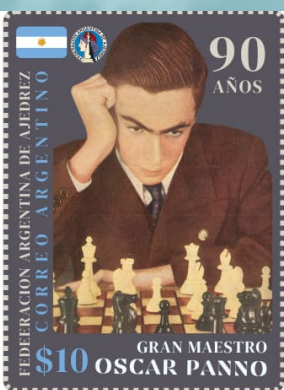




UNION ARGENTINA DE PROBLEMISTAS
DE AJEDREZ

2025

REVISTA IRT 3° MEMORIAL
"MF ALBERTO R. RODRIGUEZ"
MATES DIRECTOS
FINALES ARTÍSTICOS





Alberto Rodríguez (Eta) 1937-2019 nació en Salta (Argentina). De profesión artesano en la utilización de materiales metálicos (cobre, bronce, hierro, plata, entre otros) y ácidos, utilizando técnicas de grabado, cincelado, repujado y modelado

Aprendió desde niño a jugar al ajedrez obteniendo en varias oportunidades los primeros puestos en los torneos escolares.

Participó en los torneos organizados por la Federación Salteña de Ajedrez y siendo muy joven logro integrar el grupo selecto de los jugadores de la categoría "mayor". Obtuvo en numerosas oportunidades el título de Campeón Salteño de Ajedrez.

Integró durante mas de 30 años los equipos salteños que participaron en los campeonatos argentinos por equipos obteniendo el primer lugar en tres ediciones y en cuatro oportunidades obtuvo la premiación por ser el mejor tablero en dichos torneos

A nivel individual, participó alternativamente en numerosos torneos nacionales e internacionales. Se radicó en Buenos Aires durante 10 años, en donde "combino" sus tareas artesanales con su pasión por el juego del ajedrez, participando en variadas competencias obteniendo significativas distinciones y en particular, resultados notables frente a jugadores del mas alto nivel.

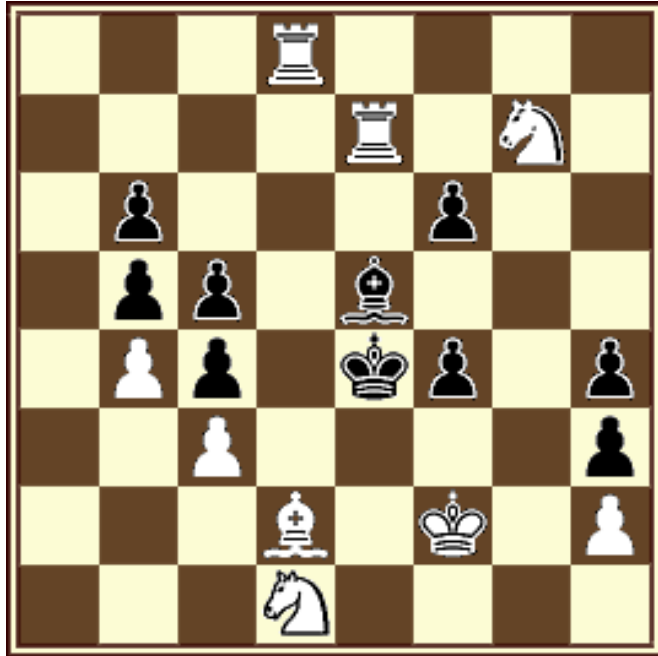
Alberto ha obtenido el título de Maestro FIDE y luego de regreso a su ciudad natal continúa participando en los torneos regionales con notable lucidez y manteniendo intacto su especial talento para desarrollar partidas vibrantes, llenas de combinaciones y con un estilo que agrada altamente, a la gran mayoría de los aficionados

En el campo del arte del estudio del ajedrez ha desarrollado una extensa y rica experiencia. En tal sentido, es un apasionado a la resolución de problemas y finales artísticos. Un avezado analista y destacado evaluador a la hora de emitir juicios sobre las bondades técnicas y artísticas de los estudios y problemas ortodoxos (mates directos)

Compuso estudios y problemas en co-producción con el compositor salteño, Mario Guido García, los que fueron publicados en revistas nacionales y del exterior.

