Ke4 3.Qc6+ Kxd3 4.Qc2#] **2.Bxf5+ Nxf5 3.Qg2+ Kxd3 4.Qc2#**

57) 1.Bf3 Bxf3 [1...Be4 2.d5+ Bxd5 3.Ne2 f4 (3...g5 4.Nd4#) 4.Bg4#; 1...Bc4 2.Bxc6 d5 3.Bd7+ Kd6 4.Be5#] **2.d5+ cxd5 3.Nb5 d4 [3...f4 4.Nd4#] 4.Nc7#**

58) 1.Rc1 Bxc1 [1...dxc3 2.Rf1 d4 3.Rxf4 Kd5 4.Bg8#; 1...d3 2.Rf1 d2 3.Rxf4] **2.e4 dxe4 [2...dxe3 3.Ne2 d4 4.Nf4#] 3.Nd5 Kxd5 4.Bg8#**

59) 1.h5 Nxd4 [1...c5 2.Nf5+ Kxe6 (2...Kc6 3.Qf3+ Rd5 (3...Re4 4.Qxe4#) 4.Qxd5#) 3.Qg8+ Kxf5 4.Qg6#] **2.Bc5+ Kxc5 [2...Kxe6 3.Qg8+ Kf6 (3...Kd7 4.Qc8#) 4.Qg6#] 3.Qa3+ Kb6 4.Qa7#**

60) 1.d4 Rxe8 [1...Bxd4 2.Nf6 Bxe5 (2...Kxe5 3.Qe7+ Kf4 4.Nh5#) 3.Qg1 Bd4 4.Qh2#] **2.Rxe8 Bxd4 3.Qg2 Bg1 [3...Be5] 4.Qf3#**

61) 1.Rfe8 d2 2.Bd8 Kxc8 [2...Kxe8 3.c6 Kf8 4.Bg5#] **3.c6 Kb8 4.Bb6#**

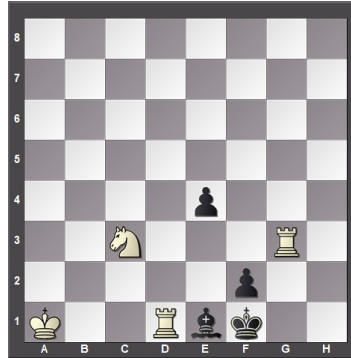
62) 1.Rc3 c6 [1...Kb5 2.Rb3+ Ka6 3.Qb7+ Ka5 4.Qb5#] **2.Rb3 Kd6 [2...Be5 3.Qd4+ Bxd4 (3...Kxd4 4.Ne6#) 4.Nge4#] 3.Qd4+ Kc7 4.Qd7#**

63) 1.Nf5 gxf5 [1...Bf1 2.Nxe7+ Kh6 3.Rxg6+ Kh7 4.Rh5#] **2.Kg3 f4+ 3.Kh3 e3 4.Bxf3#**

64) 1.Na1 Ba2 [1...Bb3 2.Nxb3+ axb3 3.Kd2 Nxc3 4.d4#] **2.b4+ axb3 3.Kb2 Nd4 [3...Nxc3 4.d4#] 4.cxd4#**

Problemas comentados-Marcelo Reides

Samuel Loyd
The Chess Monthly -.1857



Mate en cuatro

Caballo de Troya

Sam Loyd (1841-1911) fue además de ajedrecista y compositor, un matemático recreativo, divulgador e inventor de problemas lógicos. Este mate en cuatro parece uno de sus enigmas, se necesita ser un buen observador para planificar la mudanza precisa que nos lleva a la solución sin grandes cálculos ni subvariantes arboladas. Me adelanto a sus hipótesis, las negras casi ahogadas solo pueden llevar su peón a “e2” y no parece difícil dar mate de caballo en esa posición. No parece difícil hasta que se intenta y entonces se choca contra un rompecabezas casi perfecto creado por un muy joven Samuel.

