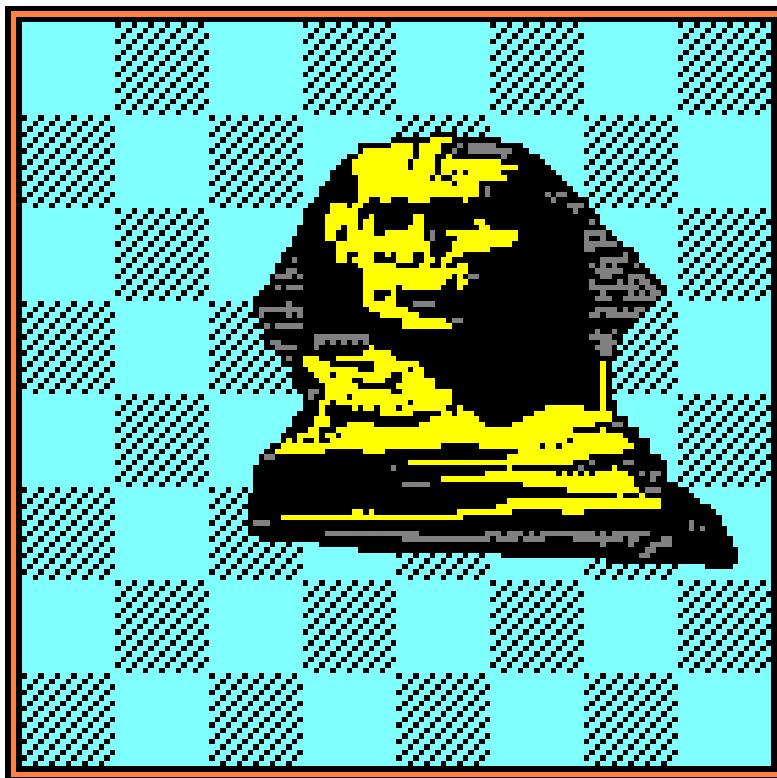


SELECCIÓN DE PROBLEMAS

JORGE MARCELO KAPROS



S.E.P.A.

PEDRO CAÑIZARES CUADRA

CORRAL DE CALATRAVA

12/09/2023



Nació en Buenos Aires en 1955 y reside en la localidad de El Palomar, en el Municipio de Morón, provincia de Buenos Aires.

Se inició en la composición al motivarse con los problemas de mate directo en dos jugadas de Arnoldo Ellerman que se publicaban asiduamente en las columnas dominicales de los periódicos «La Prensa» y «La Nación». En 1973 se integra a la Peña del Mate Ayudado, en el Club Argentino de Ajedrez de Buenos Aires, lo cual le permitió participar de ese mundo que solamente le llegaba en diarios y revistas.

Sus primeros trabajos fueron de mates directos en dos. Luego, influenciado por otros compositores que integraban la Peña, comenzó también a elaborar ayudados, inversos y problemas de fantasía. Por un tiempo concretó algunos trabajos de finales, pero el problema lo atrajo más.

Compuso problemas de mate directo en dos con su amigo epistolar el compositor Dante Hugo Rizzetti, oriundo de la provincia de Santa Fe. En la actualidad la mayoría de sus problemas ayudado los hace con su amigo Jorge Joaquín Lois.

Ha representado a Argentina en Torneos Mundiales de Composición por Equipos (WCCT), y ha participado en los cotejos Italia-Argentina 2010 y Argentina-Brasil 1987-1989.

Es Maestro Internacional de la Composición y ha sido juez en concursos internacionales.

Desde 1973 hasta 1982 Kapros escribió una sección permanente sobre composición en la revista «Ajedrez Postal Americano» y a partir de ese año atendió la misma página especializada en «Ajedrez de Estilo» mientras estuvo su versión impresa.

Participa asiduamente en concursos internacionales de composición habiendo obtenido numerosos premios, distinciones y elogios.

En este sitio se expondrá una colección de sus problemas (mates directos y ayudados) en donde se podrá evaluar la especial calidad de su obra.

© Pedro Cañizares :.

NOS HA DEJADO EL GRAN PROBLEMISTA ARGENTINO JORGE KAPROS

En el día de hoy recibimos en esta redacción la triste noticia del fallecimiento de **Jorge Marcelo Kapros**, luego de una corta y penosa enfermedad que había padecido con notable estoicismo; el hecho luctuoso se dio en un hospital de Moreno, Provincia de Buenos Aires, en la madrugada de hoy.

Sin duda los ajedrecistas todos y, fundamentalmente, quienes somos aficionados y maestros en arte de la composición estamos de duelo ante la irreparable pérdida de este gran artista en el complejo arte de la problemística en ajedrez.

Jorge Kapros había nacido en Buenos Aires el 6 de noviembre de 1955 y su residencia se situaba en la localidad de El Palomar, en la Provincia de Buenos Aires. Su profesión había sido la de empleado telefónico, en la entonces empresa estatal ENTel, en la actualidad estaba jubilado. Él poseía desde el 2008 el título de Maestro Internacional para la Composición de la *Fédération Internationale des Échecs* (FIDE) y se encontraba con un puntaje que lo acercaba al título de Gran Maestro.

Este notable problemista argentino, tenía en su haber unos 1.600 problemas, más de la mitad de ellos fueron en solitario, pero con otro gran compositor, argentino el GM para la composición en ajedrez **Jorge Lois**, hizo en conjunto unos 800 problemas de ayuda, también hizo algunos trabajos en conjunto con el maestro sueco **Christer Jonsson** y con el alemán **Rolf Wiehagen**, entre otros. Si bien su especialidad era la composición de mates de ayuda (*Helpmates*). Igualmente Kapros compuso mates directos –de hecho sus inicios, en 1972, fueron componiendo mates en dos jugadas–, también hizo *feéricos* e incluso varios interesantes Estudios.

Debido a su natural humildad se nos hace difícil el saber con exactitud la gran cantidad de distinciones que Kapros había logrado en toda su trayectoria como compositor, pues él no llevaba la cuenta de estas; pero de fuentes muy confiables podemos decir que había logrado

obtener más de 100 primeros premios, la mitad de ellos en conjunto con Jorge Lois y más de 500 distintas distinciones, cerca de la mitad también compuestas con Lois.

Desde 1973 integraba la Peña del Mate de Ayuda en el Club Argentino de Ajedrez.

Las obras de Kapros, sin duda el más grande problemista de toda Latinoamérica y uno de los más importantes del mundo, se han publicado en infinidad de revistas especializadas de nuestro país, de Europa, en el famoso Álbum FIDE; e incluso en la publicación de quien esto escribe, Finales.... y Temas, la que en sus 27 años de existencia ha editado, en diversos números, la mayoría de las mismas; tales pueden verse en diversas Páginas Web.

Le decimos adiós a un sensible amigo y mejor ser humano a quien recordaremos por siempre, pues su legado permanecerá en las bellas filigranas de sus obras con que supo sorprendernos y agradarnos haciéndonos ver lo maravilloso del ajedrez, aún más allá de la competencia en sí.

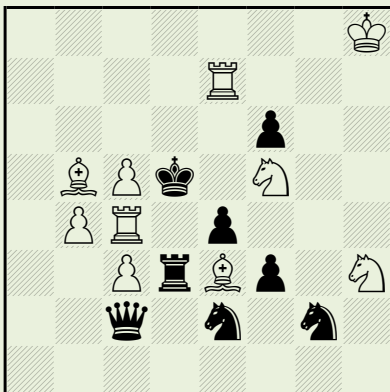
José A. Copié

Buenos Aires, 27 de agosto de 2023

Jorge M. KAPROS

UV CSTV 1983

1° Prix



♯3 (10+8) C+

1... ♖×é3 2. ♗f4+ ♗é×f4/♗g×f4 3. ♖d4/♗×é3‡

1... ♗×é3 2. ♖d4+ ♗×d4/♖×d4 3. ♗f4/♗×é3‡

1.Ad4? [2. ♖d7+ ♔é6 3. ♗g7‡]

1... ♖×d4 2. ♗f4+ ♗é×f4/♗g×f4 3. ♖×d4/♗é3‡

1... ♗×d4 2. ♗é3+ ♗×é3/♖×é3 3. ♗f4/♖×d4‡

mais 1...é3!

1.Af4! [2. ♖d7+ ♔é6 3. ♗g7‡]

1... ♗é×f4 2. ♗é3+ ♗×é3/♖×é3 3. ♗×f4/♖d4‡

1... ♗g×f4 2. ♖d4+ ♗×d4/♖×d4 3. ♗×f4/♗é3‡

Cycle des 2° et 3° coups blancs

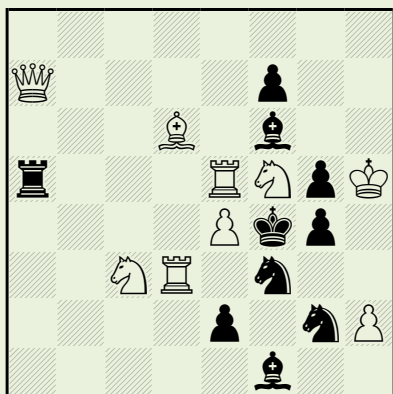
Echange des 2° et 3° coups blancs

Mats (suites) transféré(e)s

Jorge M. KAPROS

Gazeta Czeszochowska 1986

1° Prix



#2 (9+10) C+

1. ♘g7? [2. ♖f5♯]

mais 1... ♜×é5!

1. ♘é7? [2. ♖f5♯]

mais 1... A×é5!

1. ♘é3? [2. ♖f5♯]

mais 1... ♘×é5!

1. ♘g3! [2. ♖f5♯]

1... ♘×é5 2. ♙f2♯

1... A×é5 2. ♙×f7♯

1... ♜×é5 2. ♘d5♯

Correction blanche

Auto-obstruction

Echec double

Batterie blanche

Captures multiples d'une pièce blanche

Mat par clouage

Auto-clouage direct

Option

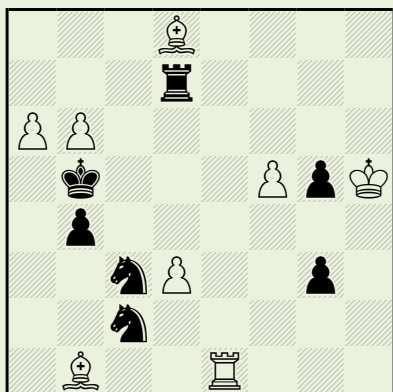
Réfutations sur la même case

Défenses sur la même case

Jorge M. KAPROS

Boletim da UBP 1982

1º Prix



h#2 (8+7) C+

b) ♔b5→d4

c) ♔b5→f3

Circé

a) 1. ♘×b1(Af1) Ag2 2. ♘×é1(♙a1) ♙a5†

b) 1. ♘×é1(♙a1) ♙a5 2. ♙×d8(Aç1) Aé3†

c) 1. ♙×d8(Aç1) Aé3 2. ♘×b1(Af1) Ag2†

Zilahi cyclique

Cycle des coups blancs

Cycle des coups noirs

Mémorial P. Dalla Rosa, Boletim da UBP 1983-84

2.1.1.1

1.é6 A×f6 2.Aç5 ♖ç3†

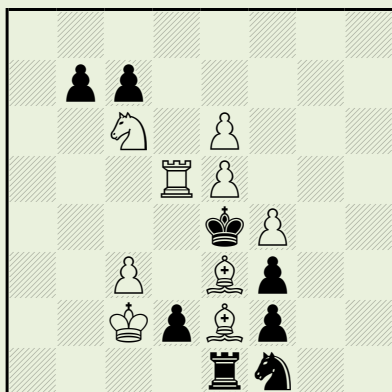
Auto-blocage

© Pedro Cañizares ::

Jorge M. KAPROS

Europe Echecs 1993-94

1° Prix



h#2 (9+8) C+

4.1.1.1

1. ♖×é2 ♘é7 2. ♖×é3 ♖d4‡

1. ♔×é3 ♖d3+ 2. ♔×é2 ♘d4‡

1. b×ç6 A×d2 2. ç×d5 Ad3‡

1. ♔×d5 ç4+ 2. ♔×ç6 A×f3‡

Echo diagonal-orthogonal

Zilahi étendu

Auto-blocage

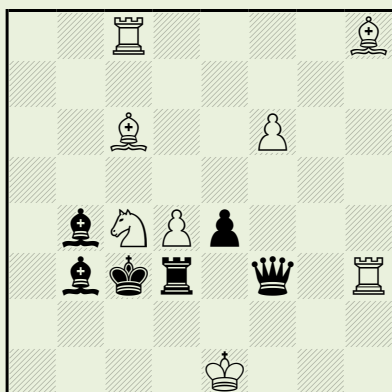
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Buletin Problemistic 1994-95

1° Prix



h#2 (8+6) C+

2.1.1.1

1. ♔×f6 ♘a3 2. ♔×c6 d5†

1. ♖×d4 A×é4 2. ♖×c4 f7†

Zilahi

Auto-clouage direct

Mats modèles

Mat par double clouage

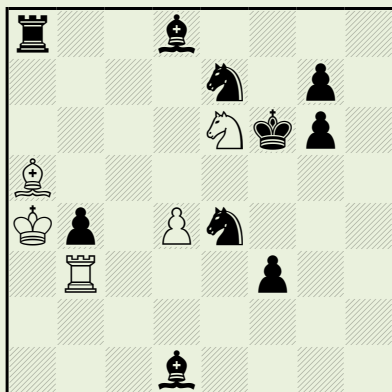
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Thema Danicum 1996

1° Prix



h#3 (5+10) C+

2.1.1...

