



UNION ARGENTINA DE PROBLEMISTAS DE AJEDREZ

Publicaciones U.A.P.A.

Selección de Problemas de Horacio Luis Musante



XXIII JUEGOS OLIMPICOS AJEDRECISTICOS BUENOS AIRES
REPUBLICA ARGENTINA 1978

Salta - Argentina 2020

PROBLEMAS DE HORACIO LUIS MUSANTE

**Esta publicación es producida por la
Unión Argentina de Problemistas de Ajedrez**

<http://www.problemistasajedrez.com.ar>

Editor:

Mario Guido García

Análisis y comentarios

Jorge Marcelo Kapros

Colaboradores:

José Antonio Coello Alonso

Miguel Uris Escolano

Adhesión:

Peña del Mate Ayudado

Club Argentino de Ajedrez de Buenos Aires

**U.A.P.A.: Av. Raymundin Medidor N° 26 B° Castaños Salta
- Argentina**

PROBLEMAS DE HORACIO LUIS MUSANTE



Horacio Luis Musante nació en Buenos Aires en 1917. Su obra se estima en mas de 250 problemas, 15 de los cuales integran los álbumes FIDE. Fue un gran buscador del contenido temático y colaboro con A. Ellerman en la revista que este dirigía (Caissa), en composiciones conjuntas y en fallos conjuntos. No muy abundantes, desafortunadamente, sus notas en Caissa y en Ajedrez hicieron gala de gran sobriedad y de la misma precisión técnica presente en sus composiciones.

Fue nombrado Juez Internacional para la Composición en 1965.

No hubo mas noticias de él tras su radicación en Italia, según recuerda Luciano W. Cámara.

Conjuntamente con Arnoldo Ellerman participó en diversas competencias y reuniones de análisis relacionadas con la composición en sus diferentes géneros, las que se desarrollaban habitualmente en el Club Argentino de Ajedrez de Buenos Aires.

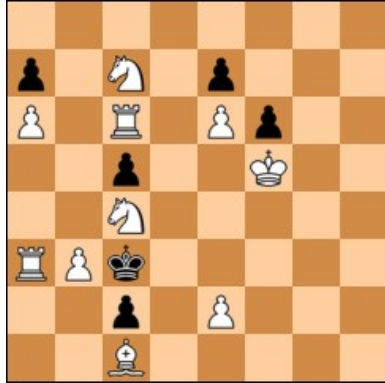
Actualmente y desde hace mas de 50 años se reúnen compositores e integrantes de La Peña del Mate Ayudado, situada en la sede del club antes mencionado.

Un especial agradecimiento a los compositores e investigadores, José Antonio Coello Alonso y Miguel Uris Escolano de España y a Jorge Marcelo Kapros de Argentina, quienes han realizado una notable tarea de recopilación, análisis, correcciones y comentarios de una significativa cantidad de problemas de Musante

Con los informes de los mencionados compositores se ha elaborado este fascículo que contiene 103 problemas y comentarios de Jorge M. Kapros

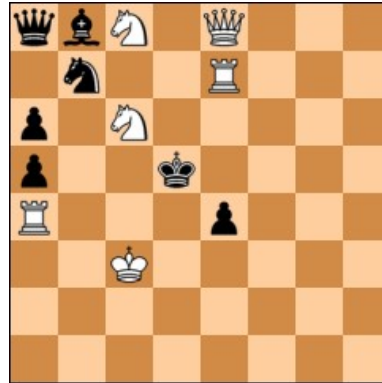
Problemas de Horacio Luis Musante

Nº1 Il Due Mosse 1955



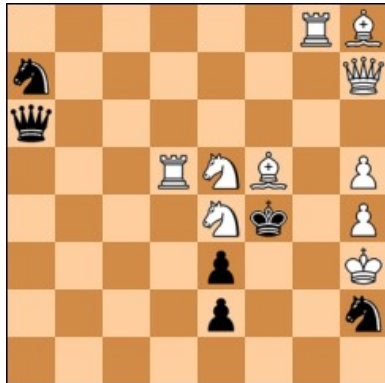
#2 Mate en dos

Nº2 L'Italia Scacchistica I/1957



#2 Mate en dos

Nº3 1º Pr. Arbejder Skak 1957-II



#2 Mate en dos

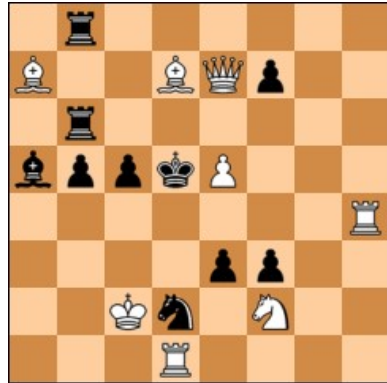
Nº4 1º Pr. Magyar Sakkelet 1956



#2 Mate en dos

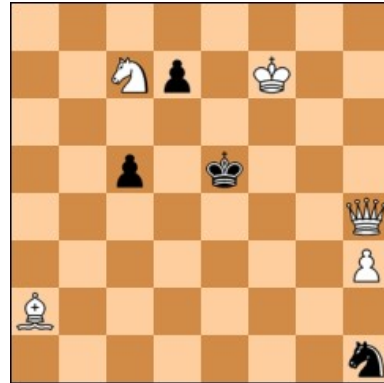
Problemas de Horacio Luis Musante

Nº5 3º Pr. Die Schwalbe 1964-I



#2 Mate en dos

Nº6 2ª Menc. Correspond. Chess 1960



#2 Mate en dos

Nº7 Die Schwalbe 1959 (v)



#2 Mate en dos

Nº8 7º Recom. Mem. V. Platov1954



#2 Mate en dos

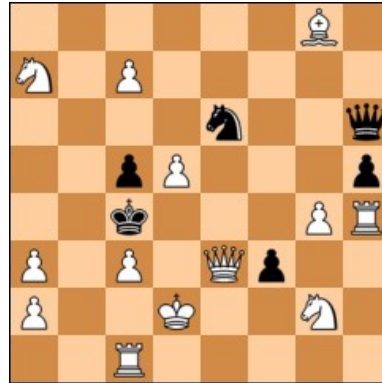
Problemas de Horacio Luis Musante

Nº9 The Chess Correspondent 1946



#2 Mate en dos

Nº10 The Chess Correspondent 1946



#2 Mate en dos

Nº11 The Chess Corresp 1946



#2 Mate en dos

Nº12 1ª/2ª Mención.a.FADA 1950



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

Con Arnoldo Ellerman

Nº 13 Caissa 1946 (v)