MATES DIRECTOS

1) Alberto Rodríguez – Mario García
Revista «Estudios Artísticos», 1996



Mate en 4

2) Alberto Rodríguez – Mario García
Revista «Estudios Artísticos», 1996

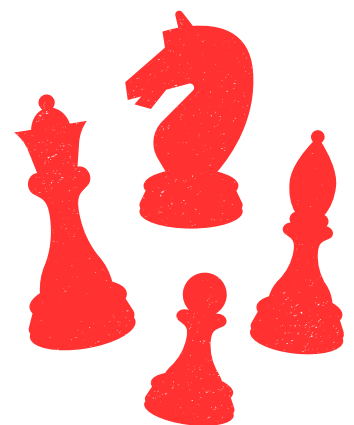


Mate en 4

3) Alberto Rodríguez – Mario García
Revista «Estudios Artísticos», 1996

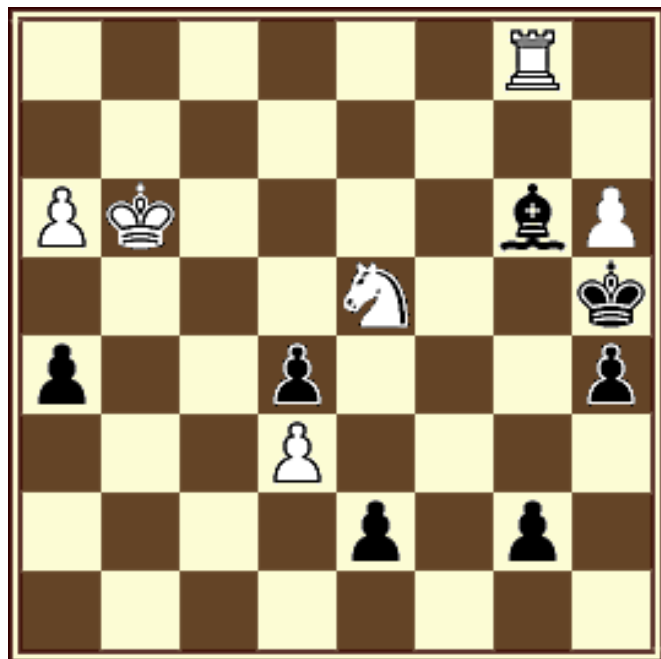


Mate en 4



FINALES ARTISTICOS

1) A. Rodríguez-M.García
Original E.G -2011



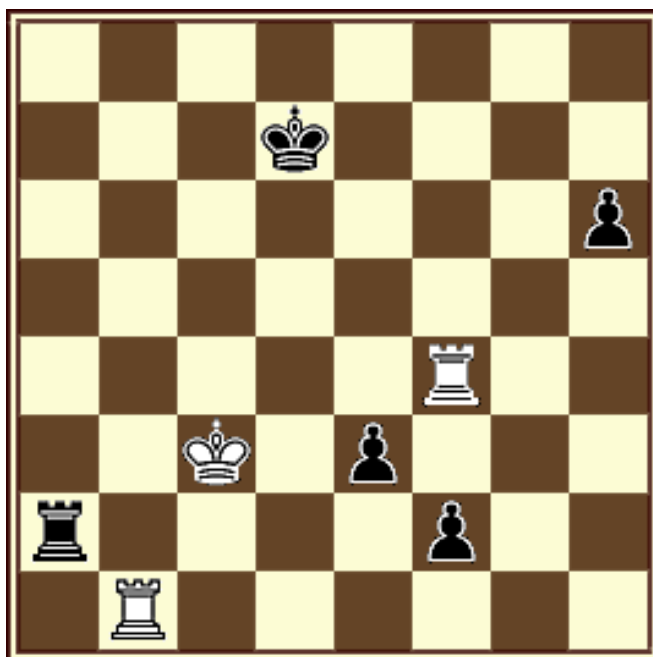
Blancas Ganar

2) A. Rodríguez-M.García
Internet 2002

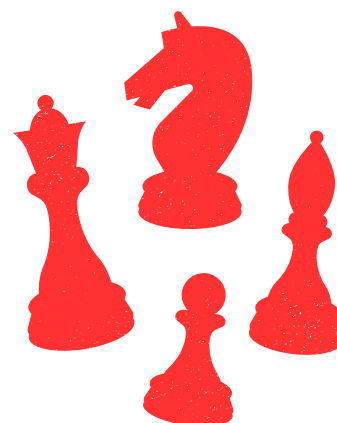


Blancas Ganar

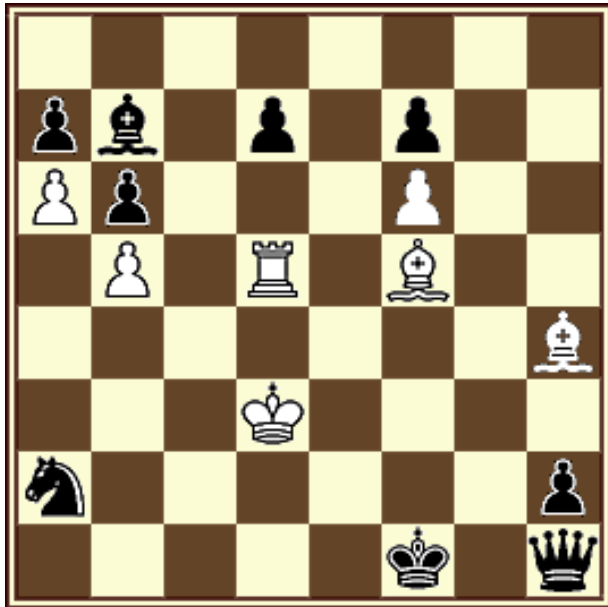
3) A. Rodríguez-M.García
Internet 2002



Blancas Ganar

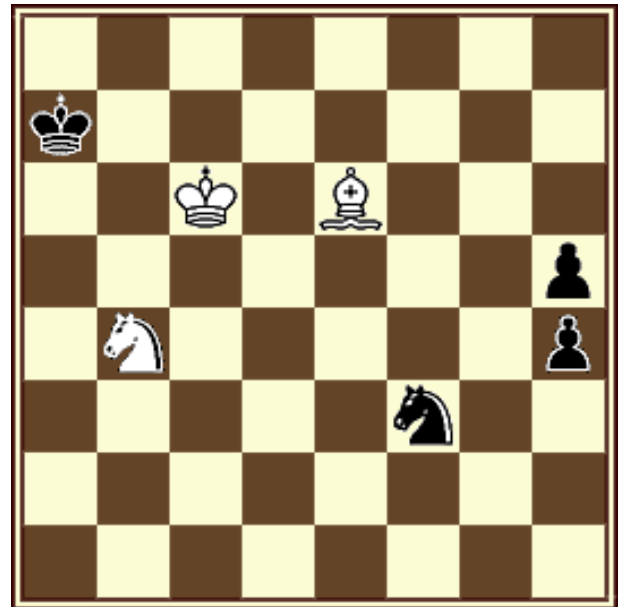


**4) A. Rodríguez-M.García
Internet - 2002**



Blancas Ganan

**5) A. Rodríguez-M.García
Sitio I. Akobia-2013**



Blancas Ganan

MF ALBERTO ROSA RODRIGUEZ (1937-2019) "ETA"

Uno de los mejores ajedrecistas del NOA en la historia y un gran talento capaz de ganar torneos frente a Grandes Maestros.

El "Eta" Rodríguez fue un artista fuera del tablero (había estudiado bellas artes) y dentro del mismo, con concepciones originales, que cautivaron la atención del GMI Miguel Najdorf que lo convocaba asiduamente para disputar partidas a 7 minutos, cuando Alberto vivió durante algunos años en la ciudad de Buenos Aires. Don Miguel gustaba jugar con este Maestro FIDE, que alcanzó un Elo máximo de 2410 puntos (que lo colocaba en el top 30 nacional), por numerosas ideas propias, que por ejemplo jugaba en el Sistema Sokolsky 1.b4.

Jugó las Finales de los Campeonatos Argentinos 1959 (12° entre 19), 1965 (13° entre 22), y fue tres veces campeón argentino por equipos con el equipo de Salta, jugando siempre en el primer tablero. En esos tradicionales Campeonatos Argentinos por Equipos, fue en 4 ocasiones premiado como mejor primer tablero de la competencia.

En los años 90 y cercano a los 60 años, tuvo un relanzamiento de su carrera ajedrecística, radicándose algunos años en la ciudad de Buenos Aires, ganando torneos abiertos y participando en torneos ITT con norma de Maestro Internacional en Buenos Aires y en el Uruguay y Brasil.

A los 72 años dio una muestra de su cabal fuerza ajedrecística, ganando invicto el Torneo Abierto "Copa Franquito" en Tartagal, delante del MF Aníbal Aparicio (qepd) y destacados jugadores como los MI Lucas Liascovich y Cristian Dolezal, el MF cordobés José Cejas, etc.

