ATAHUALPA

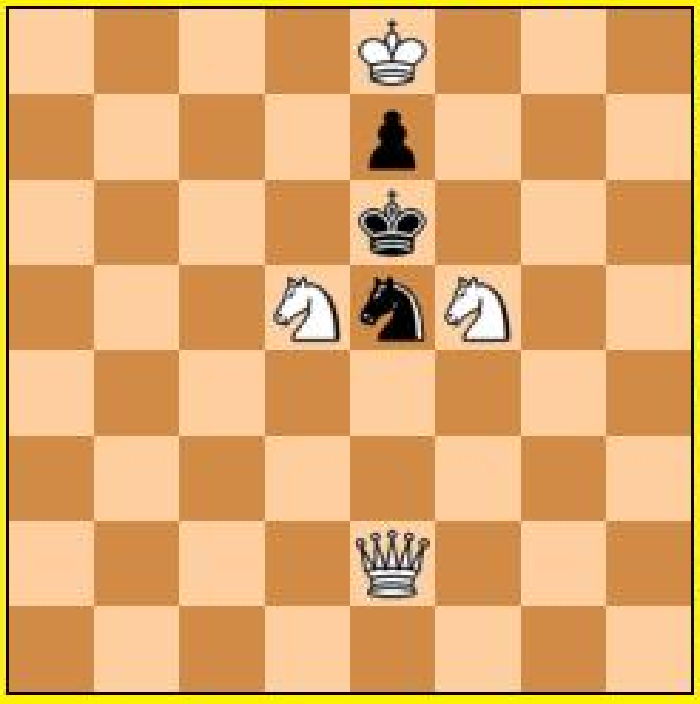
Distribución Gratuita

Año 2 Número 1

Revista Trimestral

Mario Guido García

Recomendado - Springaren, 2012



Mate en cinco

Torneos Presenciales

"El ajedrez es inagotable! Se han jugado millones de partidas y se han escrito miles de obras, pero hasta ahora no existe fórmula universal ni método que garantice el triunfo" Garry Kasparov

Sección: Figuras de Otros Tableros

AJEDREZ VIVIENTE: GUERRA GAUCHA

Con el nombre de Guerra Gaucha se conoce la lucha de milicias y guerrillas llevadas adelante en el Noroeste argentino contra los ejércitos realistas durante la Guerra de Independencia de la Argentina, en la Provincia de Salta durante el período comprendido entre 1814 y 1825. En esa época, la provincia de Salta incluía a los actuales Jujuy y Tarija, por lo que la Guerra Gaucha se libraba también en esos territorios. A continuación una partida viviente que representara varios sucesos ocurridos en la Guerra Gaucha.

Relato de la Guerra Gaucha. De Blancas: Ejercito Realista y de Negras: Milicia de Güemes.

Entre 1812 y 1821 la frontera norte sufrió 9 invasiones realistas. Con sus victorias de Tucumán y Salta, el General Manuel Belgrano mantuvo la integridad territorial de nuestra actual República. Sin embargo, fue derrotado en el Alto Perú en las batallas de Vilcapugio y Ayohuma. El ejército patrio quedó a la defensiva en Tucumán, Salta y Jujuy. Los realistas avanzan **(1.e4)**

El General San Martín, le confía a Martin Miguel de Güemes la custodia de la frontera Norte. Para defenderla organiza un ejército de milicias gauchas y los organiza en partidas de veinte jinetes, al mando de un oficial. En 1814 con su ejército campesino detiene el avance del ejército realista. **(1...e5)**

La milicias gauchas estaban compuesta por arrenderos, pequeños propietarios, mulatos, mestizos, indios. Las armas del pueblo eran machetes, lanzas, azadas, boleadoras y unos pocos fusiles y carabinas.

Sección: Figuras de Otros Tableros

El Ejército Realista sólo reconocía al rey Español a través de los Virreyes y las autoridades instaladas en España, y tenían como fin detener el proceso de independencia de las colonias americanas. Estaban compuestos por oficiales, infantería, artilleros, granaderos, fusileros y caballería.
Salta y Jujuy sufren la invasión realista conducida por Joaquin de la Pezuela. **(2. Cf3)**

San Martin había conversado con Güemes sobre sus ideas de atacar Perú desde Chile, pero para ello necesitaba tener las espaldas cubiertas, con fuerzas activas en la frontera Norte de Salta y así mantener ocupados los ejércitos realistas muy lejos de Lima. El más indicado para estas operaciones era Martin Miguel de Güemes comandado por José de San Martín, quien había reemplazado a Belgrano como Jefe del ejército del Norte. **(2...Cf6)**

Los realistas a cargo de Pezuela mostraban su cara más cruel. Los invasores se internaron en Salta y Jujuy donde por falta de recursos y víveres para sus tropas robaban, saqueaban, perseguían, destruían y mataban **(3.Cxe5)** . La única ley que regía era la de las armas.