1. ♖c8 ♘g5 2. ♖c2 ♖×f3+ 3. ♘f5 ♗×d8†

1. ♗e2 ♘f8 2. ♗a6 ♗×d8 3. ♗g5 ♖×f3†

Déclouage indirect

Mats modèles

Mat par clouage

Echange des 2° et 3° coups blancs

Déclouage direct

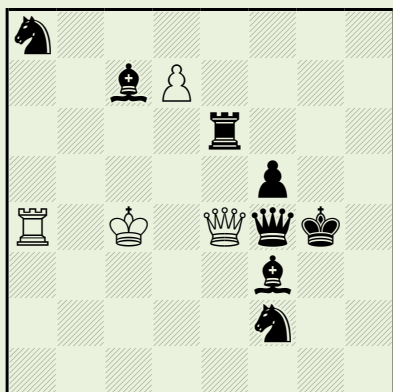
Interceptions réciproques

© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Problem Observer 1991

1° Prix



sh=10

(4+8)

Tibet

1.f×é4(PB) 2.♘×é4(♘B) 4.♔é5 5.A×é4(AB) 6.♔d6 7.♖×é4(♖B) 9.♔b6 10.♔×é4(♔B)
d8=♔=

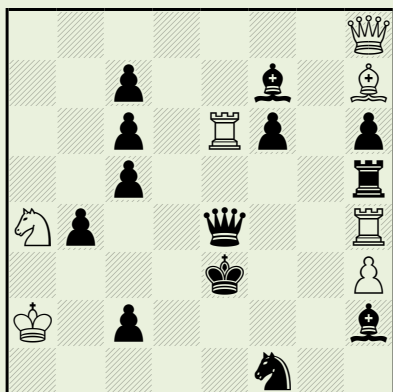
Promotion

© Pedro Cañizares

Jorge M. KAPROS

Mémorial S. Bikos 1990-91

1° Prix



h#2 (7+13) C+

b) ♖a4→b6

a) 1. ♔d3 ♖f4 2. ♕f5 ♕d8#

b) 1. ♔d4 Af5 2. ♕f4 ♕×f6#

Auto-déclouage indirect

Auto-clouage indirect

Mouvement Pelle

Fermeture de ligne noire par les Noirs

Ouverture de ligne blanche par les Noirs

Mat par clouage

Holzhausen

Fermeture de ligne noire par les Blancs

Changement de pièce clouante

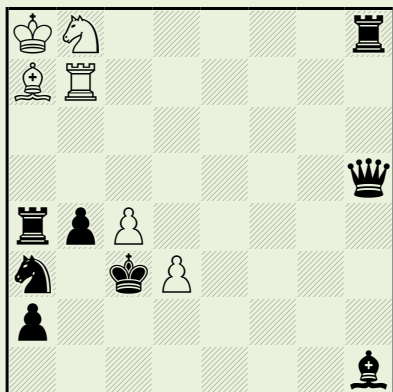
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Boletim da UBP 1990-91

1º Prix



h#3

(6+8) C+

3.1.1...

1.Axb7+ ♔xb7 2.b3 Ad4+ 3.♖b4 ♘c6†

1.♜xa7+ ♔xa7 2.♖b3 ♘c6 3.♖a4 ♜xb4†

1.♜xb8+ ♔xb8 2.♖b2 ♜xb4+ 3.♖a1 Ad4†

Zilahi cyclique

Cycle des 2º et 3º coups blancs

Echo diagonal-orthogonal

Chumakov

Sacrifice noir

Auto-clouage indirect

Auto-déclouage indirect

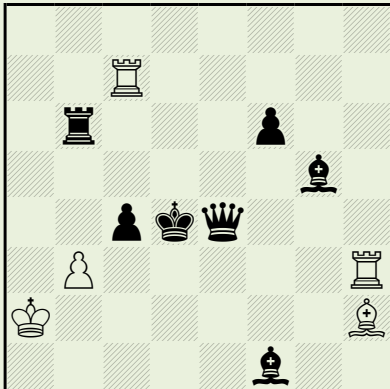
Luciano W. CAMARA

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Jubilé A. Onkoud-25, Phénix 1997-98

1° Prix



h2 (5+7) C+

b) ♖b3→g4

c) ♖b3→a4

a) 1. ♔d3 Af4 2. ♔c3 ♖×c4†

b) 1. ♔f4 ♖d7+ 2. ♔e5 ♖e3†

c) 1. ♔c6 ♖d3+ 2. ♔c5 Ad6†

Auto-clouage préventif

Fermeture de ligne noire par les Noirs

Fermeture de ligne noire par les Blancs

Echange (cyclique) de fonction de pièces blanches

Mat par clouage

Mats modèles

Holzhausen

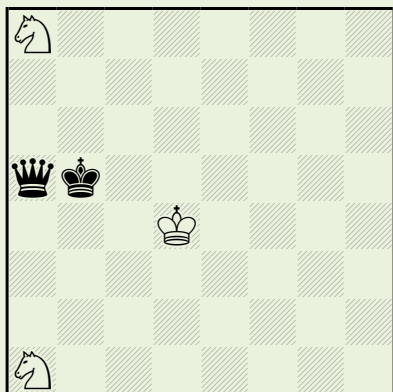
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Jubilé Mouvement Olympique-100, Tavan Tsagarig 1997

1° Prix



h#3 (3+2) C+

2.1.1...

1. ♔a2 ♘b3 2. ♔a4 ♙c4 3. ♔a3 ♘b6#

1. ♔a7+ ♘b6 2. ♔a5 ♙c5 3. ♔a6 ♘b3#

Echange des 1° et 3° coups blancs

Mats idéaux

Echo caméléon

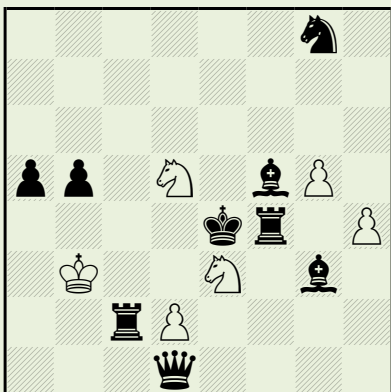
© Pedro Cañizares :.

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

harmonie 1995

1° Prix



h#3 (6+9) C+

b) ♔d1→a6

a) 1. ♔g4 d4 2. ♔f3 ♘c3+ 3. ♔f4 ♘ed5†

b) 1. ♔g6 ♘c4 2. ♔e6 d3+ 3. ♔f5 ♘de3†

Auto-blocage préventif

Mats modèles

Auto-déclouage indirect

Auto-déclouages réciproques

Coup critique

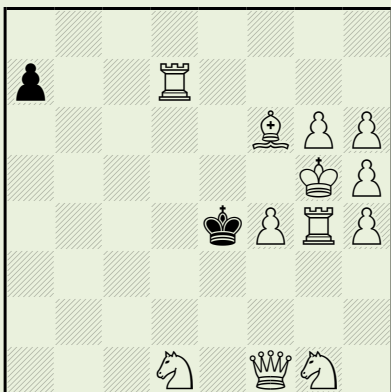
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

harmonie 1998

1° Prix



s±5

(12+2) C+

Andernach

1. ♖d6? blocus

mais 1...a6!

1. ♖d2? blocus

mais 1...a5!

1. ♖d8! blocus

1...a6 2. Aé7 a5 3. ♕b5 a4 4. ♕é8 a3 5. A×a3(♜)+ Aé7‡

1...a5 2. ♕h3 a4 3. ♖g2 a3 4. ♕h1 a2 5. ♖×a2(♜)+ ♖g2‡

Batterie blanche

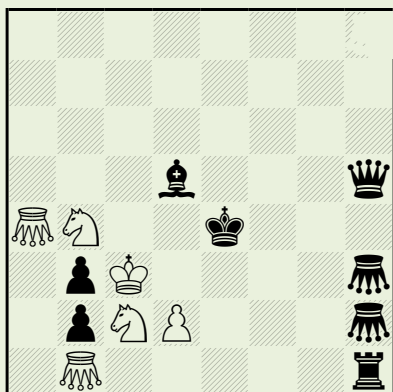
Auto-clouage direct

Option

Jorge M. KAPROS

Sinfonie Scacchistiche 1995

1° Prix



h#2

(6+9) C+

2.1.1.1

♖♗=Sauterelle

1. ♖h6 ♘d3 2. ♕é5+ ♘d4‡

1. ♖8h4 ♘d4 2. ♕f3+ ♘d3‡

Echange des coups blancs

Echecs croisés

Echec double

Anti-batterie

Auto-clouage direct

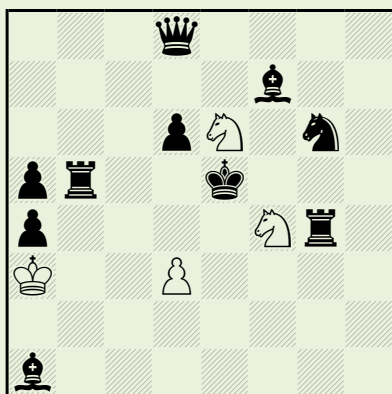
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

feenschach 1983

1° Prix



h#3 (4+10) C+

b) ♖d3→h4

a) 1. ♔f5 ♕a2 2. ♖é5 ♞d5 3. ♗g5 ♞g7†

b) 1. ♔f6 ♕×a4 2. ♖Aé5 ♞d4 3. ♗é7 ♞h5†

Auto-clouage indirect

Auto-déclouage indirect

Tempo

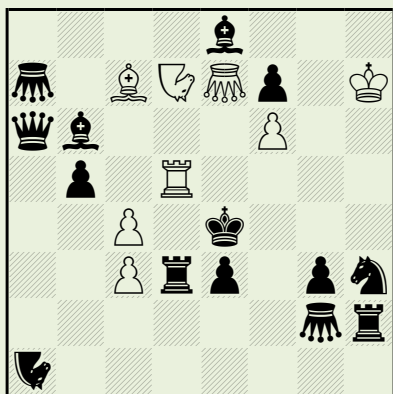
Mats modèles

© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

harmonie 1999

1° Prix



h2 (8+14) C+

3.1.1.1

♞♞=Noctambule

♞♞=Sauterelle

1. ♞×d5 A×g3 2. ♞f5 ♞é5‡

1. A×c7 ♞g1 2. Af4 ♞é5‡

1. ♞×d7 ♞g5 2. ♞f3 Aé5‡

© Pedro Cañizares :.

Coup critique

Mats sur la même case

Anti-batterie

Echo diagonal-orthogonal

Echange (cyclique) de fonction de pièces blanches

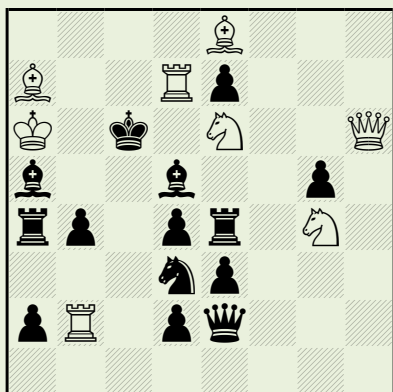
Zilahi cyclique

Auto-blocage

Jorge M. KAPROS

Jubilé Salonique-2300 1986-88

1° Prix



s#2

(8+14) C+

1... ♖×é6 **a** 2. ♘é5+ **A** ♘×é5‡

1...A×é6 **b** 2. ♖ç2+ **B** ♘ç5‡

1. ♔h1! [2. ♘d8+ A×d8‡]

1... ♖×é6 **a** 2. ♖ç2+ **B** ♘ç5‡

1...A×é6 **b** 2. ♘é5+ **A** ♘×é5‡

© Pedro Cañizares :.

Mats (suites) échangé(e)s

Demi-clouage noir

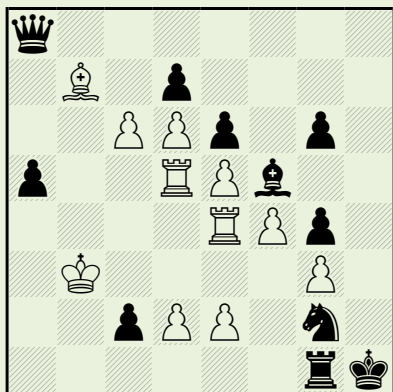
Auto-clouage direct

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Suomen Tehtäväniekat 1996

1° Prix



h#3 (11+11) C+

3.1.1...

1.dxc6 ♖c4 2.cxd5 ♖c7 3.d4 ♖h7+

1.Axe4 ♖xa5 2.Axc6 ♖xa8 3.Ab5 ♖h8+

1.exd5 cxd7 2.dxe4 d8=♚ 3.e3 ♚h4+

Zilahi cyclique

Promotion

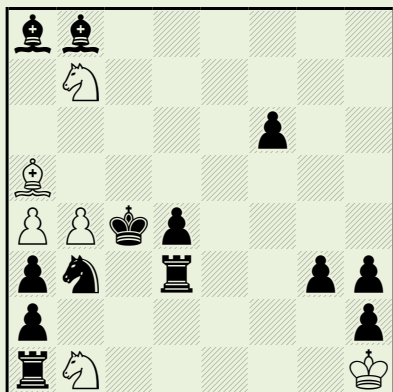
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Buletin Problemistic 1996-97

1° Prix



h#3 (6+13) C+

b) ♖b4→b5

a) 1. ♖f3 ♘c5 2. Aé4 ♘d7 3. Ad3 ♘b6#

b) 1. ♘c1 ♘c3 2. ♖b1 ♘d5 3. ♖b3 ♘b6#

Déclouage indirect

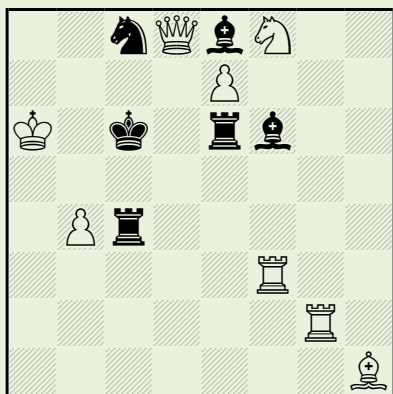
Mats modèles

© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

L'Italia Scacchistica 1993

1° Prix e.a.



♯2

(8+6) C+

1. ♖g5? [2. b5♯]

mais 1...A×g5!

1. ♖f5? [2. b5♯]

1...Aé5 2. ♖ç2♯

mais 1...♖é5!

1. ♖d3? [2. ♕×ç8♯]

1...Ad4 2. ♖g6♯

1...♖d4 2. ♖ç2♯

mais 1...♖×é7!

1. ♖d2! [2. ♕×ç8♯]

1...Ad4 2. ♖f6♯

1...♖d4,Aé5 2. ♖ç3♯

1...♘~ 2. ♕b6♯

1...♖×é7 2. ♖×f6♯

1...Ad7 2. ♕×d7♯

Demi-batterie blanche

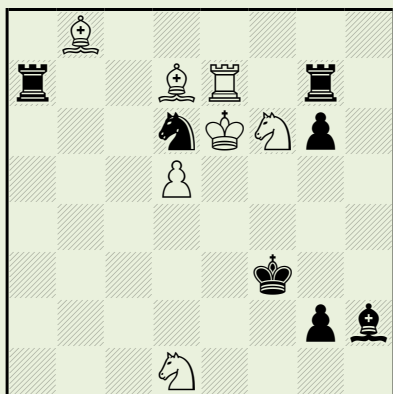
Mats (suites) changé(e)s

© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Scacco 1994

1° Prix



h#2 (7+7) C+

2.1.1.1

1. ♖×é7+ ♔×é7 2. ♘b7 Ag4‡

1. ♖×d7 ♔×d7 2. ♘f7 ♖é3‡

Auto-clouage indirect

Déclouage indirect

Ouverture de ligne blanche par les Blancs

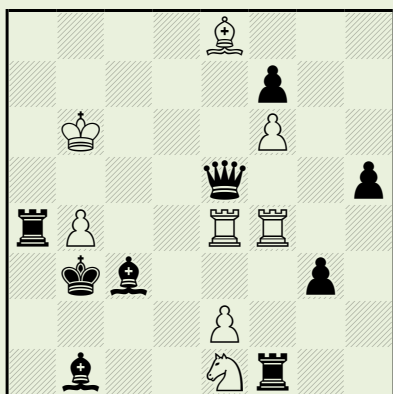
Zilahi

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Jubilé Magadan-60, Kudesnik 1999

1° Prix



h#2 (8+9) C+

2.1.1.1

b) ♔b3→g5

a)

1. ♔×é4 ♘c2 2. ♔c4 A×f7+

1. A×é4 A×f7+ 2. ♔×b4 ♘c2+

b)

1. ♔×f4 Ad7 2. ♔h4 ♘f3+

1. ♔×f4 ♘f3+ 2. ♔g4 Ad7+

Echange des coups blancs

Auto-clouage préventif

Mat par clouage

© Pedro Cañizares :.

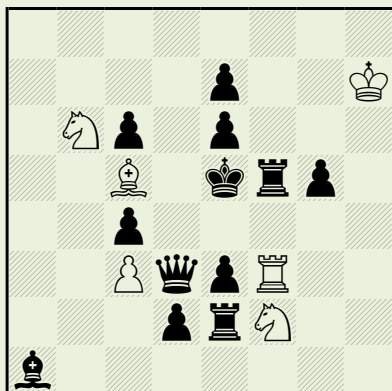
Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

in memoriam A.F. Argüelles

Problemas 2000

1º Prix



h#2

(6+12) C+

3.1.1.1

1. ♔d6 ♘d5 2. ♙×d5 Ad4‡

1. ♔d5 Ad6+ 2. ♙×d6 ♘d7‡

1. ♔é4 ♖f4 2. ♙×f4 ♘g4‡

Zilahi

Sacrifice blanc

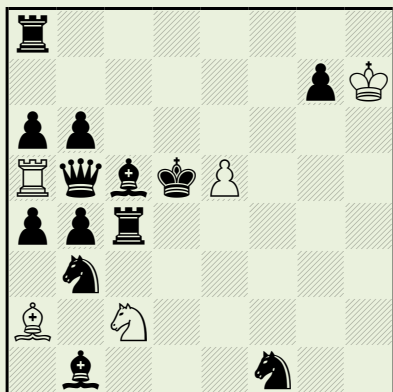
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Jubilé Buletin Problemistic-25, Buletin Problemistic 1996-97

1° Prix



h#3 (5+13) C+

b) ♖e5→e3

a) 1. ♖e4 ♕×g7 2. ♖c4 ♕f6 3. ♘d4 ♘×b4+

b) 1. Ad6 ♕g6 2. ♘c5 ♕f5 3. ♖c6 e4+

Demi-clouage noir

Auto-clouage préventif

Auto-blocage

Auto-déclouages réciproques

Mats modèles

Mat par double clouage

Auto-clouage indirect

Auto-déclouage indirect

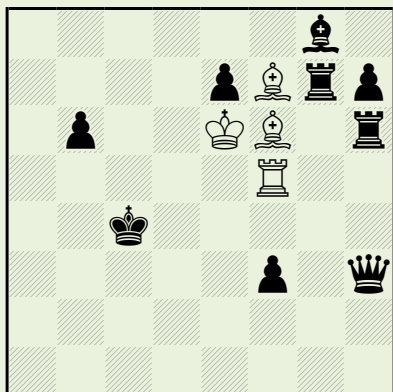
© Pedro Cañizares :.

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Jubilé Magadan-60, Kudesnik 1999

1° Prix



h#3 (4+9) C+

b) ♖b6→c5

a) 1. ♖h4 Aé5 2. ♔c5 ♔d7 3. ♖d4+ Ad6‡

b) 1. ♕f1 ♖é5 2. ♔d4 ♔f5 3. ♕d3+ ♖é4‡

Grimshaw blanc

Batterie blanche

Batteries réciproques

Echecs croisés

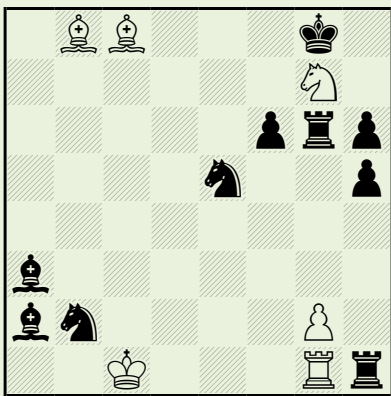
© Pedro Cañizares :.

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

T.T. Varsovie 2002

1°-3° Prix e.a.



h#3 (6+10) C+

2.1.1...

1. ♔f7 g3 2. ♖×g3 Ad6 3. ♜b3 Aé6‡

1. ♔f8 g4 2. ♖×g4 Aé6 3. ♜b4 Ad6‡

Sacrifice blanc

Mats modèles

Echange des 2° et 3° coups blancs

Echange (cyclique) de fonction de pièces blanches

Ouverture de ligne blanche par les Noirs

Capture d'une pièce blanche gênante

Fermeture de ligne noire par les Noirs

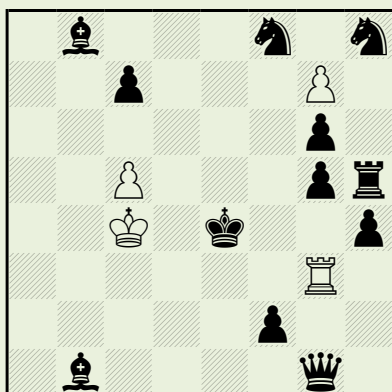
© Pedro Cañizares :.

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Springaren 2001

1° Prix



h#2 (4+12) C+

3.1.1.1

1.g4 g×h8=♔ 2.♖f5 ♔d4‡

1.f1=♖ g8=♔ 2.♖f4 ♔d5‡

1.ç6 g×f8=♔ 2.Aé5 ♔f3‡

Ouverture de ligne noire par les Noirs

Echo diagonal-orthogonal

Auto-blocage

Promotion

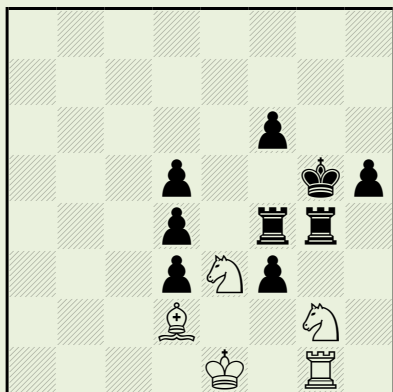
© Pedro Cañizares :.

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Mémorial G. Cseh, StrateGems 2002-03

1° Prix



h#2* (5+9) C+

2.1.1.1

1... ♖h4 2. ♜f5 ♘é×f5‡

1... ♖f5 2. ♜h4 ♘g×h4‡

1. ♜h4 ♘×h4+ 2. ♜g4 ♘éf5‡

1. ♜f5 ♘×f5+ 2. ♜f4 ♘gh4‡

© Pedro Cañizares :.

Echange des coups blancs

Batterie masquée

Batterie blanche

Sacrifice noir

Mat par clouage

Auto-clouage direct

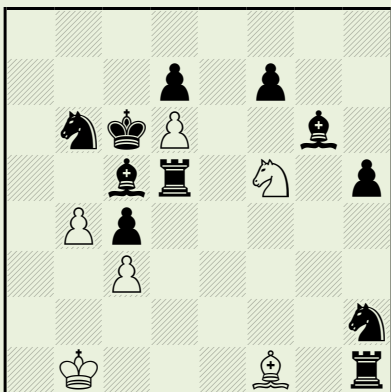
Clouage indirect

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Martin-Zilina 1996-97

1°-2° Prix e.a.



h#3

(6+11) C+

b) ♖b4→é5

a) 1. Ag1 A×ç4 2. ♘f1 Aa6 3. Aç5 b5‡

b) 1. ♔d3 ♘é3 2. f5 ♘×ç4 3. ♔d5 ♘a5‡

Switchback noir

Switchback de Fou

Switchback de Tour

Auto-blocage

Mats modèles

Déclouage indirect

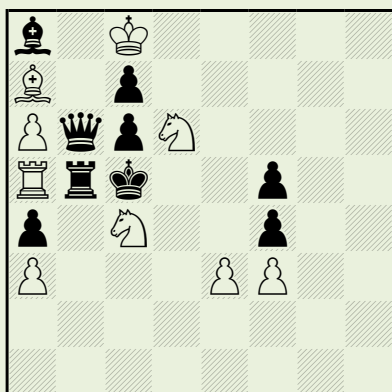
© Pedro Cañizares :.

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Jubilé T. Wakashima-50, Problem Paradise 2003

1° Prix



h#2 (9+9) C+

2.1.1.1

b) ♖é3→é4

a)

1. ♔×a7 ♖×a4 2. ♖a5 ♖×a5‡

1. ♔d5 ♘×b5 2. ♔c5 ♘bd6‡

b)

1. ♖×a5 Ab8 2. ♔a7 A×a7‡

1. ♔d4 ♘×b6 2. ♔c5 ♘bç4‡

Zilahi

Switchback

Echange des coups noirs

Capture d'une pièce clouante par la pièce clouée

Batterie blanche

Captures réciproques

Mat par clouage

Auto-clouage indirect

Auto-déclouage direct

Auto-déclouage indirect

Déclouage direct

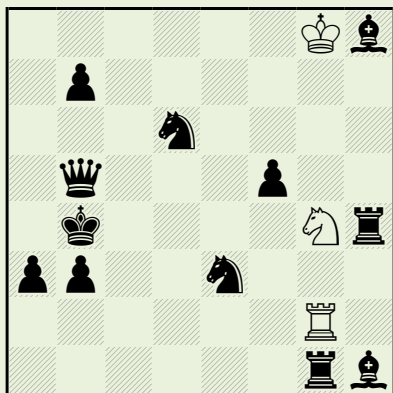
© Pedro Cañizares :.

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Jubilé V. Barsukov-60 1999-2001

1° Prix



h#3 (3+12) C+

2.1.1...