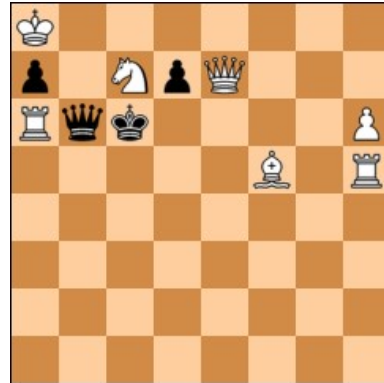
#2 Mate en dos

Nº 15 3ºPr. Probleemblad 1964



#2 Mate en dos

Nº 14 2º HM Tijdschriftvd KNSB 1947



#2 Mate en dos

Nº 16 L'Italia Scacchistica XI/1947



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

Nº17 Probleemblad 1963



#2 Mate en dos

Nº19 1.p. Tijdschrift vd KNSB 1956



#2 Mate en dos

Nº18 2ª HM Probleemblad TT.1956



#2 Mate en dos

Con Arnoldo Ellerman

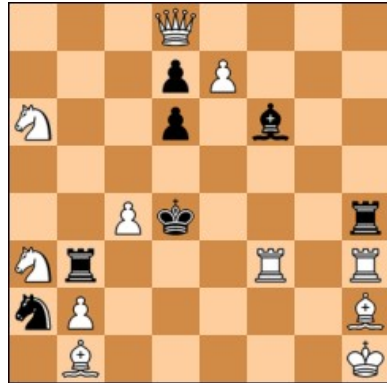
Nº20 6ª HM Probleemblad 1955



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

Nº 21 3º Pr. Probleemblad 1957



#2 Mate en dos

Nº23 Probleemblad 1954



#2 Mate en dos

Nº22 2º Pr. Probleemblad 83ºTT 1951(v)



#2 Mate en dos

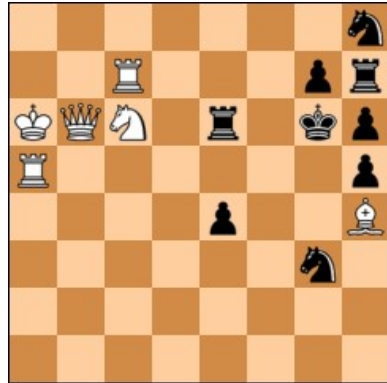
Nº24 Probleemblad 1952



#2 Mate en dos

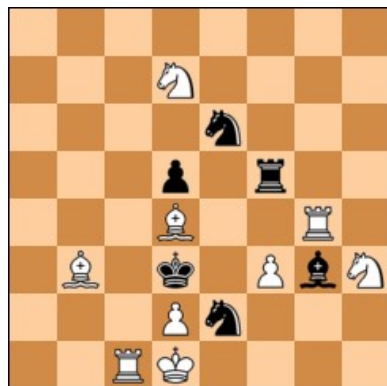
Problemas de Horacio Luis Musante

N°25 Probleemblad 1951



#2 Mate en dos

N°27 Probleemblad 1950



#2 Mate en dos

N°26 3° Rec. Problem - 39. TT 1963



#2 Mate en dos – b) Pf2->g4

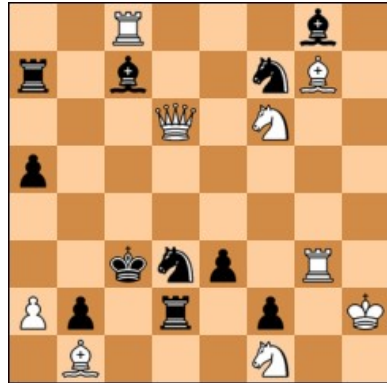
N°28 Probleemblad 1947



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

N°29 Probleemblad 1947



#2 Mate en dos

N°30 4° Menc. Problemas 1948



#2 Mate en dos

N°31 2° Menc. Jerusalem Post 1950



#2 Mate en dos

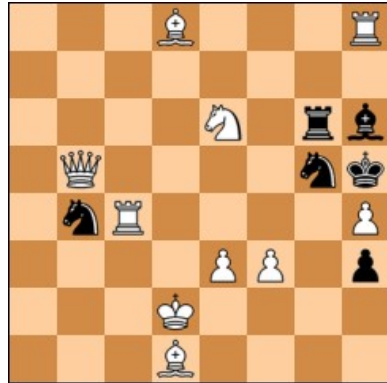
N°32 3° Recom. Problemas 1951



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

Nº33 Problemas 1952 (v)



#2 Mate en dos

Nº35 1º Pr. Ajedrez Español 1953



#2 Mate en dos

Nº34 The Problemist 1953



#2 Mate en dos

Nº36 Caissa 1954



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

N°37 2ª/4ª Menc. S.V.T.V.S. 1955



#2 Mate en dos

N°38 2da HM Schach Echo 1963



#2 Mate en dos

N°39 L'ItaliaScacchistica 1948



#2 Mate en dos

N°40 3° Pr. Schach Echo 1957



#2 Mate en dos

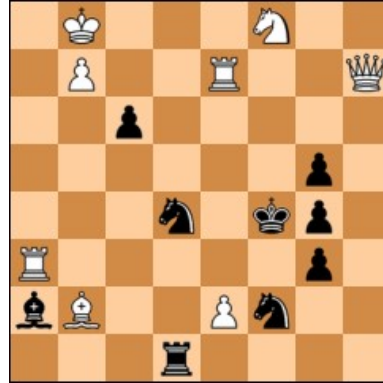
Problemas de Horacio Luis Musante

Nº41 1º Menc. Tijds.KNSB 1951



#2 Mate en dos

Nº42 1º Pr. S.E.P.A. 1946



#2 Mate en dos

Nº43 4º Rec. B.Bystrica TT.1959



#2 Mate en dos

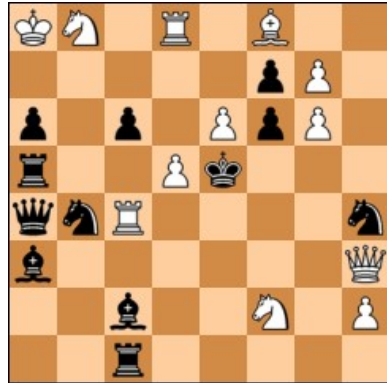
Nº44 5º Rec. Ajedrez Español 1953



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

N°45 1° Rec. Problem 58 (v)



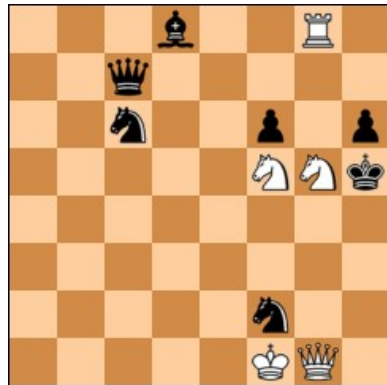
#2 Mate en dos

N°46 Rec. The Chess Corresp.1946



#2 Mate en dos

N°47 4ª hm. Tijds.vd KNSB1957



#2 Mate en dos

N°48 Rec. Tijds.KNSB 1957



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

Nº49 Tijdschriftvd KNSB 1959



#2 Mate en dos

Nº50 Tijdschriftvd KNSB 1955



#2 Mate en dos

Nº51 Menc. Tijdschriftvd KNSB 1952



#2 Mate en dos

Nº52 Tijdschriftvd KNSB 1951



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

Con Arnaldo Ellerman

N°53 Tijdschriftvd KNSB 1954



#2 Mate en dos

N°54 Rec. Tijdschriftvd KNSB 1952



#2 Mate en dos

N°55 Tijdschriftvd KNSB 1950



#2 Mate en dos

N°56 Tijdschriftvd KNSB 1948



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

N°57 L'ItaliaScacchistica V/1948



#2 Mate en dos

N°58 Tijdschriftvd KNSB 1949



#2 Mate en dos

N°59 Magasinet 2.8.1952



#2 Mate en dos

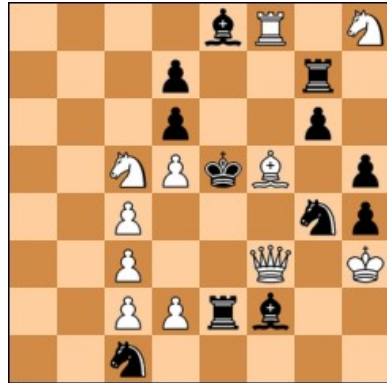
N°60 3° Pr. Magasinet 1954-I



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

N°61 3ª Menc. Israel Ring Ty 1964



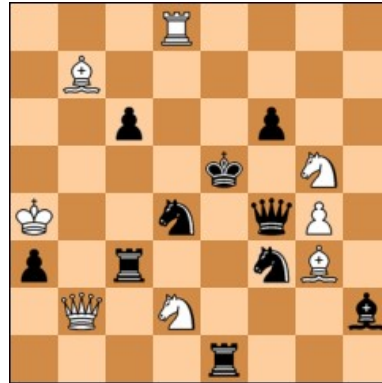
#2 **Mate en dos**

N°63 Problemas 1956



#2 **Mate en dos**

N°62 Ajedrez Español 1947



#2 **Mate en dos**

N°64 Ajedrez Español 1945



#2 **Mate en dos**

Problemas de Horacio Luis Musante

N°65 1ª Menc. Szachy 1950



#2 Mate en dos

N°66 2º Pr. Israel Chess Monthly 1952



#2 Mate en dos

N°67 Problème 1967



#2 Mate en dos

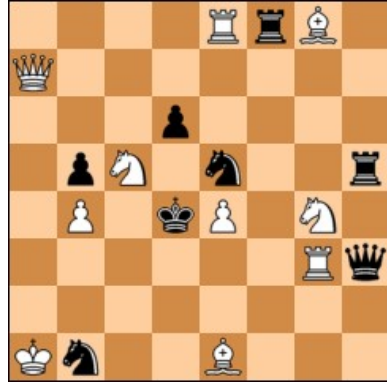
N°68 Ajedrez Español 1946



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

Nº69 Altamente Recom. S.E.P.A. 1946



#2 Mate en dos

Nº71 2º Recom. Problemas 1949



#2 Mate en dos

Dedicado a Julio Peris

Nº70 3ª Menc. Problemas 1954



#2 Mate en dos

Nº72 2º Recom. Problemas 1954(v)



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

Nº73 3ª Menc. Problemas 1953



#2 Mate en dos

Nº74 L'Italia Scacchistica 1958



#2 Mate en dos

Nº75 The Problemist 1954



#2 Mate en dos

Nº76 Problemas 1948



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

Nº77 S.E.P.A. 1947



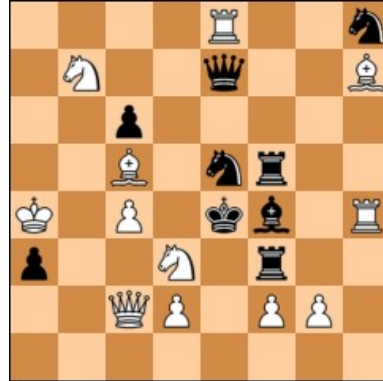
#2 Mate en dos

Nº79 L'Italia Scacchistica/ 1948 (v)



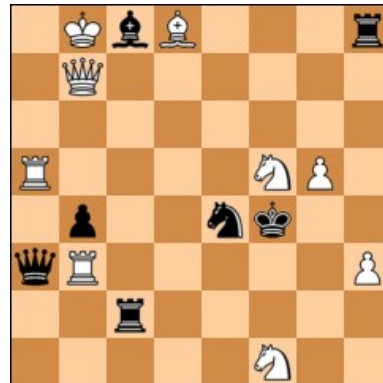
#2 Mate en dos

Nº78 S.E.P.A. 1947



#2 Mate en dos

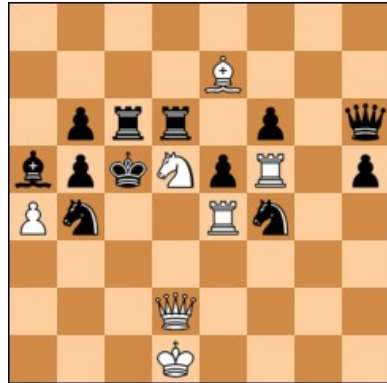
Nº80 3º Menc. Problemas 1950



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

N°81 Problemas 1948



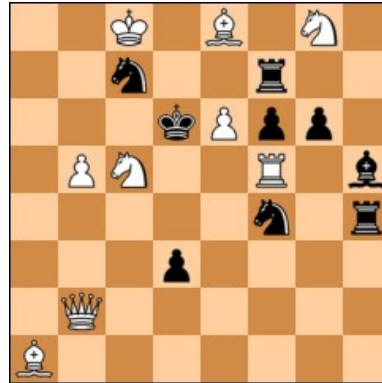
#2 **Mate en dos**

N°83 Problemas 1950



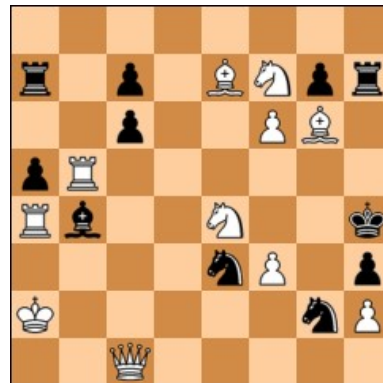
#2 **Mate en dos**

N°82 Problemas 1951 (v)



#2 **Mate en dos**

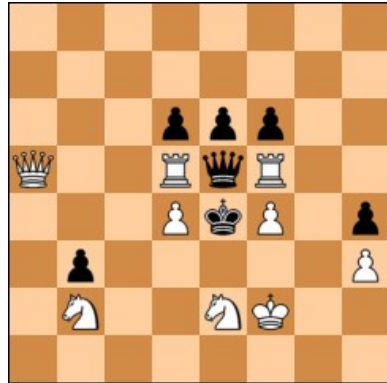
N°84 3ª Menc. S.E.P.A. 1950



#2 **Mate en dos**

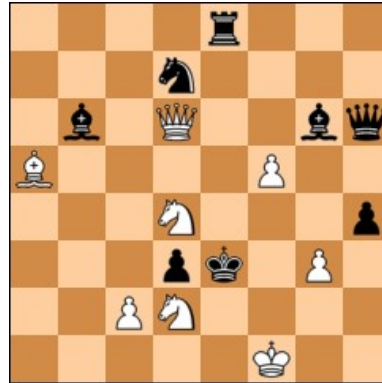
Problemas de Horacio Luis Musante

N°85 1° Pr. L'Echiquier Belge 1957



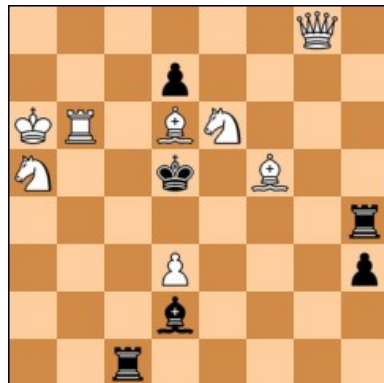
#2 **Mate en dos**

N°86 Mem. Paris, Problemas 1960



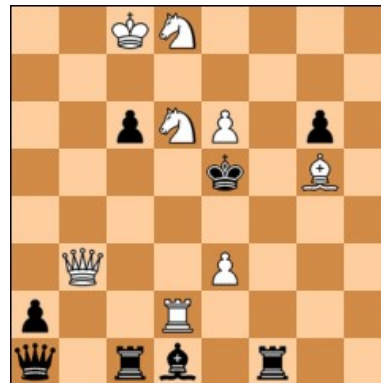
#2 **Mate en dos**

N°87 1° Pr. Suomen Shakki 1955



#2 **Mate en dos**

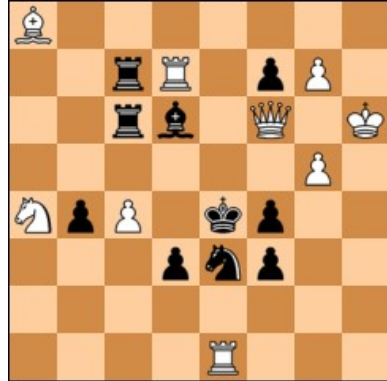
N°88 Problemas 1959



#2 **Mate en dos**

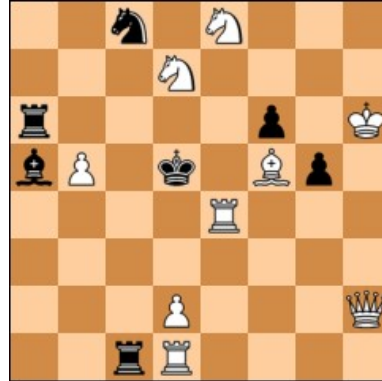
Problemas de Horacio Luis Musante

Nº89 1ª Menc. Ajedrez Español 1944



#2 Mate en dos

Nº90 2º Pr. Tidskrift for Schack 1955



#2 Mate en dos

Nº91 Sp. Pr. Tids. for Schack 1956



#2 Mate en dos

b) Pd6->c7

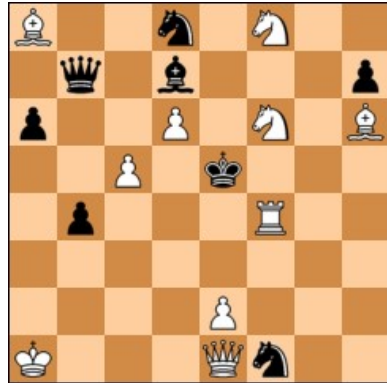
Nº92 Tidskrift for Schack 1959



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luis Musante

Nº93 1º Rec. T. for Schack 1957



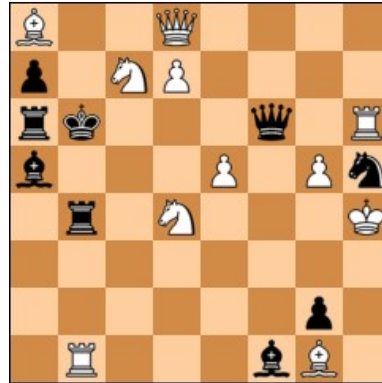
#2 **Mate en dos**

Nº95 5º Rec. Busmen's Chess 1964



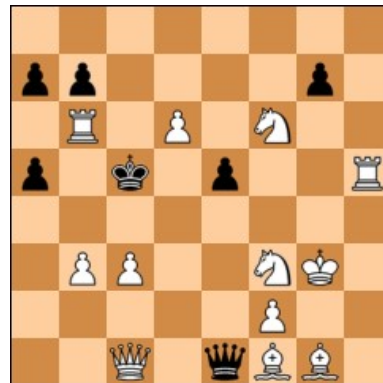
#2 **Mate en dos**

Nº94 Enroque 1945



#2 **Mate en dos**

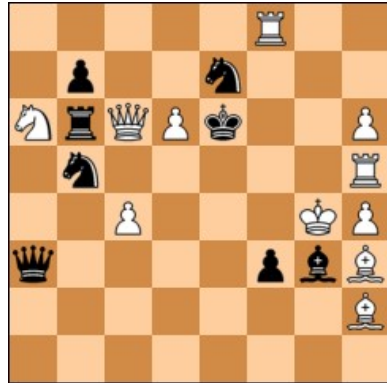
Nº96 Ajedrez Español 1945



#2 **Mate en dos**

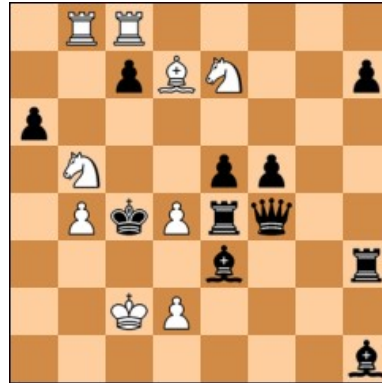
Problemas de Horacio Luis Musante

N°97 Schach Echo 1960



#2 Mate en dos

N°98 Skakbladet 1950



#2 Mate en dos

N°99 3° Pr. Skakbladet 1951



#2 Mate en dos

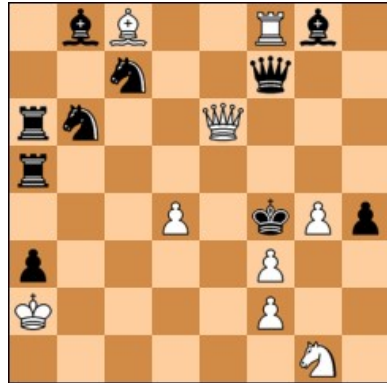
N°100 Skakbladet 1947



#2 Mate en dos

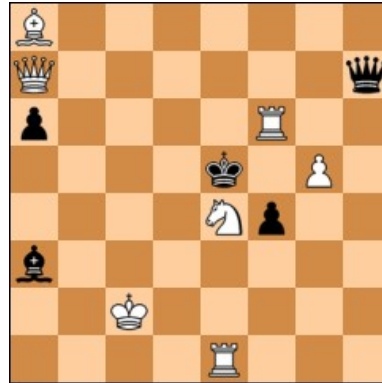
Problemas de Horacio Luis Musante

N°101 Skakbladet 1947



#2 Mate en dos

N°102 ArbejderSkak 1963



#2 Mate en dos

N°103 ArbejderSkak 1961



#2 Mate en dos

Problemas de Horacio Luís Musante

Comentarios p/ Jorge M. Kapros

Uno de los temas preferidos de Musante era la corrección negra. Cuando el movimiento anodino de una pieza negra – imaginemos que la retiramos del tablero – permite un mate pero se ve que determinados movimientos de dicha pieza evitan ese mate que permite el movimiento anodino, entonces se dice que se está corrigiendo el movimiento de dicha pieza negra.

En los problemas de mate en dos dichos movimientos de corrección evitan el mate del movimiento anodino pero permiten otros mates, distintos, que solo se producen cuando la pieza que mueve lo hace a determinadas casillas.

Musante se divertía presentando distintos juegos de corrección negra en distintas fases del juego: el juego de corrección negra que se veía en el juego aparente – el juego que se ve en el tablero si el negro estuviera en turno de mover – desaparecía apareciendo otros tras un ensayo tentador o tras la clave. El problema 20 tiene 3 distintos juegos de corrección del caballo negro: uno cuando el ensayo 1.Db3?, otro cuando el ensayo 1.Df1?, y otro cuando la solución 1.Dc2!.

La solución del problema 20 dice << 1. Db3? [2. Cd3#] 1. ... Cb6 o C mueve ~a otra casilla 2. De6 o 2. Dd5# Pero 1. ... Ce3! 1. Df1? [2. Cd3#] 1.... Ce3 o Cb6/d6 - C mueve a otra casilla 2. Df4 o 2. Df6 o 2. Dxb5# Pero 1. ... d3! 1. Dc2! [2. Cd3#] 1. ... Cb6 o Ce3 o C mueve a otra casilla 2. Dc7 o Dh2 o Dc5# 1. ...d3 2. Dc3# >>. Cuando se dice “C mueve a otra casilla” debe interpretarse el movimiento anodino del Caballo, como si el Caballo se fuera del tablero, y los movimientos del Caballo que se mencionan antes de “C mueve a otra casilla” deben interpretarse como los movimientos específicos de dicho Caballo para evitar el mate que surge de su movimiento anodino.

Esto escrito, explicado de otra manera sería 1.Db3? [amenaza 2.Cd3#]. Si 1...C mueve ad libitum – ya que con solo mover el Caballo se evita la amenaza – entonces 2.Dd5#, salvo que el Caballo mueva específicamente 1...Cb6! pero entonces aparece el mate específico para dicha jugada que es 2.De6#. La forma de escribir primero las movidas de corrección para dejar al final el movimiento anodino con la expresión “mueve a otra casilla” es una sutil herencia de Luciano W. Cámara, que en una charla contó que estuvo mucho tiempo para buscar la forma de escribir la solución del problema que publicaba semanalmente en La Prensa y La Nación, forma que debía ser en pocas líneas por el reducido espacio de su columna de ajedrez y que al mismo tiempo fuera simple de entender por cualquier lector sin necesidad de explicar el tema de la corrección cada vez.

Problemas de Horacio Luís Musante

Soluciones

1) 1. Cd6? z1...Rd4 2. Cdb5#1...Rb4 2. Cd5#1...c4 2. Txc4#Pero 1...exd6!; 1. Cb6? z1...Rd4 2. Cb5#1...Rb4 2. Cbd5#1...c4 2. Txc4#Pero 1...axb6! ; 1. Rf4? z1...Rd4 2. Ab2#1...Rb4 2. Ad2#Pero 1...f5! 1. Ce3! z1...Rd4 2. Cb5#1...Rb4 2. Ced5#1...c4 2. Txc4#

2) 1. Cxa5? [2. Dc6#] Pero 1. ... Cd8! 1. Cd4? [2. Dc6#] Pero 1. ... Ce5! 1. Ce5? [2. Dc6#] Pero 1. ... Cd6!

1. Cd8! [2. Dc6#] 1. ... Cxd8 2. Txa5# 1. ... Cc5 2. Td4# 1. ... Cd6 2. Te5#

3) 1. Ce5? [2. Td4#] 1. ... Cc6 2. Ce6#1. ... Cb5 2. Ccd3#Pero 1. ... Dg6!; 1. Cd2? [2. Td4#] 1. ... Cc6 2. Cg6#1. ... Cb5 2. Cd3#Pero 1. ... exd2!

1. Cg3! [2. Td4#] 1. ... Cc6 2. Dh6#1. ... Cb5 2. Cxe2#1. ... Cf3 2. Tg4#

4) 1. Cg5? [2. Df3#] Pero 1. ... f1=D!; 1. Cd4? [2. De3#] Pero 1. ... f1=C!; 1. Ce1? [2. Df3#] Pero 1. ... fxe1=C!; 1. Cg1? [2. Df3#] Pero 1. ... fxg1=C!; 1. Ch2? [2. Df3#] Pero 1. ... d4!

1. Ce5! [2. Df3#] 1. ... Cxe5 2. Tf6#1. ... d4 2. Cd3# 1. ... Rf5 2. Df3#1. ... f1=D2. Dxf1#

5) 1. Cg4? [2. Cxe3#] 1. ... Rd4 2. Cf6# 1. ... Rc4 2. Cxe3# Pero 1. ... Te6!

1. Ag4! [2. Axf3#] 1. ... Rd4 2. Axf3#1. ... Rc4 2. Ae6#1. ... Rc6 2. Dd7#1. ... Te6/f6 2. Dxc5#

6) 1. Ab1? [2. Df6#] Pero 1...Rd6! 1. Cd5? [2. Df4#] 1...Rd6 2. Df6# Pero 1...c4!

1. Ad5! [2. Df6#] 1...Rd6 2. Df4#

7(v) Se traslada el peón negro de a3 a la casilla a5 (corrección Coello Alonso)

1. Cc7! [2. Dd8#] 1. ... Ag2 2. Cxb5# 1. ... Ae2 2. f4# 1. ... Ac4 2. Cc6# 1. ... Ce8. Ce6# 1. ... C3f5 2. Te4#

8) 1. Df6? [2. Cb6#] 1. ... Tc6 2. De5# 1. ... Dd6 2. Df3# Pero 1. ... Dd8! ; 1. Dg6? [2. Cb6#] 1. ... Tc6 2. Dd3# 1. ... Dd6 2. De4# Pero 1. ... Cc4!

1. Dh6! [2. Cb6#] 1. ... Tc6 2. Dd2# 1. ... Dd6 2. Dh1# 1. ... Dd8 2. Tf5# 1. ... Cc4 2. Ae4# 1. ... c4 2. Tg5#

9) 1. Dd1! [2. Dxd3#] 1. ... Ce5 o Cf4 o Cd3 mueve a otra casilla 2. Ce2 o Ce4 o Tf3# 1. ... Td4 2. Dc2# 1. ... Rd4 2. Tf4#

10) 1. c8=C! [2. Cb6#] 1. ... Cg5 o Cd4 o Cf4 o C mueve a otra casilla 2. Dd3 o cxd4 o De4 o g5#1. ... Dxe3+ 2. Cxe3#1. ... Rxd5 2. c4#

11) 1. Cc3! [2. Cxe4#] 1. ... Ce5 o Cg5 o Ce4 mueve a otra casilla 2. Cf7 o Cc4 o D(x)f6#1. ... Cd5 2. Dxd7#1. ... Txe5+ 2. Dxe5#

Problemas de Horacio Luís Musante

Soluciones

12) 1. ... e5 2. Df3#

1. Cd5? [2. De3#] 1. ... g4 2. Cc3# 1. ... Re5 2. Df4# Pero 1. ... e1=D!; 1. Cg4? [2. Df3#] Pero 1. ... e1=C! ; 1. Cc2? [2. De3#] 1. ... Re5 2. Df4# 1. ... e1=D 2. Dxe1# Pero 1. ... g4! ; 1. Cd1? [2. De3#] 1. ... g4 2. Cc3# 1. ... Re5 2. Df4# 1. ... e1=D 2. Dxe1# Pero 1. ... exd1=C! ; 1. Cf1? [2. De3#] 1. ... g4 2. Cg3# 1. ... Re5 2. Df4# 1. ... e1=D 2. Dxe1# Pero 1. ... exf1=C!

1. Cf5! [2. De3#] 1. ... g4 2. Cg3# 1. ... Re5 2. De3# 1. ... e1=D 2. Dxe1#

13 (v) con Arnoldo Ellerman

Ejemplo para un Torneo Temático de la revista Caissa. Defensas con al menos 5 efectos. El CNh8 es agregado en corrección publicada en Mirador 2004.09, por lo que se presume que la corrección es de Gaspar Perrone.

1.Ch5! [2.Cxg7, Cg3, e4#]

Las defensas temáticas, que tienen 5 o más efectos, son 1. ... Ce6 2.Dd3# , y 1. ... Ce2 2.g4#

14) 1. Ae6! [2. Dxd7, Dc5, Tc5#] 1. ... d6 2. Dd7# 1. ... Dxa6 2. Dc5# 1. ... dxe6 2. Tc5# 1. ... Rxc7 2. Dxd7# 1. ... d5 2. Axd5#

15) 1. Cd7? [2. Dh7#] Pero 1. ... Cg7! 1. Cec6? [2. Cd3#] Pero 1. ... Ta7! 1. Ced3? [2. Cc6#] Pero 1. ... Axd3! 1. Cf3? [2. Dxc4#] Pero 1. ... Cxf6!

1. Cf7! [2. Dh7#] 1. ... Cg7/xf6 2. Cxd6# 1. ... Txf7 2. Cd3# 1. ... Dxd5 2. Dxc4# 1. ... Dh1/f3 2. Cc6#

16) 1. Td8! [2. Ad7#] 1. ... Cac5 o Ca6 mueve a otra casilla 2. Dxb5# o C(x)b4#

1. ... Cec5 o Ce6 mueve a otra casilla 2. axb5# o C(x)d4# 1. ... Dd5 2. Dxd5#

17) 1. ... Ad8 2. Tb7# 1. ... d5 2. Axc5# 1. ... Dd4 2. Axd4# 1. ... De3 2. Axe3# 1. ... Df2 2. Axf2#

1. Tf2? [2. Tb2#] 1. ... Df5+ 2. Txf5# 1. ... Dc2+ 2. Txc2# 1. ... Dxf2 2. Axf2# Pero 1. ... Axb8!

1. Cd4! [2. Cd7#] 1. ... Df5+ 2. Cxf5# 1. ... Dc2+ 2. Cxc2# 1. ... Axb8 2. Tb7# 1. ... Db5 2. Cxb5# 1. ... Dc6 2. Cdxc6# 1. ... Dxd4 2. Axd4#

18) 1. ... Td6 2. Ce7# 1. ... Texe4 2. Dxf6# 1. ... Texe4 2. Dc1#

1. Cd5? [2. Tc7#] 1. ... Texe4 2. Cde7# 1. ... Texe4 2. Cxb4# Pero 1. ... Dh2!

1. Cxb5! [2. Ca7#] 1. ... Texe4 2. Ce7# 1. ... Texe4 2. Cfd4# 1. ... axb5 2. Tc7# 1. ... Rxb5 2. Cfd4# 1. ... Te8+ 2. dxe8=D#

19) 1. Cg7? [2. Dxe6#] 1. ... Txf6 2. De3# 1. ... Cxf6 2. Dg3# Pero 1. ... Rxf6!

1. Cc7! [2. Dxe6#] 1. ... Txf6 2. Te4# 1. ... Cxf6 2. Cf3# 1. ... Dxc7 2. Axd4# 1. ... Rxf6 2. Dxe6#

Problemas de Horacio Luís Musante

Soluciones

20) con A. Ellerman 1. Db3? [2. Cd3#] 1. ... Cb6 o C mueve a otra casilla 2. De6 o 2. Dd5# Pero 1. ... Ce3! 1. Df1? [2. Cd3#] 1.... Ce3 o Cb6/d6 - C mueve a otra cas. 2. Df4 o 2. Df6 o 2. Dxb5# Pero 1. ... d3!

1. Dc2! [2. Cd3#] 1. ... Cb6 o Ce3 o C mueve a otra casilla 2. Dc7 o Dh2 o Dc5# 1. ... d3 2. Dc3#

21)1. Da8? [2. Dd5#] 1. ... Th5 2. De4# 1. ... Cc3 2. Td3# 1. ..., Cb4 2. Da7# Pero 1. ... Tb7! 1. Dg8? [2. Dd5#] 1. ... Th5 2. Dg4# 1. ... Cb4 2. Cb5# 1. ... Cc3 2. Dg1# Pero 1. ... Txf3!

1. Da5! [2. Dd5#] 1. ... Th5 2. Tf4# 1. ... Cb4 2. Db6# 1. ... Cc3 2. Ag1# 1. ... Tb5 2. Dd2#

22(v)Se traslada el rey blanco de b5 a la casilla b6, y se traslada el peón blanco de c4 a la casilla b5 (corrección Kapros)1. ... A mueve 2.Txa3# 1. ... Txe1 2. Dxa3# 1. ... Rf2 2. Taxe2# Pero 1. ... Rd3 2.?

1. Rc5? bloqueo 1. ... Rd3 2. Txa3# Pero 1. ... Txe1!

1. Ce5! Bloqueo1. ... Ag2 mueve 2. Cc2# 1. ... Txe1 2. Cf5# 1. ... Rf2 2. Taxe2# 1. ... Rxd4 2. Dc5#

23) 1. ... Ae4 2. Dh8# 1. ...Te4 2. Dc2#, 1. Df4? [2. Dd4, Dxb4#] 1. ... Ae4 2. Df6# 1. ... Te4 2. Dc1# Pero 1. ... Cc6!

1. Dxd6! [2. Dxb4#] 1. ... Ae4 2. De5# 1. ... Te4 2. Td3# 1. ... Cc6 2. Dxc6#

24) 1. ...De4+/De2+/Dd1+ 2. Se4/Se2/Sd1#

1. Db8! [2. Td5#]1...De4+/De2+/Dd1+ 2. Td3/Td2/Td1#1 ...Df5/Kf5/Kf4 2. Db5/Tf6/Tf6#

25) 1. ... Cf7 2. Ce7# 1. ... Cf5 2. Ce5# 1. ... Txc6 2. Dxc6#

1. Df2! [2. Dxc3#]1. ... Cf7 2. Dxf7# 1. ... Cf5 2. Dxf5# 1. ... Te7 2. Cxe7# 1. ... Te5 2. Cxe5# 1. ... Txc6+ 2. Txc6#

26) a) Diagrama

1. f3! [2. Cf7#] 1. ... Cxd6 2. Ad4# 1. ... Dxd6 2. Te1# 1. ... dxe6 2. Dg5# 1. ... Axe6 2. Dg7#

b) Pbf2->g4

1. Ad5! [2. Cf7#] 1. ... Cxd6 2. Dg7# 1. ... Dxd6 2. Dg5# 1. ... Txd5 2. Te1#1. ... Axd5 2. Ad4#

27) 1. Ag1? [2. Ac2#] Pero 1. ... Af4! 1. Aa1? [2. Ac2#] Pero 1. ... C2f4! 1. Aa7? [2. Ac2#] Pero 1. ... C6f4! 1. Ah8? [2. Ac2#] Pero 1. ... Tf4!

1. Ae3! [2. Ac2#] 1. ... Af4 2. Cf2# 1. ... C2f4 2. Tc3# 1. ... C6f4 2. Cc5# 1. ... Tf4 2. Ce5# 1. ... d4 2. Ac4#

28) 1. ... Ced6 2. Dxc5# 1. ... Cxd2 2. Dxd2#

1. Rf3! [2. Dxc4#]1. ... Ced6. Axc5# 1. ... Cxd2+ 2. Axd2# 1. ... Axd5 2. Cxd5# 1. ... De6/f7 2. Txb5# 1. ... Tc3 o Tc4 mueve a otra casilla 2. dxc3# o 2 a3#

Problemas de Horacio Luís Musante

Soluciones

- 29) 1. Tg4! [2. Cd5#] 1. ... Cfe5 2. Dd4# 1. ... Cde5. Da3# 1. ... Cf4 2. Dc5#
- 30) 1. Aa6! bloqueo 1. ... d6/d5 2. Ce6# 1. ... Ae4 o A mueve a otra casilla 2. Dg7# o Cb5# 1. ... Ce4 o Cd2 mueve a otra casilla 2. Cf5# o 2. Tc4# 1. ... Cc1 mueve 2. D(x)d3#
- 31) 1. ... Dxe4 2. Ce6# 1. ... Cxe4 2. c3# 1. ... Txe4 2. Ag1#
1. Dd6! [2. Db4#] 1. ... Cxd5 2. c3# 1. ... Dxd5 2. Ce6# 1. ... Axd5 2. Cc6# 1. ... Ac5 2. Dxc5# 1. ... Dc8 2. Dxf6#
- 32) 1. ... fxe4 2. Cxb6#1. ... Txe4 o Td4 mueve a otra casilla 2. Af7# o 2. Txe5#
1. Cc4! [2. Txe5#] 1. ... fxe4 2. Cxb6# 1. ... Txe4 2. Df7#1. ... Rxe4 2. Cc3#
- 33) 1. Df5? [2. Dg4#] 1. ... Txe6 2. Dxc5# 1. ... Tg7 2. Cxc7# Pero 1. ... Tg8!
1. De8! [2. Cg7#] 1. ... Cf7 2. Cf4# 1. ... Ch7/x6 2. f4# 1. ... Ce4+ 2. fxe4# 1. ... Cxf3+ 2. Axf3#
- 34) 1. Dg4! [2. De6#]1. ... Axe4 2. Txc2# 1. ... Dxe4 2. d3#1. ... b3 2. Ta4#1. ... Rb3 2. De6#1. ... Dxd2/d3 2. Dc8#
- 35) 1. ... Cxe3 2. Ac3# 1. ... Txe3 2. Tb4# 1. ... dxe4 2. Txe4#,1. Cc3? [2. Dxe5#] 1. ... Cxe3 2. Cxe2# 1. ... Txe3 2. Txd5# Pero 1. ... Rxe3! ; 1. Ce5? [2. Dxe5#] 1. ... Cxe3 2. Cb3# 1. ... Txe3 2. Ce6# Pero 1. ... cxd6!
1. Cg5! [2. Dxe5#] 1. ... Cxe3 2. Cxf3# 1. ... Txe3 2. Ce6# 1. ... Rxe3 2. Dxe5# 1. ... cxd6 2. Ab6#
- 36) 1. ... Ae5 2. Dc8# 1. ... Tae5, Tee5 2. Df4#;1. Dc3? [2. Dxf6#] 1. ... Ae5 2. Dc8# 1. ... Tae5, Tee5 2. Df3# Pero 1. ... Te6! ;1. Dd4? [2. Dxf6#] 1. ... Ae5 2. Dd7# 1. ... Tae5, Tee5 2. Df4# Pero 1. ... Te6!
1. Dxf7! [2. Dxf6#] 1. ... Ae5 2. De6# 1. ... Tae5, Tee5 2. Tf4#
- 37) 1. Cf6? [2. Dd5#] 1. ... Txc5 2. Te4# 1. ... Rxc5 2. Dd5# 1. ... Cxc5 2. Ae5# Pero 1. ... Axb2! 1. Ce5! [2. Dc4#] 1. ... Txc5 2. Cxf3# 1. ... Rxc5 2. Dc4# 1. ... Cxc5 2. Cc6#
- 38) 1. ... Cd6 2. Tg6#;1. Cg5? [2. Dxd5#] 1. ... Ce5 2. Ce6# Pero 1. ... Re5!; 1. Cd6? [2. Dxd5#] 1. ... Ce5 o C mueve a otra casilla 2. Cb5# o 2. Tg6# 1. ... Re5 2. Txf5# Pero 1. ... Rxc5!
1. Cg3! [2. Dxd5#] 1. ... Ce5 o C mueve a otra casilla 2. Ce2# o 2. Td6# 1. ... Rxc5 2. Dxd5# 1. ... Re5 2. Txf5#

Problemas de Horacio Luís Musante

Soluciones

39) 1. Af8! [2. Tc5#] 1. ... Axf8 2. Dd4# 1. ... Cdx3 2. Td4# 1. ... Dxc3 2. Da6# 1. ... Cbxc3 2. Ce5#

40) 1. ... Cb4 2. Db6#1. ... Cf4 2. Dxf6#; 1. Da8? [2. Dd5#]1. ... Cb4 2. Da7# 1. ... Cf4 2. Cgf5# 1. ... Da5 2. Ce2# Pero 1. ... Ta5!

1. Dg8! [2. Dd5#] 1. ... Cb4 2. Dc4# 1. ... Cf4 2. Cef5# 1. ... Da5 2. Cc2#

41) 1. Df5! [2. g6#] 1. ... Af4 2. Ce5# 1. ... Te5, Tf4 2. Cg3# 1. ... Ce7, Ae6 2. Cxd4# 1. ... hxg5 2. Dxc5# 1. ... Td5 2. Dxf7# 1. ... Tg4 2. hxg4#

42) 1. Ra8! [2. b8=D#]1. ... Ce6 o Cf5 o Cb3 o Cf3 o Cd4 mueve a otra casilla 2. Tf7 o Cg6 o Df7 o e3 o Ae5#

43) 1. Cf7! [2. Te5#] 1. ... Tcxf5 2. Cexg5# 1. ... Tgxf5 2. Cxc5# 1. ... Dxf5 2. Dxd1# 1. ... Txg6 2. Cd6# 1. ... Rxe3 2. Te5#

44) 1. ... dxe6 2. Dc5# 1. ... fxe6 2. Ag7#

1. Cc7! [2. Td5#] 1. ... Txd4 2. De7# 1. ... Cxd4 2. Dg3# 1. ... Rxd4 2. Dc5# 1. ... f5 2. Ag7# 1. ... Cxc7/c3 2. Dd6# 1. ... Td1 2. De3#

45 (v) 1. exf7! [2. De6#] 1. ... Txd5 o Cxd5 o cxd5 2. Te8 o Cd7 o Ad6# 1. ... f5 o Cf5 o Af5 2. Dc3 o Cg4 o Dg3# 1. ... Ae4 2. Txe4#

46) 1. Da6! [2. Dc8#] 1. ... Re6 2. Dc8# 1. ... Ccb4 o Cd4 o Cc mueve a otra casilla 2. Cexf6 o Cc5 o Cgxf6#

47) 1. Ce6? [2. Dg6#] 1. ... Ce5 2. Cf4# 1. ... Ce7 2. Ceg7# Pero 1. ... Dg3!

1. Ce4? [2. Dg6#] 1. ... Ce5 2. Ceg3# 1. ... Ce7 2. Cxf6# Pero 1. ... Dg7!

1. Cf3! [2. Dg6#] 1. ... Ce5 2. Cg3# 1. ... Ce7 2. Cg7# 1. ... Cg4 2. Dxc4#

48) 1. De1! [2. Dxe5#] 1. ... Ae4 2. Dxe4# 1. ... Cd7/g6/g4 2. Dxe6# 1. ... Cf7/d3/xf3 2. Tf6, Dxe6# 1. ... Cc6 2. Tf6, De4, Dxe6# 1. ... Cc4 2. Tf6#

49) 1. Td6? [2. De8#] Pero 1. ... f6! 1. Td5? [2. De8#] Pero 1. ... Axf3! 1. Td2? [2. De8#] Pero 1. ... c1=D! ; 1. Td1? [2. De8#]-Pero 1. ... cxd1=D!

1. Td8! [2. De8#]

Problemas de Horacio Luís Musante

Soluciones

50) 1. Txd7? [2. Dxd5#] 1. ... Cf6 2. Te7# 1. ... Cf4 2. Td6# 1. ... Ce3 2. Cbxc5# Pero 1. ... Rxd7!

1. Txf5! [2. Dxd5#] 1. ... d6 2. c8=D# 1. ... Cf6 2. Txf6# 1. ... Rxf5 2. Dg4# 1. ... Cf4 2. Te5# 1. ... Cc3 2. Cdx5#

51) 1. ... Cd6 2. exd6# 1. ... Cf6 2. exf6# 1. ... Ag8 2. Cxf5# 1. ..., Cf4 2. Cc4# 1. ... gxf3 2. Cd5#

1. Dxf5! [2. Te4#] 1. ... Cd6 2. Cd5# 1. ... Cf6 2. Cc4# 1. ... Axf5 2. Cxf5# 1. ... Txb6+ 2. Axb6# 1. ... gxf3 2. Dxf3# 1. ... Cf4 2. Dxf4#

52) 1. Cg4! [2. De5#]1. ... Cb7 o Cc4 o Ce4 o C mueve a otra casilla 2. Dc6 o Dxd4 o Dxf7 o Tc5# 1. ... Re4 2. De5#

53) 1. ... C5f6 2. Df5# 1. ... Ce3 2. Txf3#

1. Dxc6! [2. Cxd5#] 1. ... Tf5 2. Tg4# 1. ... C7f6 2. Dxd6# 1. ... Cc7/e7/xb4 2. De4# 1. ... C5f6 2. Ce6# 1. ... Cc3 2. Dxf3# 1. ... Ce3 2. De4/xf3# 1. ... c3 2. Cd3# 1. ... Dxb4 2. Taxf3#

54 con ArnoldoEllerman 1. Axf7! [2. d8=D#] 1. ... Rf6 2. Ce6# 1. ... Td5 o T mueve a otra casilla 2. Dxf4 o Ce4# 1. ... Cd5 o Cf4 mueve a otra casilla 2. Df5 o Ce6#

55) 1. Ce7! [2. Ab5#]1. ... Ce5 o Cc3 o Cd2 o Cf2 o Ce4 mueve a otra casilla 2. Cb6 o Dxb4 o Dc2 o Td4 o Dd3#

56) 1. Ab6! [2. De3#] 1. ... d4 2. Cf4# 1. ... f4 2. Cd4# 1. ... Cf4, Af4 2. Ceg5# 1. ... Dd4 2. Cc5#

57) 1. Cg6! [2. Th4#] 1. ... Ce6 o Ce4 o Cc5 mueve a otra casilla 2. De2 o Ad1 o Tgx5# 1. ... Txg6 2. Dxxg6# 1. ... Tg4 2. hxg4# 1. ... Te4 2. h8=D#

58) 1. Td3! [2. Txd4#]1. ... Cc6 o Ce6 o Cd4 mueve a otra casilla 2. Dc5 o Db4 o Ce5#1. ... Dxb6+ 2. Cxb6#1. ... Db5 2. Dxd4#1. ... c5 2. Txc5#

59) 1. ... Ae3 2. Ae5# 1. ... Txf6 2. Dxf6# 1. ... Cxg3 2. Ag5#

1. Db3! [2. Ce2#] 1. ... Tc5 2. De3# 1. ... Td5 2. Df3# 1. ... Te5 2. Axe5# 1. ... Txf6+ 2. Txf6# 1. ... Tg5 2. Axxg5# 1. ... Cxg3 2. Dxxg3#

Problemas de Horacio Luís Musante

Soluciones

60) 1. Df1! Bloqueo 1. ... Rxe4 2. De2# 1. ... Axe4 o A mueve a otra casilla 2. Ab2 o D(x)f5# 1. ... Cxe4 o C mueve a otra casilla 2. Cf3 o T(x)e6# 1. ... Txe4 o T mueve a otra casilla 2. Df6o D(x)f4#

61) 1. Ae4? [2. Df4#] Pero 1. ... Ae3! 1. Axd7? [2. Df4#] Pero 1. ... Af7! 1. Axc6? [2. Df4#] Pero 1. ... Tf7! 1. Ad3?[2. Df4#] Pero 1. ... Te3! Ag3!

1. Ae6! [2. Df4#] 1. ... Af7 2. Cxd7# 1. ... Tf7 2. Cxc6# 1. ... Te3 2. d4# 1. ... Ae3 2. De4#

62) 1. ... Cd4 mueve 2. Cc4# 1. ... Tc5 2. Cdx3#

1. Db4! [2. Dd6#] 1. ... Ce6 o Ce2 o Cd4 mueve a otra casilla 2. Cf7 o De4 o Dxf4# 1. ... Tc5 2. Dxc5# 1. ... Tc4 2. Cxc4# 1. ... c5 2. Td5#

63) 1. Df2! [2. