

*“Vemos todos los días cosas extraordinarias que ocurren ante nosotros sin sentir interés alguno de ellas, en cambio nos gusta oír contar hechos que nos son lejanos” (Chateaubriand);*



## **“Vidriera mediática”**

Por Carlos A. Grassano – Rosario - Argentina -

Colaboración de Jorge M. Kapros (Bs. As) y Joaquim Traveset (Barcelona)

**Introducción:** “ Mi propósito es combinar literatura y ajedrez, esta vez descubrí un recuerdo disparado desde mi correspondencia diaria y su propósito constituiría una lectura temática.

Involuntariamente, **accedió** a mi memoria inmediata un recuerdo que tenía escondido. Yo vivía en **Rosario – Argentina-** ,

Adonde quiero llegar es a una casa que era como una librería o imprenta, en la que su dueño, o a través de él, alguien relacionado al ajedrez realizaba concursos semanales y anual, con premios o algún reconocimiento. Como tantos otros inquietos jugadores yo pasaba por esa vidriera y miraba de reojo al tablero mural con un problema exhibido y con la casi seguridad **de haber** participado alguna vez, sin dudas despertaba una enorme curiosidad, era como un imán que atraía a ver esa vidriera que cambiaba sus piezas y su condición de juego.

En Buenos Aires **también se exhibieron** vidrieras con problemas de ajedrez.

Una de ellas estaba en un negocio con juegos de mesa, y que cambiaba todas las semanas, **y otra** poco tiempo en una confitería sobre la calle Suipacha cerca de la Avenida Corrientes, que auspiciaba el concurso dando un servicio de mesa de cena servida al ganador.

**Por eso**, los problemas de ajedrez siempre serán la parte divertida y amena del ajedrez!!

*Me pregunto **quienes** habrán sido en la década del 70 los creadores de aquellas vidrieras capaces de regalar una iniciativa noble y perdurable, educativa y fantástica.*

*Casi un cuento por aquel tiempo olvidado, de la fragancia de las piezas en un tablero imaginario arreglado por la mano nocturna para que la vidriera al abrirse se inundara mágicamente en la mañana soleada o lluviosa según fuera ese día, que se presume sería igualmente ajedrecístico, en homenaje a tantos visitantes anónimos que animaron por aquellos tiempos esas vidrieras ajedrezadas plenas de chances y desafíos que anunciaban disimuladamente el futuro mediático ”.*

**“Es verdad que los viejos recordamos más lo que ocurrió en el pasado remoto que lo que sucedió ayer” ( José Saramago , al presentar sus memorias de su infancia (4 /15 a)**

.....

.....