1. ♔a5 ♘é5 2. ♘g4 ♙ç2 3. ♘b5 ♙ç4†

1. ♔a4 ♙ç2 2. ♘g2 ♘é5 3. b5 ♘ç6†

Echange des 1° et 2° coups blancs

Demi-clouage blanc

Auto-blocage

Mats modèles

Déclouage indirect

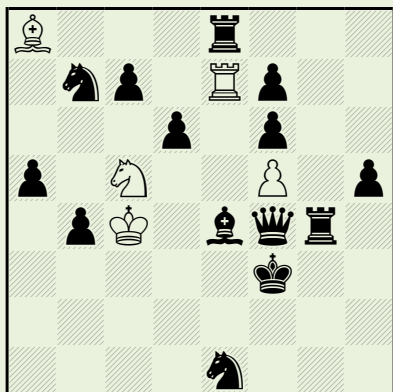
© Pedro Cañizares :.

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Jubilé M. Manolescu-60, Buletin Problemistic 1998-99

1° Prix



h≠3 (5+14) C+

b) ♔f3→é3

c) ♙é4

a) 1.A×f5+ ♘é4 2.ç5 ♖×b7 3.♔×é4 ♖é7‡

b) 1.♘d8 ♘é6 2.A×f5+ Aé4 3.♔×é4 ♘g5‡

c) 1.é3+ ♖é4 2.♖é5 ♘×b7 3.♔×é4 ♘×d6‡

Zilahi

Switchback

Auto-blocage préventif

Poursuite Umnov

Echec double

Batterie noire

Batterie blanche

Sacrifice blanc

Auto-clouage direct

Auto-clouage indirect

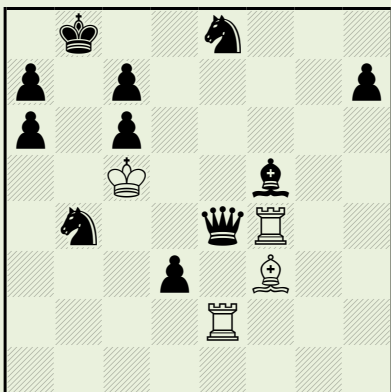
Déclouage indirect

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Jubilé A. Molnár-60, Sakkélet 1997-98

1°-2° Prix e.a.



h#2

(4+11) C+

3.1.1.1

1. ♔×f4 A×c6 2. ♔c8 ♖×e8†

1. ♔×f3 ♖×e8+ 2. ♔b7 ♖×b4†

1. ♔×e2 ♖×b4+ 2. ♔a8 A×c6†

Zilahi cyclique

Cycle des coups blancs

Ouverture de ligne blanche par les Noirs

Ecart volontaire

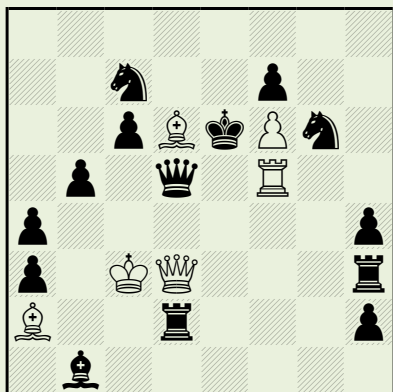
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Telescacco 2000 2000-01

1°-2° Prix e.a.



h±2 (6+14) C+

2.1.1.1

1. ♖×a2 Ag3 2. ♔×f5 ♔d6‡

1. A×a2 ♖f3 2. ♔×d6 ♔f5‡

Auto-blocage

Echange de place (cyclique) de pièces blanches et noires entre les positions finales

Auto-clouage indirect

Auto-déclouage indirect

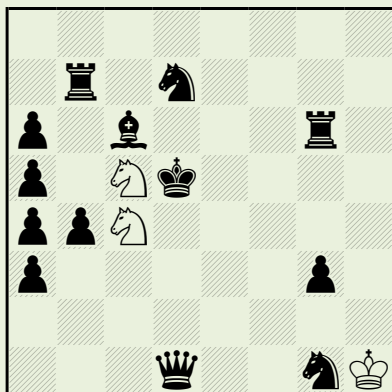
Capture d'une pièce blanche gênante

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

2° T.T. Problem-Echo 1997

1°-2° Prix e.a.



h#4 (3+13) C+

2.1.1...

1.Ab5 ♖×a4 2.♔×c4 ♘b6+ 3.♔b3 ♘×d7 4.♔a4 ♘c5†

1.♔b5 ♘×a5 2.♔×c5+ ♘×c6 3.♔b6 ♘é5 4.♔a5 ♘c4†

Zilahi

Circuit de Cavalier

Circuit en losange

Circuit blanc

Chumakov

Kniest

Auto-blocage préventif

Batterie royale

Batterie noire

Mats modèles

Echo caméléon

Echo(0,1)

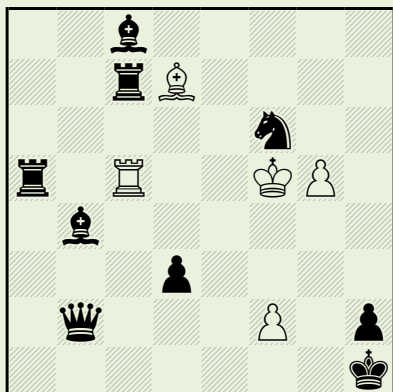
Echo miroir horizontal

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Gambit 1996-97

1º-2º Prix e.a.



h#3 (5+9) C+

2.1.1...

1.Ab7 ♖é5 2.Ag2 Aç6 3.Aç5 ♖é1‡

1.♖a1 Aé6 2.♖g1 ♖ç1 3.♘d7 Ad5‡

Mouvement Pelle

Mats modèles

Mat par clouage

Clouage direct

Déclouage direct

Déclouage indirect

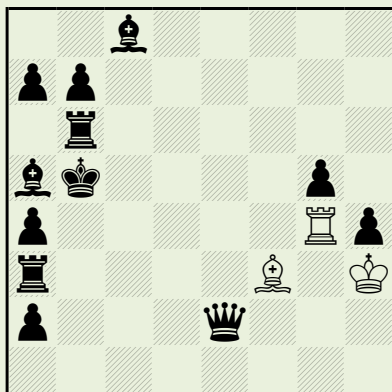
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

2° T.T. Problem-Echo 1996-97

1° Prix



h#3 (3+12) C+

2.1.1...

1. ♖é6 ♜b4+ 2. ♔a6 ♜b3 3. Ad7 A×b7‡

1. Aç3 Aç6+ 2. ♔a5 Ad7 3. ♜ab3 ♜×a4‡

Demi-clouage blanc

Echo diagonal-orthogonal

Auto-déclouages réciproques

Mats modèles

Auto-déclouage indirect

Déclouage indirect

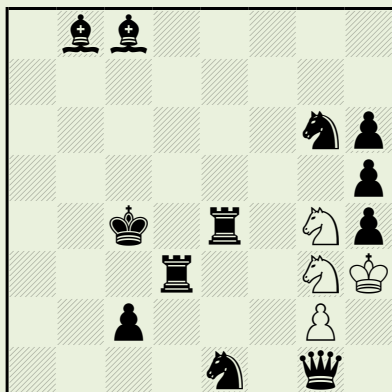
© Pedro Cañizares :.

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Coupe de la Fédération Roumaine des Echecs, Buletin Problemistic 2002

1° Prix



h#4 (4+12) C+

2.1.1...

1. ♖d6 ♘f5 2. ♔d3 ♘xh4 3. ♔é2 ♘f5 4. ♔f1 ♘g3†

1. ♖é6 ♘f6 2. ♔d4 ♘f×h5 3. ♔é3 ♘f6 4. ♔f2 ♘g4†

Fermeture de ligne noire par les Noirs

Circuit de Cavalier

Circuit blanc

Switchback blanc

Switchback de Cavalier

Mats modèles

Auto-clouage indirect

Auto-déclouage indirect

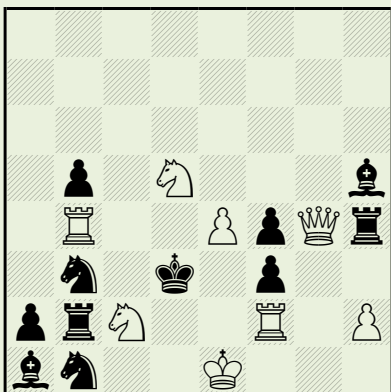
Déclouage indirect

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Liberté-Dimanche 1997-98

1° Prix



♯2

(8+11) C+

1... ♖c3 2. ♖xg4+

1... ♖xg4 2. ♖xg4+

1. ♖c8! blocus

1... ♖1~ 2. ♖c3+

1... ♖3~ 2. ♖d4+

1... ♖g4!, Ah~ 2. ♖xg4+

1... Ag4!, ♖h~ 2. ♖xg4+

1... ♖xg4 2. ♖xg4+

Rukhlis

Feldmann 1

Grimshaw

Correction noire

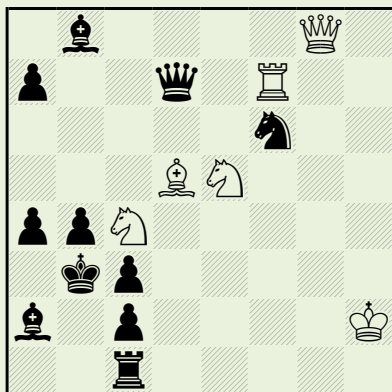
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Shakhmatnaya Poeziya 2001

1° Prix



h#2 (6+11) C+

2.1.1.1

1. ♖×d5 ♘b2 2. ♜×b2 ♜f3#

1. ♚×d5 ♘a3 2. b×a3 ♜b7#

Boros

Auto-blocage

Sacrifice blanc

Mats modèles

Mat par clouage

Clouage indirect

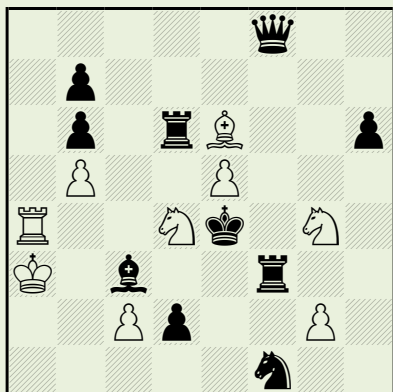
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Concours Sonnenfeld-Figueiredo-Vieira, Boletim da UBP 1988

1° Prix



h#2 (9+10) C+

2.1.1.1

1. ♖f4 ♘é2+ 2. Ad4 ♘ç3‡

1. ♔f4 ♘f5+ 2. ♖d4 ♘d6‡

Echange de place (cyclique) de pièces blanches et noires

Auto-blocage

Echange de place (cyclique) de pièces blanches et noires entre les positions finales

Umnov

Poursuite Umnov

Batterie blanche

Mat par clouage

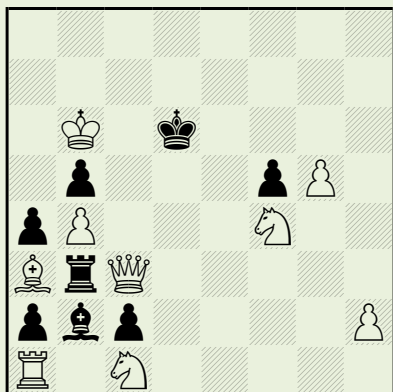
Auto-clouage direct

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Problemas 1982

1° Prix



h=2

(9+8) C+

b) ♔d6→h1

a) 1. ♖×b4 ♕h8 2. Ag7 ♕×g7=

b) 1. A×ç1 ♕h3 2. ♖g3 ♕×g3=

Pat par clouage

Auto-clouage direct

Bristol bicolore

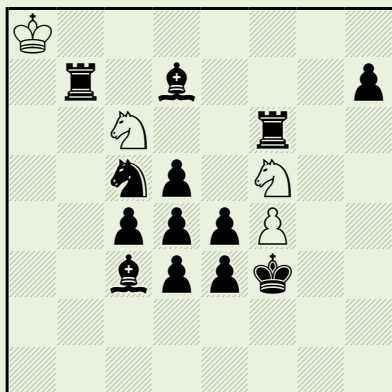
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Uralsky Problemist 2004

1° Prix



h#4 (4+13) C+

2.1.1...

1. ♔×f4 ♖×d4 2. ♔é5 ♗é6 3. A×é6 ♗é7 4. ♔d4 ♗ç6‡

1. é2 ♗f×d4+ 2. ♔é3 ♗é6 3. ♖×é6 ♗é7 4. ♔d4 ♗f5‡

Tempo

Zilahi

Kniest

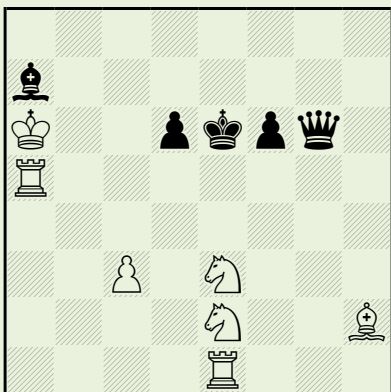
Quasi-sacrifice blanc

Mats modèles

Jorge M. KAPROS

**Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza
1994-95**

1° Prix



h#2 (7+5) C+

b) ♖c3→g4

a) 1. ♔g3 ♘d5 2. ♕é5 ♘d4‡

b) 1. Aç5 ♘f4+ 2. ♕é5 ♘f5‡

Auto-clouage préventif

Batterie blanche

Mat par clouage

Auto-clouage indirect

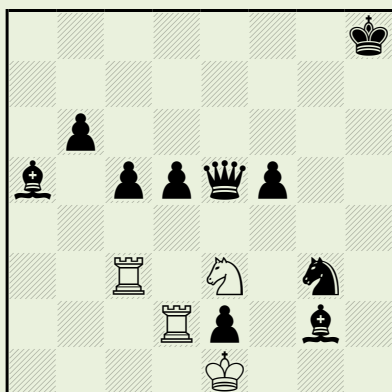
© Pedro Cañizares :.