1.Ra2 e3 2.Ta1 e2 3.Cb1 ¡La posición buscada! para dar jaque doble descubierto que es mate a la siguiente

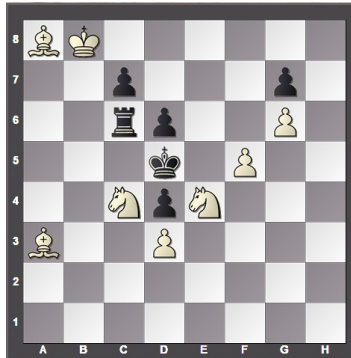
3...Ac3 4.Cd2#,

y así llegamos al mate final en donde Loyd nos hizo jugar a ser detectives y lograr descifrar la solución oculta que muda y esconde piezas hasta sacar a su caballo de Troya

Nota: Observando el problema veo que puede agregársele una movida más de distintas formas pero la más bonita (por las movidas de ida y vuelta b1/c3 y c3/b1) es colocar al inicio el Cb1 y el peón atrasarlo a e4. Las primeras movidas entonces 1.Cc3 e4 y llegamos al problema principal

Problemas comentados - Marcelo Reides

Johan August Ros
Sammlung leichter Schachauf - 1887



Mate en cuatro

A tiro de alfil

Para darle vida al ejército negro ahogado las blancas deben sacrificar alguna de sus piezas o bloquear a su alfil para liberar a la torre. Esa idea concurrirá con fuerza en las próximas tres movidas y descubrir qué piezas y en cuáles casillas las sacrificaremos requiere de un trabajo de relojería.

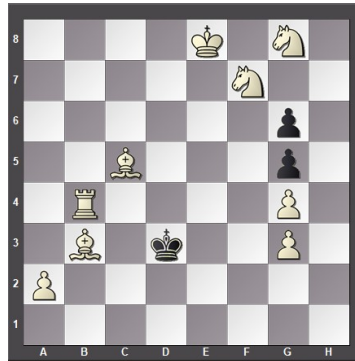
1.Ac5! [La casilla indicada es c5 que además bloquea e impide Txc4 que refuta distintos intentos)

1...dxc5 2.Ced6! cxd6 3.Rb7! (el rey domina la torre y a cualquiera de las cuatro casillas que se dirija la captura dando jaque mate al descubierto) **Ta6** [3...Tc8 4.Rxc8#; 3..Tb6+ 4.Rxb6#; 3...Tc7+ 4.Rxc7#]

4.Rxa6# y finalmente se descubre al alfil, cazador oculto, y con buena visibilidad desde el inicio del acertijo pero con una sola bala disponible que necesito de cebos y tapadas para ser usada

Problemas comentados - Marcelo Reides

Émile Léonard Pradignat
Recueil -1883



Mate en cuatro

Problema con imanes

Cuando veo problemas de mates directos publicados en Facebook los acompaño con mis gustos (likes) pero no opino, me gusta husmear en las soluciones que con errores y aciertos se van proponiendo. Sin embargo, me enojan algunos comentarios de aficionados, no habituados a esta temática, que observan la gran diferencia material y desvalorizan la propuesta al no encontrarle el sentido a dar jaque mate en una cantidad de movidas determinada porque la partida ya está definida. Es que un problema de ajedrez es una carrera de 100 metros y no importa si todos los competidores pueden llegar a la meta, el tema es hacerlo más rápido que los demás.

El presente desafío tiene una conexión perfecta entre el inicio y el final. El objetivo es claro y para lograrlo, una catarata de sacrificios de encaminamientos obliga al rey negro a marchar hacia el cadalso.

1.Te4! (Primer sacrificio de encaminamiento) 1... **Rxe4** [1...Rd2 2.Ce5 Rc3 (2...Rc1 3.Cc4 Rb1 4.Te1#) 3.Tc4 Rd3 4.Te3#]

2.Ce5! (Segundo sacrificio de encaminamiento) **Rxe5** 3.**Cf6** (Y como no hay dos sin tres, va el último sacrificio de encaminamiento)

Rxf6 4.**Ad4#**