Güemes crea el regimiento de Los Infernales **(3...Cc6)**, ejército de gauchos de la Provincia de Salta, a ellos se sumaban jinetes de Tarija y Jujuy. Tenían destreza como jinetes, velocidad de ataque y gran capacidad para la emboscada y la retirada.

Muchas mujeres se sumaron a la causa patriota. Contó entre sus filas con combatientes de la talla de Juana Azurduy que junto a sus mujeres indias a caballo lograron derrotar a muchos realistas También trabajó en equipo con "Macacha Güemes", quien fue una habilidosa espía y una gran operadora política. Toda la información que recababa se la transmitía a su hermano Güemes.

Tras derrotar a algunas milicias revolucionarias, Joaquín de la Pezuela avanzó hacia el sur y ocupó la ciudad de Salta. **(4.Cxc6)**. La ciudad está en manos de los españoles.

Ocultos en los cerros días y noches, rondaron y vigilaron los movimientos de los enemigos. Los ataques furtivos desmoralizaron a los realistas. La táctica de Güemes empezaba a dar sus frutos. En 1814 en el Tuscal de Velarde Güemes derroto a las tropas realistas de Joaquín de la Pezuela quien emprendió la retirada junto a sus soldados **(4...dxc6)** En 1815 derrota con sus milicias a otra avanzada de Pezuela en el Puesto del Marqués.

Sección: Figuras de Otros Tableros

A raíz del accionar en esos combates Güemes y sus hombres son recibidos con alegría y entusiasmo. Gracias a la valentía y arrojo de estos hombres el pueblo recuperaba la esperanza. Ese mismo año Güemes es elegido Gobernador de la Provincia de Salta

La alegría del pueblo duro poco tiempo. Un sector de la sociedad desgastado por los sacrificios que exigía la revolución comienza a conspirar en contra de Güemes. **(5.e5)** Avanza el ejército realista apoyados por una rebelión interna en reacción a la presión impositiva para financiar la guerra.

Aun así las milicias gauchas vencen a los miles de hombre que comandaba el Gral. Juan Ramirez Orozco y el Mariscasl Jose de la Serna. **(5...Ce4)** Güemes sigue avanzando y reteniendo a las fuerzas invasoras. El objetivo era uno solo liberar a América del dominio Español.

El futuro de la lucha patriota está en peligro. Las contribuciones forzosas sumados a la prohibición de comercializar con el Alto Perú, produjo en un sector importante de Salta el descontento y crecen las conspiraciones contra el Gral. Martin Miguel de Güemes **(6.d3)**. Aprovechan la ausencia del caudillo y lo acusan de "tirano" y lo declaran depuesto. Muchos de sus miembros se habían puesto de acuerdo con el general español Olañeta para entregarle la ciudad. Güemes regresó sin prisa, ocupó pacíficamente la ciudad, y los perdonó.

San Martin inicia el avance por mar hacia lima **(6...Ac5)** . Las instrucciones que tenían los jefes patriotas era resistir el avance de los españoles. Había que provocar y atraer a las fuerzas enemigas todo lo posible dentro de Salta. De esa manera, con una parte importante de las fuerzas realistas lejos del Perú "trampeadas" en los montes y las quebradas salto-jujeñas, el Ejercito de los Andes se vería más cerca de lograr el éxito sobre el territorio del Virreinato de Lima.

Güemes, héroe de la Independencia y pieza clave en la estrategia de San Martín

Sección: Figuras de Otros Tableros

El ejército libertador del general San Martin se encontraba camino a Lima, En ese momento, en que la victoria patriota parece ya inminente, Martin Miguel de Güemes muere sin poder presenciar el resultado de sus heroicos esfuerzos y contribución a la empresa emancipadora de San Martin. José María Valdés, apodado "el Barbarucho", entra con sus hombres por sorpresa en la ciudad de Salta, produciendo una emboscada. El Gral. Güemes recibe un balazo y está herida le provocaría la muerte diez días después. El 17 de junio de 1821 en la Cañada de la Horqueta, Salta perdía a su héroe que había dado todo para conseguir la libertad de América. **(7.dxe4)**

Gracias a Güemes, el general San Martin pudo concretar su plan de atacar Lima poniendo en jaque al rey español Fernando VII. La guerra está definida **(7...Axf2+ 8.Rxf2)**

Los gauchos, cumpliendo su juramento arrojaron al invasor y sellaron así con la sangre de Güemes la Independencia de nuestro territorio. Cuando esto sucedía, San Martin entraba triunfante en Lima.

8...Dxd1 (Blancas se rinden)

La entrega del Gral. Güemes y San Martin permiten romper las cadenas y soñar con una América libre

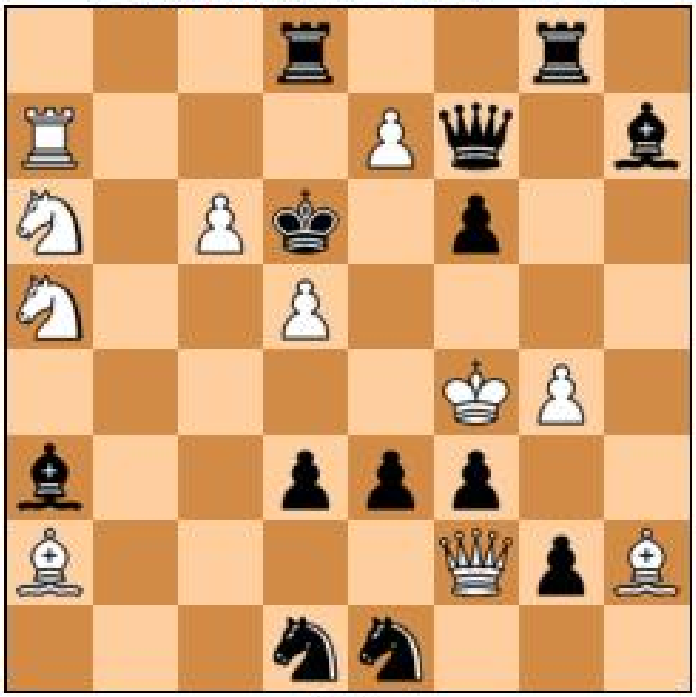
"A nada temo, porque he jurado defender la independencia de América, y sellarla con mi sangre. Todos estamos dispuestos a morir primero, que sufrir por segunda vez una dominación odiosa, tiránica y execrable"

Antonio Alice: La Muerte de Güemes

El cuadro es un dibujo a lápiz y carbonilla sobre cartón Lleva la firma de "E. Schiaffino" (1902)

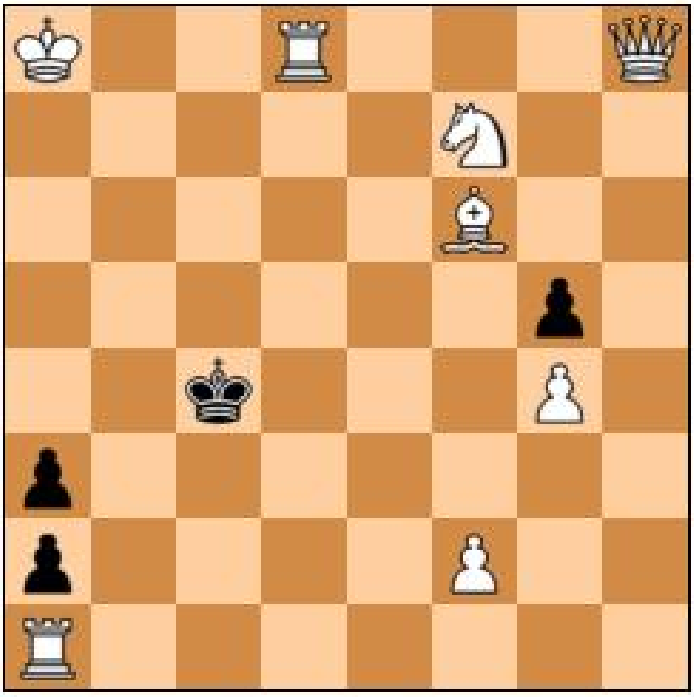
Sección: Mates Directos

6) Jorge M. Kapros - 1°/3° Premio
"JT 70 Mario G. García" - 2018



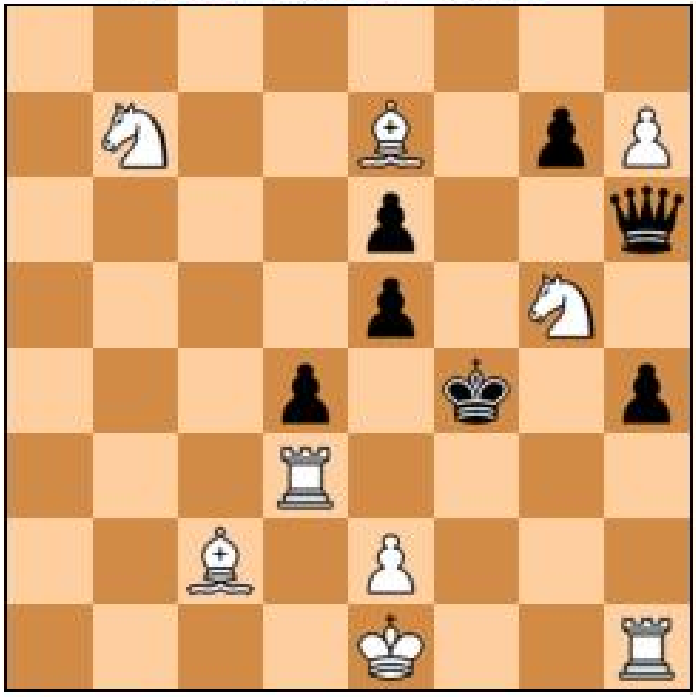
#2

7) Mario G. García - Internet - 1996



#3

8) Sebastian Palomo - 2014
120 MT Ellerman - 2° HM



#4

Solución Numero Anterior:

N°3: 1.Cg3! 1...,c1=C; 2.Cd1 ; 1...,Cd4; 2.Dxd4 ; 1...,Rxd2; 2.Df4 ; 1...,Txf2; 2.Dxf2 ; 1...,g1=C; 2.Cxf1

N°4: 1Dd7! 1...Dxd7 2.Txg5+ Df5 3.Te4++ 1...Cd4 2.Cg4+ Rxd5 3.Tc5++ Rf4 3.Ce2++
1...Txf6 2.Txg5 Dxg5 3.De6++ 1...Axc4 2.De6+ Rd4 3.De4++ Rf4 3.Ch5++1...Te8 2.Txg5+ Dxg5 3.Te4++ Rxf6 3.Dxg7++ 1...Td3+ 2.Cxd3 Rxf6 3. De6++

N°5: 1.Ce3+ !1...Rc5 2.Cd3+ Rd6 3.Cc4+ Re6 4.Cc5+ Rf5 5.Cd6+ Rf4 6.Ce6+ Re3 7.Cf5+ Rd3 8.Cf4+ Rc4 9.Rxh1 b3 10.Tc7+ Rb4 11.Cd5+ Rxa4 12.Ac6+ Tb5 13.Ra7#

Coronadas: Constanza Liendro

Estimada Cony, en primer lugar, quiero darte las gracias sinceramente por tu indisposición y las dificultades para concertar esta entrevista. Por suerte pudimos demorar el inicio de la revista varios meses y disfrutar las vacaciones.

.-Pues ya sabes Sebas... entre mis torneos Internacionales y mi vida privada hay poco espacio. No es fácil ser Maestra Internacional (risas).

Muy graciosa Cony. Quería empezar por hacerte unas preguntas para romper el hielo para la Manaos (Auspiciante).

¿Choriblitz o Caetanoblitz?

.-Choriblitz

¿Armada reina o encarnizada reina?

.-Encarnizada Reina

¿Mate en el Balcón o la Alcoba?

.-Mate en la Alcoba (risas)

¿Judith Polgar o Garry Kasparov?

.-Judith Polgar

¿Blitz de Atahualpa o Rápidas de Inframundo? Si la respuesta es la 2da la entrevista finaliza aquí.

.-Jaja Blitz de Atahualpa pero el Inframundo también tiene sus encantos.

Bien elegido Cony, que no se entere el Mago. Otra pregunta ¿Con que música saldrías antes de jugar una Final del Mundo: "El ojo del tigre" de película Rocky vs Drago o "Why can´t be friends" de pelea Homero vs Rufo Tatum?

.-Ojo de Tigre. También me gustaría The Final Countdown de Europe.

Coronadas: Constanza Liendro

Vamos con una clásica. ¿Mate amargo con bollo casero o mate dulce con pastaflora?

.-Mate dulce con pastaflora. Soy dulcera solo en el desayuno y merienda.

Ya tenemos los hielos rotos para el Fernet Branca (Auspiciante) pasemos a las preguntas:

.-Brevemente ¿Cuáles fueron tus inicios en el ajedrez?

Mi papá me enseño a jugar a los 5 años. Mi primer ajedrez fue un Staunton que me regalaron los Reyes Magos. No recuerdo a mi papá explicándome, pero mi memoria comienza jugando con mis hermanos con todas las piezas.Iba esporádicamente con mis hermanos a la Biblioteca Juan Carlos Dávalos donde el Profesor Dante Villagra daba algunas lecciones y nos jugaba.

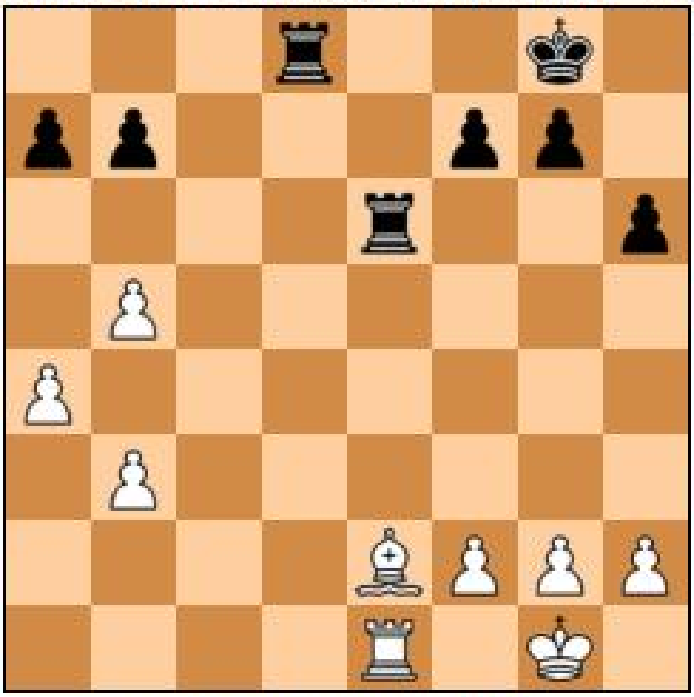
Mi primer torneo fue en el año 1993. Jugué en la categoría sub 8 con tan solo 6 años. Perdí como la guerra jaja…recuerdo haber llorado ese día y también cuando contaba que no había sacado ningún premio. Afortunadamente ese día fue la última vez que lloraría en el ajedrez, ya sea porque no me iba tan mal o bien porque aprendí a manejar la frustración. En dicho torneo conocí la Escuela Provincial de Ajedrez y comencé a frecuentarla. Recuerdo las tareas de la profe Gloria Liendro y que le pedía más de lo común ya que solo asistía los sábados.

¿Y los primeros logros que recuerdas?

.-Con 7 años amaba el ajedrez y afortunadamente mis padres pudieron financiarme los viajes que se presentaban. Todos los días me levantaba a desayunar y jugaba hasta el almuerzo y en la merienda. En 1996 con 9 años pude hacer buenos torneos nacionales y viaje a muchas provincias (Jujuy, Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, etc.). Eso me valió ser elegida como Mejor Deportista de Ajedrez en el Año. Una terna muy dura compartida con un niño llamado Rene Garnier, que perfilaba al gran jugador de hoy en día y un Mariano Belmonte, ya siendo uno de los mejores jugadores de Salta.

Coronadas: Constanza Liendro

En 1997 coseche el mayor logro de mi carrera ajedrecística: Campeona Argentina Femenina Sub 10 en Haedo, Buenos Aires. En el torneo salí primera de manera invicta. La partida más dura fue con Naiara Beltran, pero el recuerdo más divertido fue con Mara Corbo en la última ronda. Ya había sacado dos puntos de ventajas a mis perseguidoras, y gane o pierde era campeona. Mara en las primeras jugadas me empieza a hablar y me dice hagamos tablas, me ve dubitativa (porque yo quería jugar) y me empieza a convencer diciéndome que ya nadie me alcanzaba en la tabla, que no pierdo nada, y al fin me dije "...esta bueno, que termine esto de una vez".



31... Juegan negras y Ganan

Campeonato Argentino Femenino Sub 10
D. Carraro vs C. Liendro 1997

1e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♘d4 4.♗c4 ♘xf3+ 5.♕xf3 ♘f6 6.d3 ♗e7 7.O-O O-O 8.c3 d6 9.♕g3 ♘h5 10.♕e3 ♘f6 11.♕e1 c6 12.a4 d5 13.exd5 cxd5 14.♗b3 ♕d6 15.♗c2 ♖e8 16.♗g5 h6 17.♗xf6 ♗xf6 18.d4 e4 19.♘d2 ♗d7 20.♕e2 ♖e7 21.c4 ♗xd4 22.b3 ♗xa1 23.♖xa1 ♖ae8 24.♕e3 d4 25.♘xe4 dxe3 26.♘xd6 e2 27.♖e1 ♖b8 28.♗d3 ♖e6 29.♘b5 ♗xb5 30.cxb5 ♖d8 31.♗xe2

Tuve un retorno feliz, reconocimiento de muchos lados, fue hermoso. Había ganado el derecho a viajar al Panamericano en Florianópolis, Brasil pero fue un duro revés que no nos permitieran viajar por un problema con la documentación de mi papá. Afortunadamente las cosas se dieron para que pudiera participar del Mundial de Francia, donde salí 39° de 65 participantes. Una experiencia inolvidable. Finalice mi gran año 1997 siendo elegida nuevamente Mejor Deportista del Año de Ajedrez. Luego me fui alejando del ajedrez de a poco con la llegada del a adolescencia, otras prioridades como salir con amigas o no ser tildada de aburrida. En 2004 jugué un Torneo Argentino Femenino Sub 17 pero mi nivel no estuvo acorde. Y esa fue la última vez que competí.

Pasaron 14 años y me agregaron a Atahualpa y de allí empecé a remarla jaja. Conocí gente maravillosa, amigos y buenos compañeros. La verdad que fue lo mejor que pude hacer, volver a JUGAR AJEDREZ.

Coronadas: Constanza Liendro

Muy breve Cony. Ahora tendremos que sacar la sección dedicada a la victoria miniatura del Mago.En el torneo KO Superhéroes elegiste a una heroína. ¿Cómo se llama? ¿Por qué la elegiste? ¿Qué súper poderes te gustaría tener en la realidad?

.-Fue Agatha Junio, el personaje femenino de Fuerza G. Tenía su yoyó como arma . Era muy ocurrente con él y más mortal que una ametralladora jajaja. En la realidad me gustaría tener el poder de leer la mente y de poder adoptar la forma de otras personas.

¿La forma de quien adoptarías?

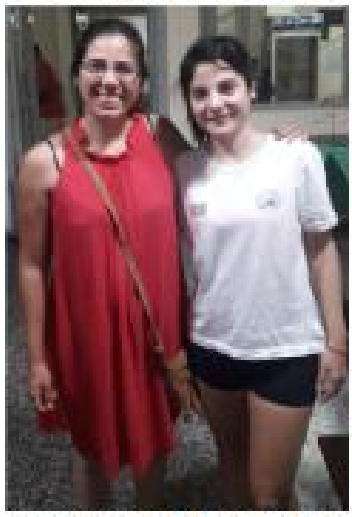
.-Personas cotidianas para inmiscuirme en sus vidas privadas! Jaja. Ya sabes conocer algún secretillo, saber quién habla a mis espaldas, ese tipo de cosas.

¿Cuál fue la mayor locura que cometiste en el tablero de ajedrez? ¿Y en el otro tablero?

Locura en el tablero mmm... ir a jugar un torneo mal descansada y dormirme entre jugada y jugada. Y fuera del tablero la mayor locura hasta el momento fue dejar todo e irme de viaje sola a un país donde no se hablaba español (risas). Pero sé que cometeré otras locuras más grandes.

¿Qué cosas les dirías a las jóvenes deportistas que quieran triunfar como vos en este juego ciencia?

Que no se den por vencida, es difícil que seamos 3 o 4 jugadoras entre muchos hombres, pero es cuestión de seguir adelante. Fuera de eso el entrenamiento es fundamental.


Cony y WIM F. Fernandez

¿Cómo te describirías con tres adjetivos en el ajedrez?

AGRESIVA, eso me dijeron varias personas.

INESTABLE, tengo altibajos, debo mejorar eso.

Y CREATIVA para bien y para mal (risas).

¿Cuál fue tu mejor partida o la que te trae más recuerdos?

Una partida que me causo mucho gusto rememorar fue con Denise Carraro en el Torneo Argentino Femenino Sub 10, a quien vencí y que actualmente Maestra Internacional .Así que un lindo recuerdo.

Coronadas: Constanza Liendro

Después de estar tanto tiempo alejada de la competición ¿De qué manera conseguiste incrementar de forma tan rápida tu nivel y darnos tremendas palizas? No se salvó ni panchito

.-Empecé a tomar clases con Rene Garnier y allí mejore bastante.

A quien disfrutas darle más palizas?

.-A Pablo Alcoba como ya saben es un gran jugador y siempre le gano. Hay apuestas de por medio, y cargadas. Aunque también en los arena hay partidas q me las tomo como algo personal, como con vos Sebas, una meta es ganarte. En cambio con Luis Jerez mi meta es no dejar q me gane jaja.

Bien pasemos a la parte hot de la entrevista. Al diablo el ajedrez. ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más y por qué?

.-Amo mi cara. Si me quieren desconcentrar se ponen un espejo en la cara y seguro pierdo por mirarme todo el tiempo.

¿Alguna vez ante algún jugador fuerte te has puesto un escote bien sexy y este por mirar tus encantos termina perdiendo la partida?

.-No jamás lo he hecho, pero lo he pensado más de una vez (risas).

Si pudieras viajar en el tiempo, ¿A qué momento histórico del ajedrez viajarías? ¿Y después como regresarías en el tiempo?

.-Pues hubiera sido memorable estar en la primera fila de la partida Judith Polgar vs Garry Kasparov. Volvería al presente tirándome al mar como en Kate and Leopold (risas). No mentira volvería en un mítico Delorean cómoda y sin mucho vértigo.

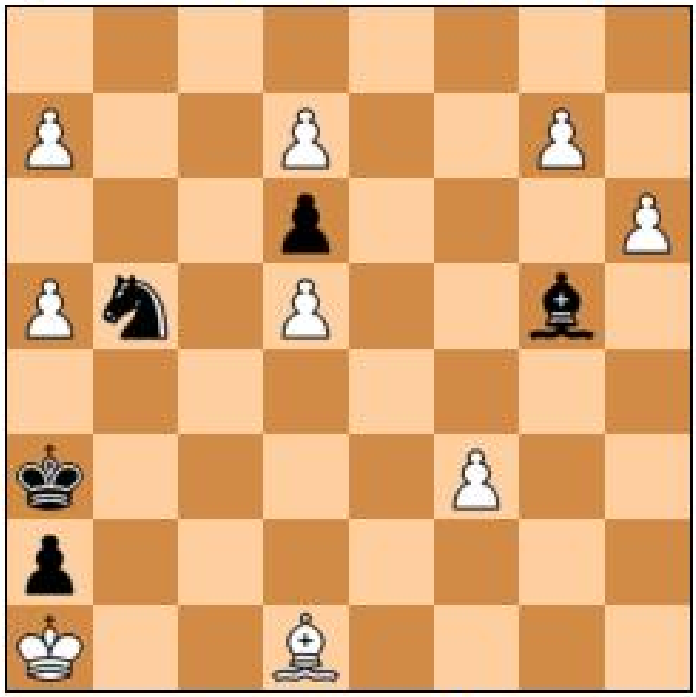
Gracias Cony por la entrevista. Y para finalizar ¿Algún recado para tus fervientes admiradores de Atahualpa?

.-Fervientes admiradores?. Solo tengo un ferviente admirador comprobado. A él le mando un gran beso! Y q siga mejorando.

Gracias Cony, lo hare jajaja.

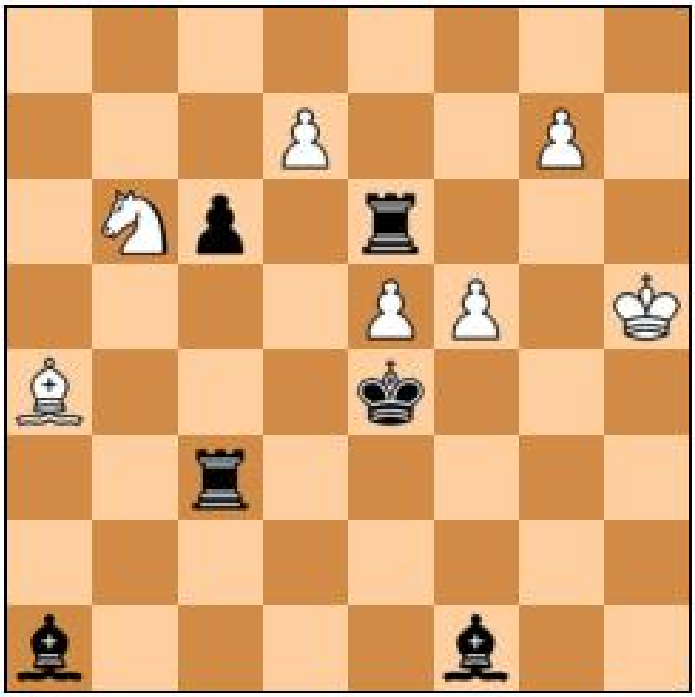
Sección: Finales Artísticos

5) R. Ritcher - 1° Premio - 1977



Juegan blancas y Ganan

6) Yuri Bazlov 1°/5°Premio
Mario G. Garcia 70 JT - 2018



Juegan blancas y Ganan

Soluciones del N° Anterior:

3) V. y M. Platov. Variante Principal
1.Af6, d4 2.Ce2, a1=D 3.Cc1, Da5
4.Axd4, Rxd4 5.Cb3+, Rxd3 6.Cxa5+-

4) Gady Costeff. Variante Principal
1.0-0-0,g1=D 2.Txg1, Rxg1 3.Rb2, dxe4
4.f4!,exf3 5.exf3, Rg2 6.f4, Rg3 7.f5,Rg4
8.f6,Rf5 9.f7,Rg6 10.f8=T+-

Sección: Humor Gráfico

Anécdota:
Steinitz tenía la mala costumbre de escupir durante las partidas con la intención de molestar y desconcentrar a sus rivales, llegando a hacerlo directamente contra su contrincante. Blackburne, todo un caballero británico, no pudo soportar tal afrenta y decidió tomarse la justicia por su mano arrojando a Steinitz por la ventana. Por fortuna la partida se estaba jugando en un primer piso y Steinitz salió indemne del altercado.

Sección: Clubes Amigos

Inframundo Chess Club

Un club contormado por excelentes jugadores y personas. Destacan 4 zonas jugadas con tiempo de 15+0:

*Inferno
*Purgatorio
*Limbo
*Sombras

Una de mis favoritas la Copa Escuadrón Suicida, que consta de torneos por equipo de 4 participantes a un ritmo de 10 + 10. Tambien torneos modalidad eliminatorias como la Copa Ángel Caído (10 minutos finish).

No tengan miedo y unansen.... Allí una partida miniatura de dos grandes jugadores del Club:

palixion vs mago_voldemort

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. ♗c4 a6
4. a3 ♕c7 5. O-O ♘f6 6. h3 h5
7. d3 ♘g4 8. ♖e1 ♘c6 9. ♗d2
♘d4 10. ♕c1 Juegan negras y ganan

Tlatoanis Chess Club

Un grupo Para los que gustan del ajedrez donde encontraras torneos, libros, peliculas y muchas personas que comparten este gusto
https://tlatoanis.webcindario.com/index.html

Club de Ajedrez Atahualpa Blitz es un grupo de WhatsApp creado el 25 de Octubre del 2016 por un grupo de amigos de la Provincia de Salta. Con el tiempo se fueron sumando muchos trebejistas de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Mexico, Venezuela y otros países latinoamericanos.
Actualmente el Club Organiza Torneos a 1´, 2´, 3´ y 5´ minutos mediante la pagina Web Lichess.

.Torneos Zonales 2´, 3´y 5´
.Copa K.O.
.Torneos Femeninos
.Torneos presenciales
.Arenas en Vivo x Efectivos
.Concursos Memes Ajedrez
.Etc.

Agradecimientos:

Mago, Jesús, Pato, Hedzont, Luis, Jaime, Víctor y muchos locos/as que hacen posible Atahualpa

Pagina Web Recomendada: http://www.problemistasajedrez.com.ar/

UNION ARGENTINA DE PROBLEMISTAS DE AJEDREZ

Sección: Poemas

Jugar Ajedrez

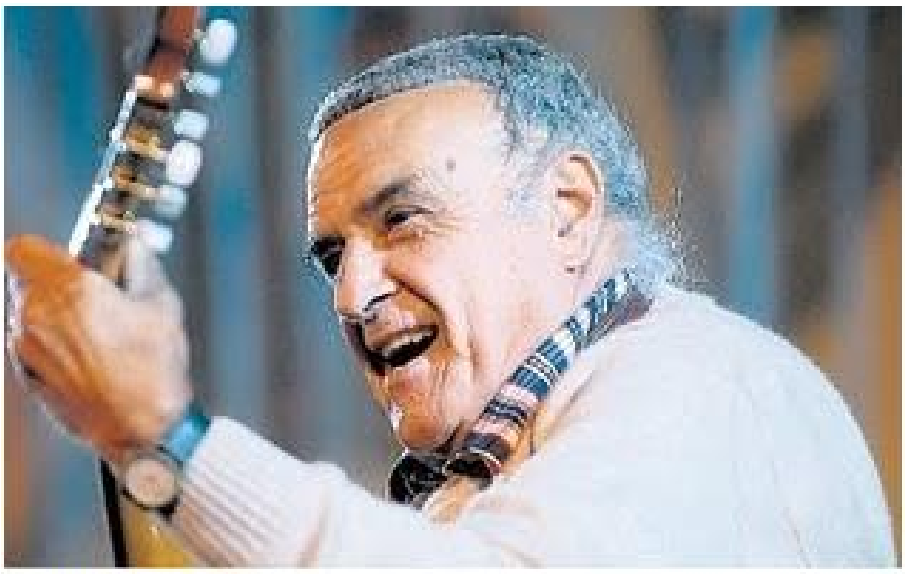
Jugar ajedrez es vencer al ocio
pensar como Dios la semilla todo
un río de afán un niño y un loco
fundar el farol que ilumina el cosmos.

Jugar ajedrez ser el sol del ciego
tocar el amor la paciencia genio
beber el perdón, el barro y el hueso
salir al balcón de los universos.

Y siento en mi piel tu piel de tablero y
puedo soñar y toco tu cuerpo
y de solo estar puedo entrar al tiempo.

Jugar ajedrez hasta el mundo es cierto
jugar ajedrez hasta el hombre es bueno
jugar ajedrez hasta el cielo es cielo.

Ariel Petrocelli- Isamara



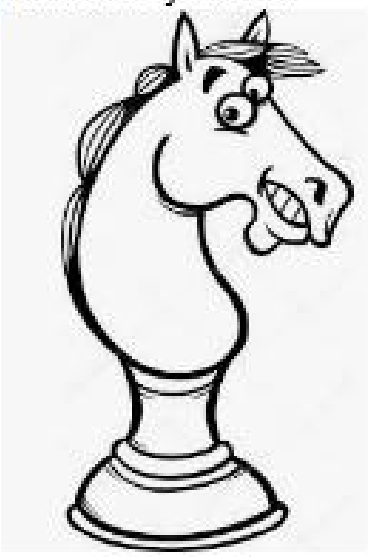
Ariel Petrocelli

Caballito de Ajedrez

Caballito blanco
ágil como un pez
no es para el camino
es para ajedrez.

Caballito negro
brillo de carbón
diamante plebeyo
como una ilusión.

De un arduo galope
llévame al ayer
quiero verme niño
por ultima vez.

El caballo se ha perdido
me volví a quedar a pie
lo perdí al cruzar la vida
lo encontré en el ajedrez.

En un caballito
se fueron los tres
el hombre y su sombra
y un solo ajedrez.