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Kudesnik 2005

1°-2° Prix e.a.



h#3 (4+10) C+

2.1.1...

1. Aé4 ♘d1 2. é×d1= ♘ ♖×g3 3. ♘ç3 ♖h2‡

1. ♘é4 ♘f1 2. é×f1= ♘ ♖×g2 3. ♘fd2 ♖h3‡

Demi-clouage blanc

Sacrifice blanc

Déclouage indirect

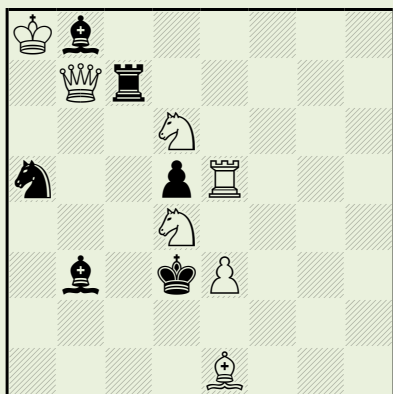
Promotion

© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Problem Observer 1997

1° Prix



♯2

(7+6) C+

1. ♖c4! [2. ♘b2♯]

1... d×c4 2. ♔e4♯

1... ♖×c4 2. ♔h7♯

1... A×c4 2. ♔b1♯

1... ♞×c4 2. ♔×b3♯

1... ♚×c4 2. ♔b5♯

© Pedro Cañizares :.

Auto-blocage

Clé de sacrifice

Captures multiples d'une pièce blanche

Défenses sur la même case

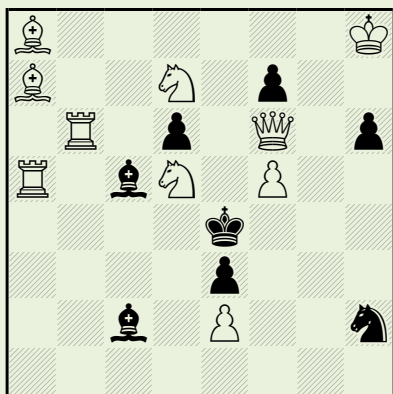
Clé ampliative

Ouverture de ligne blanche par les Noirs

Jorge M. KAPROS

Problem Observer 1995

1° Prix



#2

(10+8) C+

1. ♔×h6! [2. ♔f4#]

1...Ad4+ 2. ♘5f6#

1... ♔×f5 2. ♘×é3#

1... ♔d4 2. ♖b4#

Boros

Echec double

Batterie blanche

Mat par clouage

Clouage indirect

Clé 2×ampliative

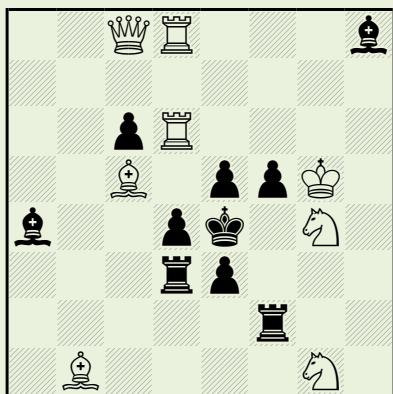
Exposition du Roi blanc à l'échec

© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Scacco 1995-96

1° Prix



♯2 (8+10) C+

1. ♔é6? [2. ♖×d4♯]

mais 1...Aç2!

1. ♖é6? [2. ♖×d4♯]

mais 1...♖ç2!

1. ♖é8! [2. ♖×d4♯]

1...♖ç2 2. ♔×f5♯

1...Aç2 2. ♔×ç6♯

1...Af6+ 2. ♗×f6♯

Mat par double clouage

Auto-déclouage indirect

Clouage direct

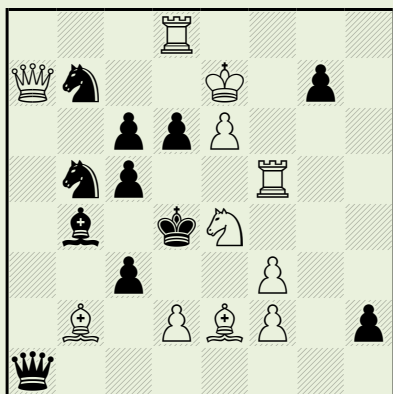
Arguelles blanc

© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Sredba na Solidarnosta 1983-84

1° Prix



#3

(11+11) C+

1. ♖×d6! [2. ♗×b5†]

1... ♗5×d6 2. ♔×c5+ A×c5/♗×c5 3. d×c3/♖×d6†

1... ♗7×d6 2. d×c3+ A×c3/♗×c3 3. ♔×c5/♖×d6†

1... ♗×d8 2. ♗×b5+ c×b5 3. ♔d7†

Zilahi

Zilahi cyclique

Echange des 2° et 3° coups blancs

Echec double

Batterie blanche

Clé de sacrifice

Captures réciproques

Mat par clouage

Auto-clouage direct

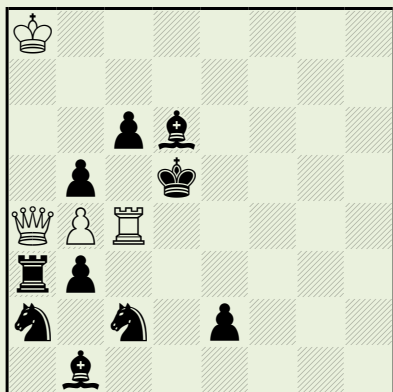
© Pedro Cañizares ...

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

feenschach 2002

1° Prix



h#2 (4+10) C+

b) ♔d5→é5

c) ♔d5→f3

a) 1. ♖c×b4 ♕é4 2. ♖a6 ♔d4‡

b) 1. ♖a×b4 ♕f4 2. ♖a6 ♔é4‡

c) 1. A×b4 ♕g4 2. Aa5 ♔f4‡

© Pedro Cañizares ∴

1° coups noirs sur la même case

Captures multiples d'une pièce blanche

Echo caméléon

Echo(1,2)

Echo miroir horizontal

Déclouage indirect

Capture d'une pièce blanche gênante

Ouverture de ligne blanche par les Noirs

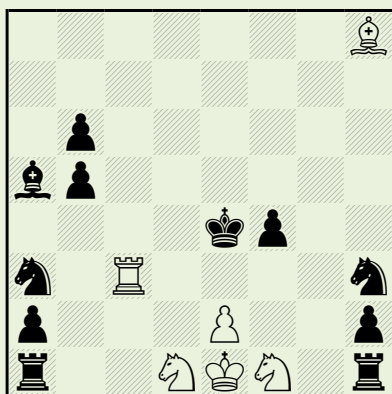
Bristol

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Mémorial L. Lindner 2004-05

1° Prix



h#2

(6+11) C+

3.1.1.1

1. ♖g1 ♜f6 2. ♜b1 ♜f2#

1. ♜b1 ♜d6 2. b4 ♜c4#

1. b4 ♜c5 2. ♜g1 ♜d2#

Echange (cyclique) de fonction de pièces blanches

Cycle des coups noirs

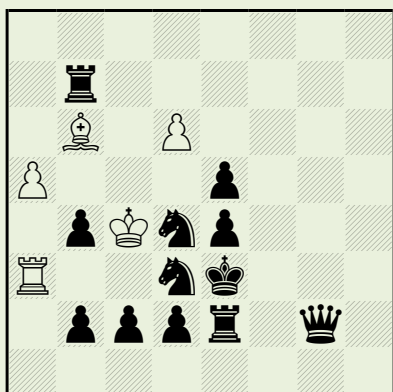
Déclouage indirect

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Jubilé G. Chumakov-60 2002

1° Prix



h#3 (5+12) C+

b) ♖é2→f4

a) 1. ♔f2 Ad8 2. ♘b3 Ag5+ 3. ♘f4 ♖×b3‡

b) 1. ♔f3 ♖a1 2. ♘c5 ♖é1+ 3. ♘é2 A×c5‡

Auto-blocage

Auto-déclouages réciproques

Mat par clouage

Auto-clouage direct

Auto-clouage indirect

Auto-déclouage indirect

Déclouage direct

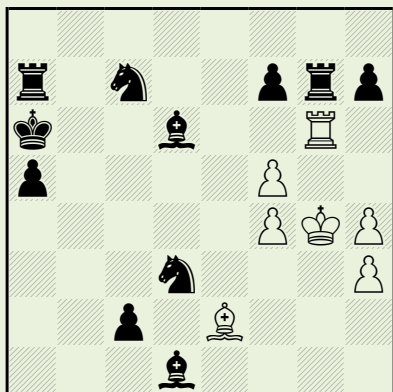
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Csák-Majoros 2002

1° Prix



h#3 (7+11) C+

b) ♜a5→b4

a) 1. ♔b6 ♕g3 2. ♘c5 Aa6 3. Ag4 ♖×d6†

b) 1. ♔b5 ♕h5 2. Aç5 ♖a6 3. ♖g4 A×d3†

Grimshaw

Echo diagonal-orthogonal

Auto-blocage

Mats modèles

Auto-déclouage indirect

Déclouage indirect

© Pedro Cañizares :.

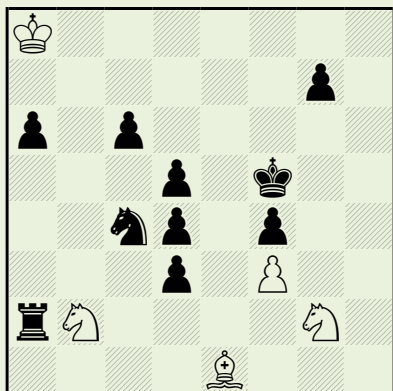
Christer JONSSON

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

StrateGems 2005

1° Prix



h#3 (5+10) C+

b) ♖c4→e5

c) ♖c4→e3

a) 1. ♔e5 ♘e3 2. d×e3 ♘a4 3. ♔d4 A♝3†

b) 1. ♔e6 ♘c4 2. d×c4 Ab4 3. ♔d5 ♘×f4†

c) 1. g5 Ag3 2. f×g3 ♘h4+ 3. ♔f4 ♘×d3†

Zilahi cyclique

Auto-blocage préventif

Sacrifice blanc

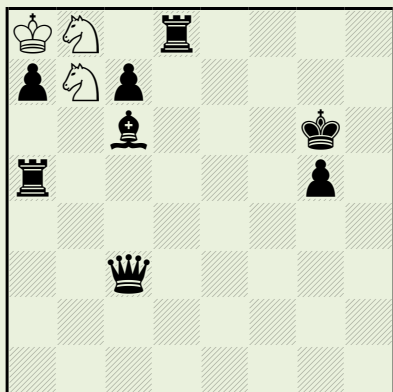
Mats modèles

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

StrateGems 2005

1° Prix



h≠4 (3+8) C+

b) ♔g6→g7

a) 1. Aé8 ♘d6 2. ♔h5 ♘f5 3. ♖d4 ♘d7 4. Ag6 ♘f6†

b) 1. ♖d6 ♘d7 2. ♖g6 ♘f6 3. Ab5 ♘d6 4. ♔h6 ♘f5†

Echange des 1° et 3° coups blancs

Echange des 2° et 4° coups blancs

Auto-blocage

Mats modèles

Echo caméléon

Echo(0,1)

Echo miroir horizontal

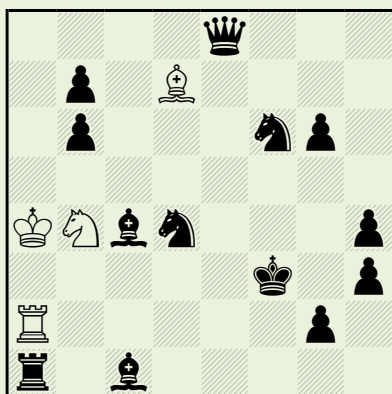
Déclouage direct

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Schweizer Schach-Magazin 1993-94

1° Prix



h#3 (4+13) C+

b) ♞d4→g5

a) 1. ♔é3 Aç6 2. ♞d7 A×g2 3. Ad3 ♞d5‡

b) 1. ♔f4 ♜a3 2. Aa2 ♜×h3 3. ♞fé4 ♞d3‡

Mouvement Pelle

Auto-blocage

Mats modèles

Déclouage indirect

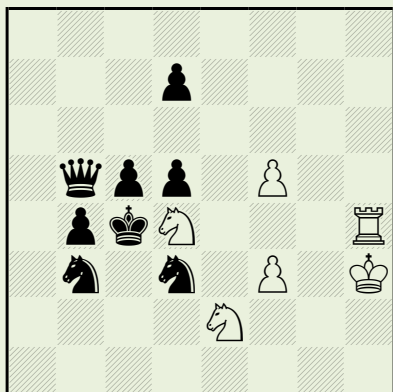
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Mémorial M. Bakkali, Maroc Echecs 2006