A los 74 brillaba en el Torneo Internacional "Las Termas de Río Hondo", ganando con 8,5/9 la edición 2011 del torneo organizado por Jorge Santucho, delante del GM Gilberto Hernández, MF Leandro Tobares, MI Nahuel Díaz. Venció en 8 partidas y solo entabló con el GM mexicano Hernández, y salió delante de 146 jugadores.

Solución Mates Directos:

1) 1. Cc1!

1...., f3; 2. Td2, f5; 3. Ce8, f4; 4. Cd6++

1...., f3; 2. Td2, f5; 3. Ce8, Tf4; 4). Td4++

2) 1.Cc4!

1...Tc6 2.Te5+Rxc4 3.Tc2+Txd4 4.e3#

1...De6 2.Te5+ Dxe5 3.Axf7+ Te6 (3...De6 4.Ce3#) 4.Cb6#

3) 1.Ae5!

1...b1=D 2.e4+ Dxe4 3.Ad7+ Ae6 4.Axe6#

1...Ac4 2.Cd2 fxe5 3.Tg5+ Tf6 4.Ce4#

1...fxe5 2.Tg5+ Tf6 3.Cg3 .b1D (3...Ad1 4.Ce4#) 4.Ch5# Si 2...Txe4 3.Tg4+ Tf5 4.Ce3#



PERSONERÍA JURÍDICA
N° 282/22



Soluciones A. Rodriguez (Finales Artísticos)

1)

1.h7 Axb7 2.Txg2 e1D 3.Tg5+ Txg5 [3...Th6 4.Cf7#] 4.Cf3+ Tg4 [4...Tf4 5.Cxe1 h3 6.a7 Ae4 7.dxe4 h2 8.a8D h1D 9.Df8+ Te3 10 .Cc2+ Td2 (10...Td3 11.Cb4+ Te3 12.e5+-) 11.Df2+ Tc3 12.Dxd4+ Txc2 13.Dxa4+-] 5.Cxe1 Ag8 6.Tc5 h3 7.Cf3 Txf3 8.a7+-

2)

1.Cxd5+ exd5 2.Ae1+ Tc5 3.Axa5 Dxa5+ [3...Db8 4.b4+ Td6 5.Axd8 Dxd8 (5...Dxb4+ 6.Ae7+ Txe7+ 7.Cc6+ ±) 6.Cf7+ ±] 4.b4+ Txb4 [4...Dxb4+ 5.Cd3+ Td6+ 6.Cxb4 a5 7.Cd3 (7.f5 ? 7.axb4 8.fxg6 Te7 9.Tb3 Aa5 10.d8D+ Axd8 11.Txb4 Ab6 12.f4 Tf8 13.f5 Tg7 =) 7...Txd7 8. Ce5+ Te6 9.Cxg6 Tf5 10.Ce5 Txf4 11.g6 Af6 12.Cc6 Tf5 13.Cxa5 Txg6 14.Cc6 ±] 5.Cc6+ Tc5+ 6.Cxa5 Axa5+ 7.f5 Td6+ 8.fxg6 Te7+ 9.Tb3 Tf8 10.f4 Tg7 11.f5 Ad8 12.Tc3 Ab6 13.Td3 a5 14.Tc3 d4+ 15.Td3 Ad8 16.Txd4 ±

3)

1. Td1, Tc6; 2. Tc1, Tb7; (2...,e2; 3.Tb3,Td5; 4.Tf2,e1=D; 5.Tf5,Te4; 6.Ta2,ganan) 3.Tf7,Tb6; 4. Tf6, Tb7 ; (4...,Tb5; 5.Th1/Td4,ganan) 5.Tc4,Td2; (5...,Tb2; 6.Tf7,Tb8; 7.Td5,Ta2; 8.Td4/e5 ganan) 6.Tc5,Td7; 7. Tb1, Tc7; 8. Ta1, Tb7; 9. Te6, ±.
Si en 3.....,Tb8; 4. Tb1, Tc8; 5. Td4, e2; 6. Tf2, Td2; 7. Tc5, Tc2; 8. Tb6, Tb2; 9. Tb2, e1 = D; 10. Tbc2, Td7; 11. Tfd2, Te6; 12. Te2, ±.

Aparentes: a) Si1.Tf7?, Tc6; 2. Td3, e2; 3. Tf2, e1 = C; tablas. b) 2. Tf6?,Tc7; tabla . c) 4.Th1?,Tc5; 5. Tf5, Td6; 6. Th6, Te7; 7.Th1, Te2; (7. Tb5,Ta3; 8.Tb4,Ta7; 9.Te5,Tf7; 10.Th1,Te7; 11.Th7,Tg6; tablas)8.Td4,Te1; 9.Th7,Te8;tablas

4)

A) 1.Ah3, Rg1; 2. Tg5, Ag2; 3. Td2, Cc1; 4. Tg4, d5; 5. Tg5, d4; 6. Tg4, d3; 7. Te1, d2; 8. Td2, Cd3; 9. Td3, Tf1; 10. Tf4, Tg1; 11. Af2, Tf1; 12. Ae3, Te1; 13 Ad2, Td1; 14. Ag4, Af3; 15. Tf3, Df3; 16. Af3 #. Variante: en 2..., Dg2; 3. axb7, Dg5; 4. Ag5, h1=D; 5. Ae3, Rh2; 6. b8=D, Rh3; 7. Dh8, Tg2; 8. Da8, Rh2; 9. Af4, Tg1; 10. Dh1, Rh1; 11. Tc4, Tg2; 12. Ab8 +-.

B) 1..., Dg2; 2. Tf5, Tg1; 3. Ag2, Ag2; 4. Af2, Rh1; 5. Ag3, Rg1; 6. Ah2, Rh2; 7. Td4, Th3; 8. Th5, Tg4; 9. Th2, Af1; 10. Ta2, Ab5; 11. Te5 +- Variantes: a) En 2..., Af3; 3. Tf3, Tg1; 4. Ag2, Rg2; 5. Tf2, Rh3; 6. Th2, Rh2; 7. Af2 +- ; b) En3..., Rg2; 4. Tf2, Tg1; 5. Th2, Ae4; 6. Te4, Rh2; 7. Ae1 +- Aparentes: a.1.) 7. Tf2?,Cc1; 8. Rc2, Ca2; 9. Tb3, Cc1; 10. Tc3, Tg3; 11. Tc2, Af1; 12. Tc1, Ab5=; a.2.) En 7.Te5?.Af1; 8. Td4, Tg3; 9. Te7, Tf4; 10. Tf7, Tf5; 11. Td7, Tf6; 12. Ta7, Ab5=

5)

1.Ad5! [1.Tc7? Cd4=] 1...Ce5+ 2.Tc7! [Intento temático : 2.Td6? Cg4! 3.Tc7 Cf6! 4.Cc6+ Ta8 5.Ag2 h3! (No 5...Ce8+? 6.Tb6 Cd6 7.Af1 Ce4 8.Ah3 Cc3 9.Cb4 Ca4+ 10.Tc7 Cc5 11.Af1 Ta7 12.Cc6+ Ta8 13.Ce7 Ce6+ 14.Tb6+-) 6.Axb3 Cd5+! = (No 6...h4? 7.Tc8! Cd5 8.Ae6 Cc3 9.Ac4! Ca4 10.Tc7 h3 11.Ce7 Cc3 12.Aa6 Ta7 13.Af1 h2 14.Cc8+ Ta8 15.Ag2+ Cd5+ 16.Axd5#) 7.Tc8] 2...h3 3.Ab7 h2 4.Ad5 h4 5.Ab7 h3 6.Ad5 h1D 7.Axb1 Cc4 8.Ab7 [8.Ae4? Ca3! 9. Ad3 h2 10. Cc6+ Ta8 11. Ae4 Cb5+=] 8...Ca5 9. Ad5! h2 10. Af3 (e4) 10...Cc4 11. Ab7! Ce5 [11...h1D 12.Axb1 Cb6 13.Af3 /e4 13.Ca8+ 14.Tc6 Cc7 15.Ae2 Ce6 16.Ac4 Cd8+ 17.Tc7+- dominación en el caballo] 12.Ad5 Cg6 13.Cc6+ Ta6 [13...Ta8 por ejemplo 14.Cd4+ Ra7 15.Ab7 h1D 16.Cb5#] 14.Ac4#



PERSONERÍA JURÍDICA
N° 282/22

Club de Ajedrez



Atawallpa