1° Prix



h#2 (6+8) C+

4.1.1.1

1. ♖e5 ♘c6+ 2. ♖g4 ♘e5#

1. d6 ♘c2+ 2. d4 ♘e3#

1. ♖d2 ♘b3+ 2. ♖e4 ♘d2#

1. ♔b8 ♘b5+ 2. ♔f4 ♘d6#

Umnov

Batterie blanche

Mat par clouage

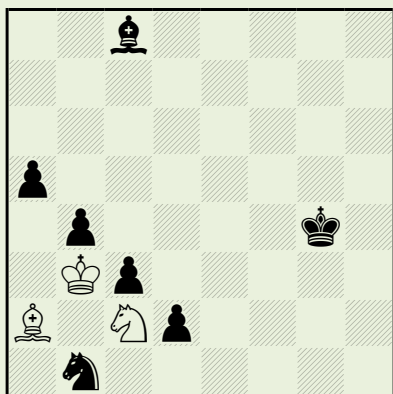
Auto-clouage direct

© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Problem Observer 1981

1° Prix



s#6 (3+7) C+

Maximum

1. ♔a4! Af5 2. Aé6 ♘a3 3. ♘é3+ ♔~ 4. Aa2 Ab1 5. ♔b3 Ah7 6. ♘ç2 A×ç2‡

Switchback

Auto-blocage préventif

Sacrifice blanc

Auto-déclouage indirect

© Pedro Cañizares

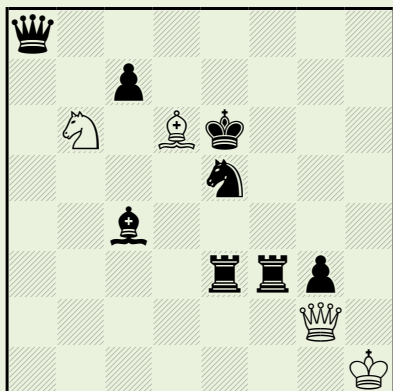
Christer JONSSON

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Concours international de Croatie 2006

1° Prix



h#2

(4+8) C+

3.1.1.1

1. ♖f7 ♔é4 2. ♖é3 ♔×é5‡

1. ♖f6 ♔ç6 2. ♗f3 ♔d7‡

1. ♖f5 ♔b7 2. ç6 ♔é7‡

Mouvement Pelle

Auto-blocage

Clouage indirect

Déclouage indirect

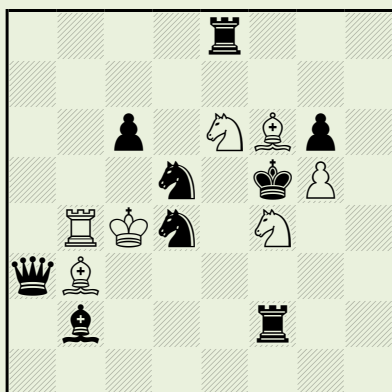
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Mémorial M. Gafarov-70, Uralsky Problemist 2006

1° Prix



h#2 (7+9) C+

2.1.1.1

1. ♖f3 ♔d3 2. ♖×f4+ ♜×f4‡

1. ♖é7 ♔ç5 2. ♖×é6+ A×é6‡

Capture d'une pièce blanche gênante

Ouverture de ligne blanche par les Blancs

Ouverture de ligne blanche par les Noirs

Fermeture de ligne noire par les Noirs

Echecs croisés

Quasi-sacrifice noir

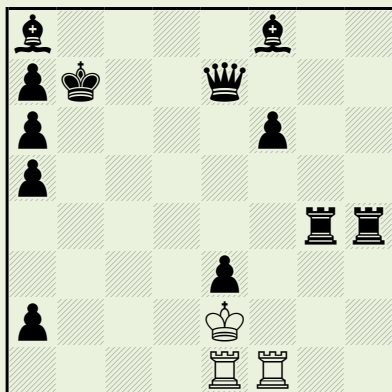
Auto-clouage indirect

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Concours moscovite 1997

1°-2° Prix e.a.



h#3 (3+12) C+

b) ♔b7→b6

a) 1.a1=A ♖c1 (♗f5?) 2.Ae5 ♖c5 3.Af4 ♗b1†

b) 1.a1=♗ ♗f4 (♖c1?) 2.♗d1 ♖c4 3.♗d6 ♗b1†

Fermeture de ligne noire par les Noirs

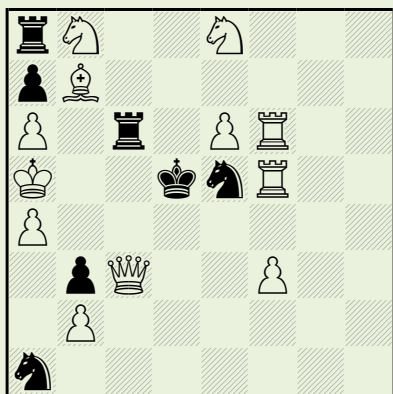
Fermeture de ligne noire par les Blancs

Promotion

Jorge M. KAPROS

Problem Observer 1985

1° Prix



s#3

(12+7) C+

1. ♔b4! blocus

1... ♘c2 2. ♖×e5+ ♔×e5 3. ♕c5+ ♖×c5‡

1... ♖b8 2. ♗×c6+ ♔×c6 3. ♕c4+ ♘×c4‡

Zilahi

Sacrifice blanc

Auto-déclouage indirect

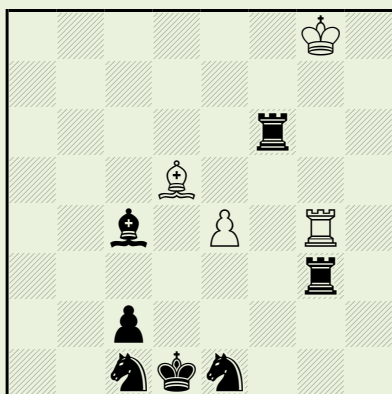
© Pedro Cañizares :.

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Jubilé Club des problémistes de Varsovie-70, Problemista 2002

1° Prix



h#3 (4+7) C+

2.1.1...

1. ♖é3 ♜g7 2. ♖×é4 ♜d7 3. ♖éé6 Af3‡

1. Ad3 Af7 2. A×é4 Ah5 3. Ag6 ♜d4‡

Echec double

Batteries réciproques

Batterie blanche

Déclouage direct

Déclouage indirect

Capture d'une pièce blanche gênante

Ouverture de ligne blanche par les Noirs

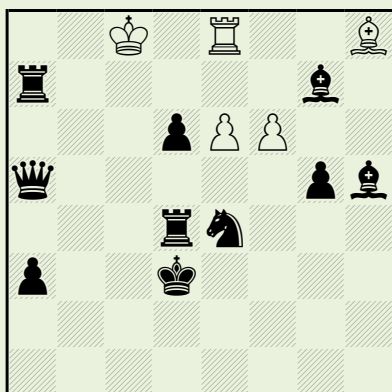
© Pedro Cañizares :.

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Jubilé C. Jonsson-60, Springaren 2007

1° Prix



h#3,5 (5+10) C+

2.1.1...

1...é7 2.Af8 é×f8=♔ 3.♘×f6 ♔×f6 4.♖b4 ♔ç3‡
1...f×g7 2.♘ç5 g8=♔ 3.♘×é6 ♔×é6 4.♖g4 ♔é2‡

Ouverture de ligne blanche par les Blancs

Zilahi

Sacrifice noir

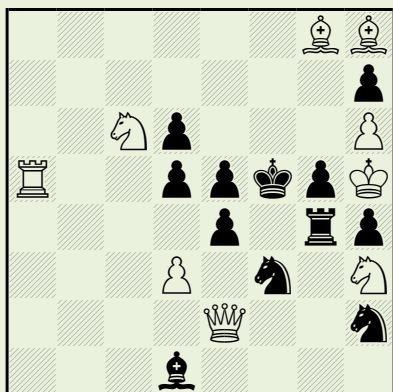
Captures réciproques

Promotion

Jorge M. KAPROS

Boletim da UBP 1984-85

1º Prix



s#3

(9+12) C+

1.Af7! [2. ♖d8 [3.Ag6+ h×g6#]]

1... ♖g3 2. ♕×é4+ d×é4 3. ♖d4+ ♗×d4#

1... ♗g1 2. ♖d4+ é×d4 3. ♕×é4+ ♖×é4#

Echange des 2º et 3º coups blancs

Demi-clouage noir

Batterie noire

Sacrifice blanc

Auto-clouage indirect

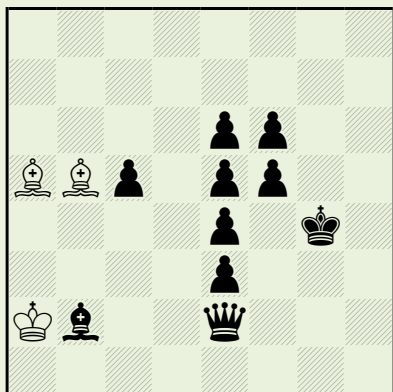
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Springaren 2005

1° Prix



h#4 (3+10) C+

b) ♠é6→f4

a) 1. ♠f4 Ad3 2. é×d3 ♠b3 3. é4 ♠c4 4. ♠é5 Aç7†

b) 1. ♠f3 Ad2 2. é×d2 ♠×b2 3. é3 ♠c3 4. ♠é4 Aç6†

Zilahi

Auto-blocage préventif

Echange de place (cyclique) de pièces noires entre les positions finales

Sacrifice blanc

Mats modèles

Echo caméléon

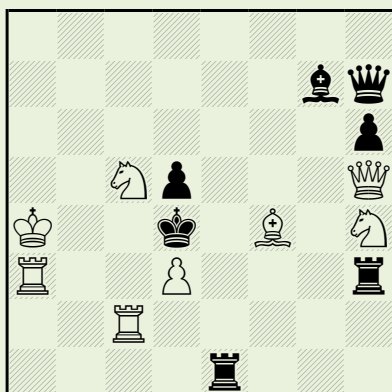
Echo(0,1)

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Seredny Komsomolets 2002

1° Prix



#2 (8+7) C+

1. ♔f5? [2. ♘b3♠]

1... ♖×d3 2. ♖×d3♠

mais 1... ♖é4!

1. ♔f3? [2. ♘b3♠]

1... ♔×d3 2. ♖×d3♠

mais 1... ♖é3!

1. ♔d1! [2. ♘b3♠]

1... ♖×d3 2. ♘f3♠

1... ♔×d3 2. ♘f5♠

1... ♖×d1 2. ♘é6♠

Chernet

Anti-Somov A1

Clé de sacrifice

Mat par clouage

Auto-clouage direct

Option

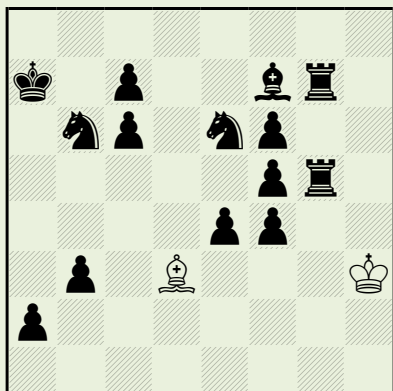
Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

dédié à M. Prcic

StrateGems 2010

1° Prix



h#7,5

(2+14) C+

1...A×é4 2.a1=A A×ç6 3.Aé5 Ab5 4.♔b7 Ad3 5.♚ç6 A×f5 6.♔d5 Ag4 7.♔é4 Aé2 8.♔f5
Ad3‡

Marche royale

Circuit de Fou

Circuit en rectangle

Circuit blanc

Kniest

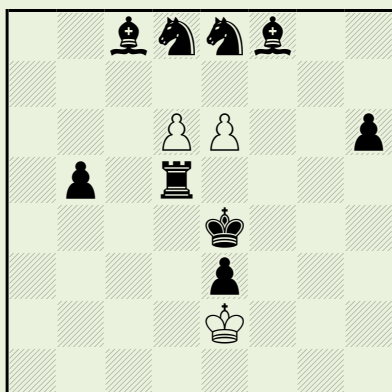
Promotion

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

1° T.T. Maroc Echecs 2011

1° Prix



h#3 (3+9) C+

b) ♖d5→é5

a)

1. A×d6 é7 2. Af4 é×d8=♔ 3. ♖é5 ♔d3‡

1. ♔é5 é7 2. Af5 é×f8=♔ 3. ♔é6 ♔é7‡

b)

1. ♗ç7 d×ç7 2. A×é6 ç8=♔ 3. Ad5 ♔g4‡

1. ♔d5 d7 2. Aç5 d×ç8=♔ 3. ♔d6 ♔d7‡

Zilahi

Kozhakin

Switchback blanc

Switchback de Pion

Bristol bicolore

Echo diagonal-orthogonal

Auto-blocage préventif

Sacrifice noir

Echo caméléon

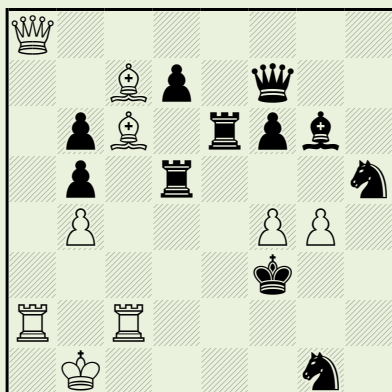
Echo miroir vertical

Promotion

Jorge M. KAPROS

Mémorial R. Ravarini, Best Problems 2012-13

1° Prix



h#2 (9+11) C+

2.1.1.1

1. Aé4 ♔g8 2. ♖f5 ♖a3†

1. ♖é4 A×d7 2. ♖g5 ♖ç3†

Auto-clouage préventif

Mats modèles

Mat par clouage

Auto-clouage indirect

Auto-déclouage indirect

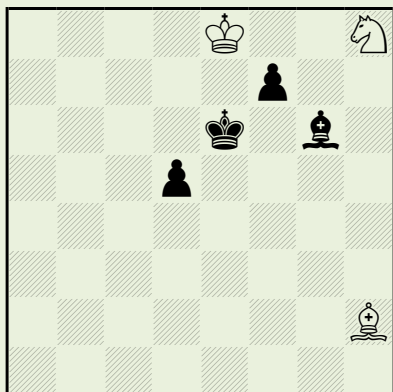
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Rauf ALIOVSADZADE

Sem Shakhmatnykh Not 2011

1° Prix



h#2 (3+4) C+

2.1.1.1

1.Af5 ♖g6 2.f6 ♖f8‡

1.f6+ ♖f7 2.Af5 ♖d8‡

Echange des coups noirs

Chernous

Auto-blocage

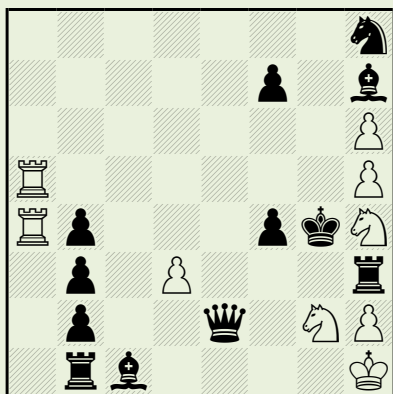
Batterie noire

© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jubilé Unité de l'Italie-150, Sinfonie Scacchistiche 2012-13

1° Prix



h#2 (9+12) C+

b) ♖a4

a) 1. Ag8 ♘é3 + 2. f×é3 ♖×b4‡

b) 1. ♔f3 ♘g6 2. f×g6 Ad7‡

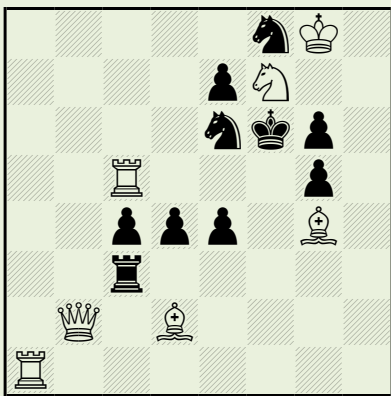
Quasi-sacrifice blanc

© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

**Jubilé Sociedad Española de Problemistas de Ajedrez-80, Problemas
2013-15**

1° Prix



#2

(7+10) C+

1. ♔b8? [2. ♔é5†]

mais 1... ♘d7!

1. ♖a6? [2. A×g5†]

1... ♘h7 2. ♖×é6†

mais 1... é3!

1. ♔b6? [2. A×g5†]

1... ♘h7 2. ♔×é6†

mais 1... ♖é3!

1. ♖ç6! [2. A×g5†]

1... ♘h7 2. ♖×é6†

1... é3 2. ♖f1†

1... ♖é3 2. ♔×d4†

Mat par clouage

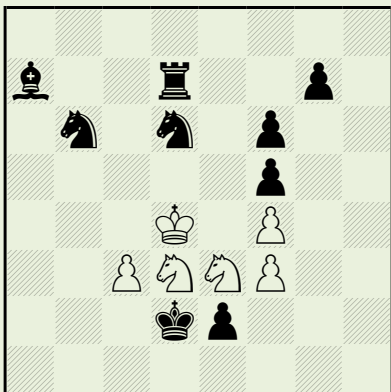
Clouage direct

Mat (suite) changé(e) au moins 2 fois

Jorge M. KAPROS

The Macedonian Problemist 2011

1° Prix



h#3

(6+9) C+

1. ♖d5+ ♜d5 2. ♔d1 ♚c5 3. ♖d2 ♜e3+

1. ♖b4+ ♜c5 2. ♔e1 ♚d5 3. ♖d2 ♜d3+

Switchback blanc

Switchback de Cavalier

Auto-blocage

Batterie noire

Mats modèles

Echo caméléon

Echo(0,1)

Echo miroir vertical

Auto-clouage direct

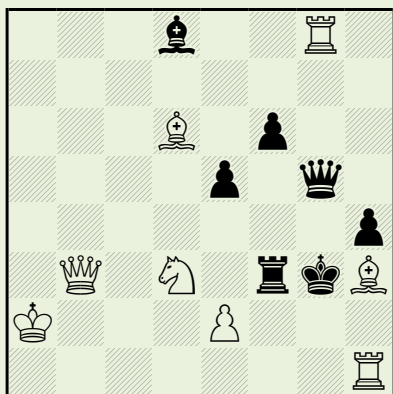
Auto-déclouage indirect

© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Problem Observer 1992

1° Prix



♯2

(8+7) C+

1. ♖×é5! [2. ♕×f3♯]

1... ♖×b3, ♕×c3, ♖d3 2. ♖(×)d3♯

1... ♖é3 2. ♕×é3♯

1... ♕×g8 2. ♖g4♯

Switchback blanc

Switchback de Cavalier

Correction noire

Capture d'une pièce clouante par la pièce clouée

Batterie blanche

Captures réciproques

Mat par clouage

Auto-déclouage direct

Clouage indirect

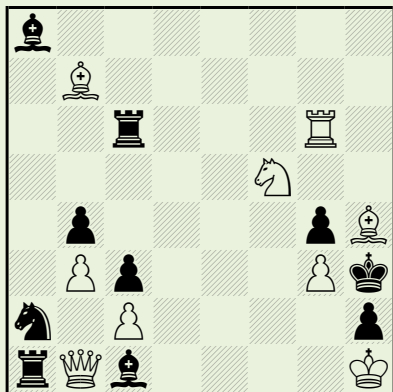
Clé 2×ampliative

© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Fédération Polonaise des Echecs 2013

1°-3° Prix e.a.



s#2

(9+10) C+

1.Ag5? blocus

1...A×b7 2. ♖h6+ ♜×h6‡

mais 1... ♜×b1!

1.Af6? blocus

1... ♜×b1 2. ♖h6+ A×h6‡

mais 1...A×b7!

1. ♖h6! blocus

1...A×b7 2.Ag5+ ♜×h6‡

1... ♜×b1 2.Af6+ A×h6‡

1...Aç~ 2. ♚f1+ ♜×f1‡

1... ♜ç~ 2.Ag2+ A×g2‡

Bristol bicolore

Mouvement Pelle

Echo diagonal-orthogonal

Batterie noire

Batterie blanche

Quasi-sacrifice blanc

Clouage indirect

Banny

Arnhem

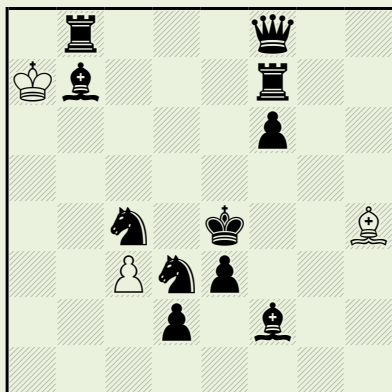
Reversal

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Problemskak 2011-12

1° Prix



h#5,5

(3+11) C+

1...A×f6 2.é2+ Ad4 3.♖f3 A×f2 4.♔f4 Ah4 5.♔é3 Af6 6.Aé4 Ad4†

Circuit de Fou

Circuit en carré

Circuit blanc

Bristol noir

Capture d'une pièce clouante par la pièce clouée

Auto-blocage préventif

Batterie noire

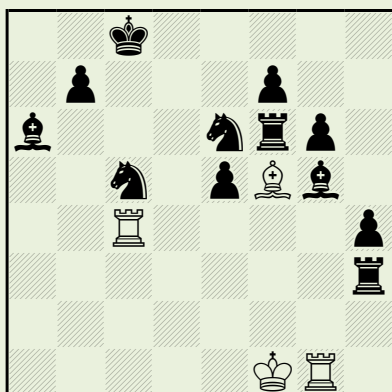
© Pedro Cañizares :.

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Mémorial U. Avner, Variantim 2015

1° Prix



h#3 (4+12) C+

b) ♖g1→h1

a) 1. Af4 A×g6 2. ♘c7 Af5+ 3. ♘d7 ♜g8†

b) 1. ♜d3 ♜c×h4 2. ♘d7 ♜c4+ 3. ♘c7 ♜h8†

Echange des 2° et 3° coups noirs

Switchback blanc

Switchback de Fou

Switchback de Tour

Demi-clouage noir

Auto-clouage préventif

Auto-déclouages réciproques

Mat par double clouage

Auto-clouage direct

Auto-clouage indirect

Auto-déclouage indirect

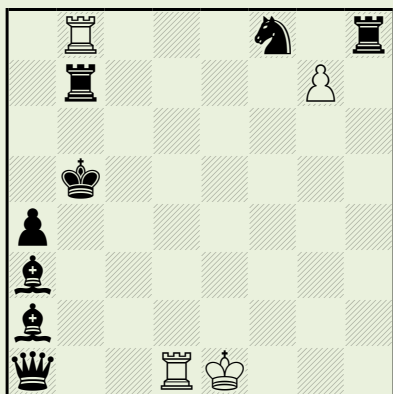
Déclouage direct

Déclouage indirect

Jorge M. KAPROS

Jubilé J. Breu-90, Problemas 2017-18

1° Prix



h#2 (4+8) C+

3.1.1.1

1. ♔c4 g×h8=♚ 2. ♖b2 ♚d4‡

1. ♔c5 g8=♚ 2. ♖b3 ♚d5‡

1. ♔c6 g×f8=♚ 2. ♖b4 ♚d6‡

Duel Noir-Blanc

Echo caméléon

Echo(0,1)

Echo(0,2)

Auto-déclouage indirect

Promotion

Fermeture de ligne noire par les Noirs

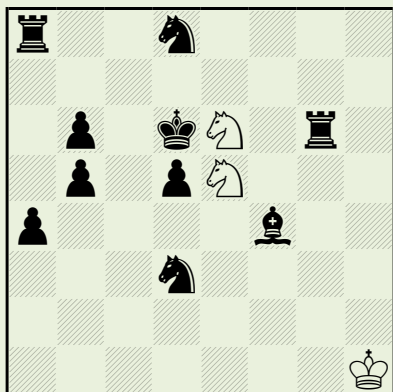
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Jubilé Sinfonie Scacchistiche-50, Sinfonie Scacchistiche 2015-16

1° Prix



h#3,5 (3+10) C+

3.1.1...

1... ♖×d8 2. ♔♟5 ♘×g6 3. Ad6 ♘é5 4. ♘b4 ♘é6†

1... ♘×d3 2. ♔♟6 ♘é×f4 3. ♖d6 ♘é6 4. ♘b7 ♘é5†

Echange des 3° et 4° coups blancs

Klasinc

Switchback blanc

Switchback de Cavalier

Chumakov

Auto-blocage

Mats modèles

Echo caméléon

Echo(0,1)

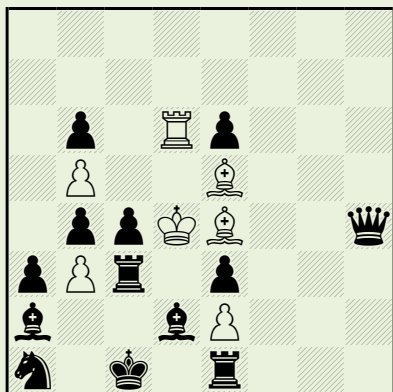
Echo miroir horizontal

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Csák-Majoros-Pásztor 2013

1° Prix



h#3 (7+13) C+

2.1.1...

1. ♔d1 Af4 2. ♖c1 A×é3 3. A×é3+ ♔×é3‡

1. ♔b2 ♖c6 2. Aç1 ♖×ç4 3. ♖×ç4+ ♔×ç4‡

Echecs croisés

Echo diagonal-orthogonal

Auto-blocage

Batterie masquée

Batterie royale

Batterie blanche

Sacrifice blanc

Quasi-sacrifice noir

Auto-clouage indirect

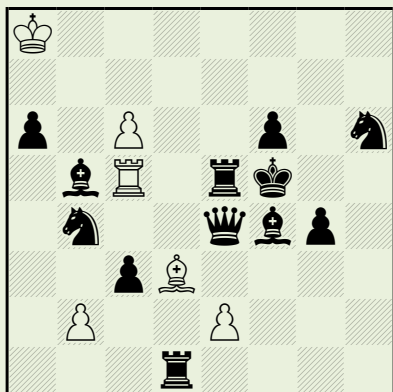
Auto-déclouage indirect

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Israel Ring Tourney 2017

1° Prix



h#3 (6+12) C+

2.1.1...

b) ♖b2→c4

a)

1.Aa4 ♖a5 2.♖b5 A×b5 3.♔é6 Ad3‡

1.ç×b2 Ab1 2.♔ç2 ♖×ç2 3.♖é6 ♖ç5‡

b)

1.g3 ♖×é5+ 2.♔g4 ♖h5 3.♔×é2 A×é2‡

1.♖d5 A×é4+ 2.♔é5 Af5 3.♘d3 ♖×d5‡

Switchback blanc

Switchback de Fou

Switchback de Tour

Bristol bicolore

Mouvement Pelle

Echo diagonal-orthogonal

Auto-blocage

Echec double

Indien

Batteries réciproques

Batterie blanche

Quasi-sacrifice noir

Mats modèles

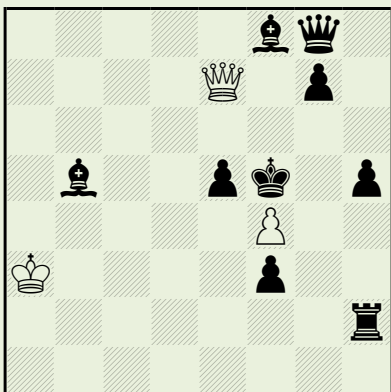
Déclouage direct

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Problemas 2018

1° Prix



h≠2

(3+9) C+

3.1.1.1

1. Ad3 ♔a4 2. ♔é4 ♚×é5†

1. ♚h3 ♔b2 2. ♔g4 ♚g5†

1. ♚h7 ♔b3 2. ♔g6 ♚é6†

Duel Noir-Blanc

Echo diagonal-orthogonal

Auto-blocage préventif

Mats modèles

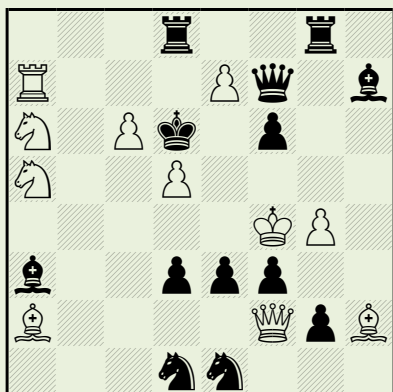
Auto-déclouage indirect

© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Jubilé M.G. García-70 2018

1°-3° Prix e.a.



#2 (11+13) C+

1... ♖d~ 2. ♔×é3†

1... ♖ç2 2. ♔×f3†

1. ♔×é3? [2. ♖b7†]

1... ♖×é3 2. ♔×é3†

1... Aé4 2. ♔×é4†

1... ♖d7 2. ♖×d7†

1... ♖×g4+ 2. ♔×g4†

1... ♔é6 2. ♔×é6†

1... ♔×é7 2. ♔×é7†

mais 1... ♔×d5!

1. ♔×f3! [2. ♖ç4†]

1... ♖b2 2. ♔×é3†

1... ♖×f3 2. ♔×f3†

1... Aé4 2. ♔×é4†

1... ♖d7 2. ♖×d7†

1... ♖×g4+ 2. ♔×g4†

1... ♔×d5 2. ♔×d5†

Correction noire

Anti-Somov A1

Echo diagonal-orthogonal

Batterie royale

Batterie blanche

Quasi-sacrifice blanc

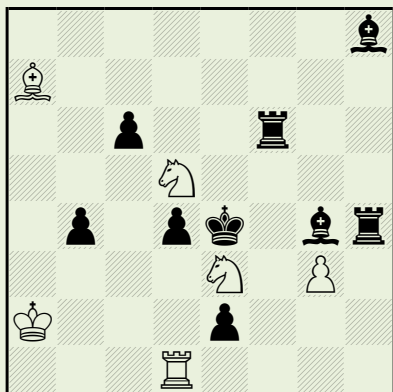
Mats (suites) transféré(e)s

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Jubilé Marche Verte-40 2016

1° Prix



h#2

(6+9) C+

2.1.1.1

1. ♖f3 ♘f6+ 2. ♔×é3 A×d4‡

1. Aé6 ♘g4 2. ♔×d5 ♖×d4‡

Echo diagonal-orthogonal

Auto-blocage préventif

Mats modèles

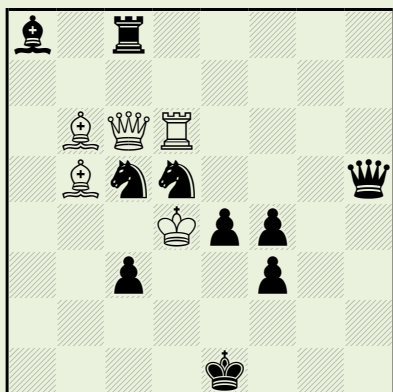
Auto-clouage indirect

© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza 2019

1° Prix



h#2 (5+10) C+

2.1.1.1

1. ♖c7 ♔×c3 2. ♖b7 ♚×e4†

1. ♖b7 ♔×e4 2. ♖c7 ♚×c3†

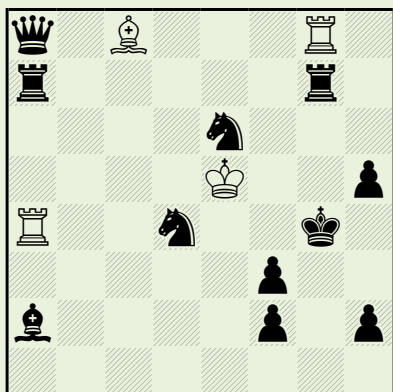
Echange des coups noirs

Echange de place (cyclique) de pièces blanches entre les positions finales

Jorge M. KAPROS

Mémorial J. Zaldo, Problemas 2019-20

1º Prix



h≠2 (4+11) C+

3.1.1.1

1. ♔g3 ♖×d4 2. ♘c7 ♖×g7‡

1. ♔h3 ♖×g7 2. ♘b3 ♗×e6‡

1. ♔h4 ♗×e6 2. ♖gb7 ♖×d4‡

Cycle des coups blancs

Echo diagonal-orthogonal

Auto-déclouage indirect

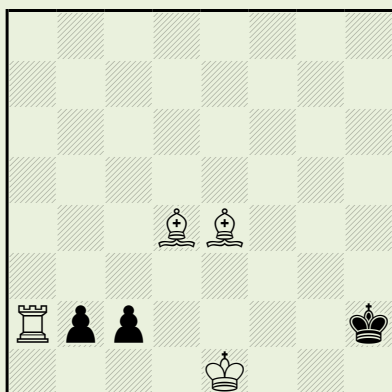
© Pedro Cañizares :.

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Sem Shakhmatnykh Not 2010

1° Prix



h#2 (4+3) C+

2.1.1.1

1.ç1=♘ A×b2 2.♔g1 Ad4‡

1.b1=♘ A×ç2 2.♔h1 Ae4‡

Switchback blanc

Switchback de Fou

Demi-clouage noir

Auto-clouage indirect

Promotion

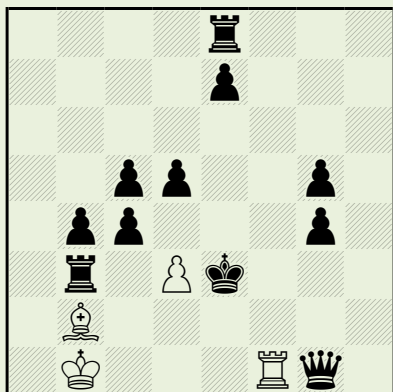
© Pedro Cañizares :.

Carlos LAGO

Jorge M. KAPROS

Best Problems 2018-19

1° Prix



h#3 (4+11) C+

2.1.1...

1. ♖×d3 Ag7 2. ♕g2 ♜f6 3. ♔d4 ♜é6‡

1. ♕g3 ♜f7 2. ♜a3 Af6 3. ♔f4 Ad4‡

Auto-blocage préventif

Indien

Batteries réciproques

Batterie blanche

Déclouage direct

© Pedro Cañizares :.

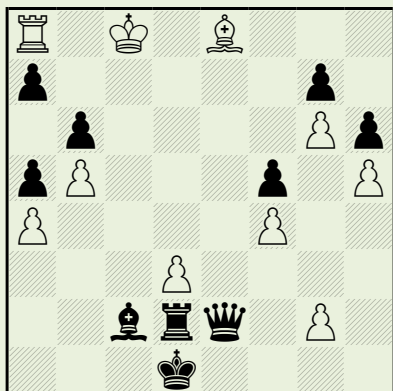
Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

dédié à M. Prcic

StrateGems 2018

1° Prix



h#4 (10+10) C+

2.1.1...

1.A×a4 ♖b8 2.A×b5 ♗×b6 3.A×d3 Aa4+ 4.Ac2 ♜b1‡

1.♙×h5 ♜×a7 2.♙×g6 ♜×g7 3.♙×g2 Ah5+ 4.♙é2 ♜g1‡

Circuit de Dame

Circuit de Fou

Circuit en rectangle

Circuit noir

Bristol bicolore

Mats modèles

Mat par clouage

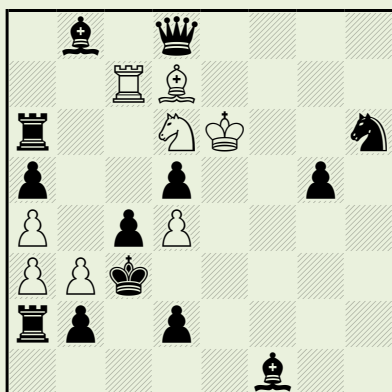
Auto-clouage direct

Jorge M. KAPROS

Jorge J. LOIS

Zadachi i Etyudy 2017

1° Prix



h#2,5 (8+13) C+

2.1.1...

1... ♔×d5 2. ♔×b3 ♘é4 3. ♗3 ♖×c3†

1... ♔é5 2. ♔d3 ♘f5 3. ♗×b3 Ab5†

Auto-clouage indirect

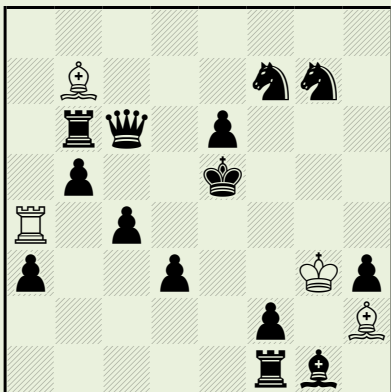
Auto-déclouage indirect

© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Csák-Majoros-Pásztor 2020

1° Prix



h#3 (4+14) C+

2.1.1...

1.ç3 ♖h4 2.♔ç5 ♔g4+ 3.♔d4 ♔f3‡

1.♔ç5 Ah1 2.ç3 ♔f3+ 3.♔d5 ♔g4‡

Echange des 2° et 3° coups blancs

Echange des 1° et 2° coups noirs

Auto-blocage préventif

Indien

Batterie royale

Batterie blanche

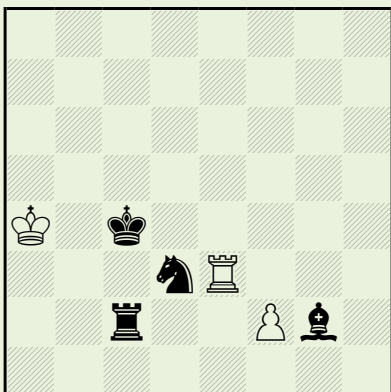
© Pedro Cañizares :.

Jorge M. KAPROS

Rolf WIEHAGEN

Sem Shakhmatnykh Not 2021

1°-2° Prix e.a.



h#3,5

(3+4) C+

1... ♔h3 2. ♖é2 ♗h2 3. ♗é3 f×é3 4. Ad5 ♗ç2†

Sacrifice noir

Embuscade

© Pedro Cañizares :.

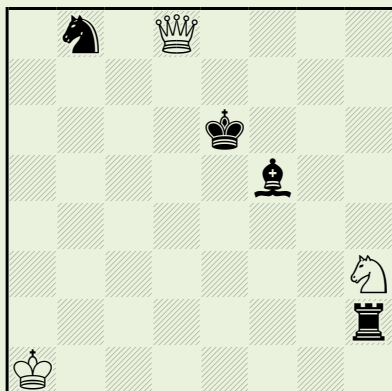
Christer JONSSON

Rolf WIEHAGEN

Jorge M. KAPROS

Sem Shakhmatnykh Not 2020

1° Prix



h#2

(3+4) C+

2.1.1.1

1. ♖c6 ♔d4 2. ♖e7 ♖g5†

1. ♖d7 ♔c7 2. ♖f6 ♖f4†

Auto-blocage

Mats modèles

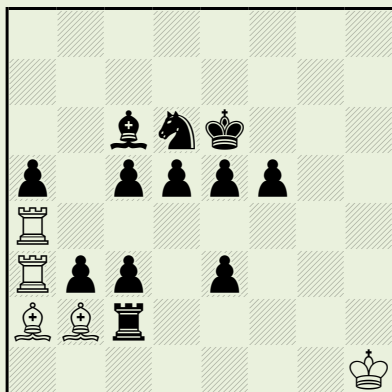
© Pedro Cañizares :.

Jorge J. LOIS

Jorge M. KAPROS

Gaudium 2019-20

1° Prix



h#3

(5+12) C+

2.1.1...

1. c×b2 ♖é4 2. d×é4 ♜×b3 3. ♔d5 ♜d3‡

1. b×a2 ♜f4 2. é×f4 ♜×ç3 3. ♔é5 ♜×é3‡

Auto-blocage préventif

Echec double

Batterie blanche

Quasi-sacrifice blanc

© Pedro Cañizares :.



Cupido y Psique – Lauren Honore Marqueste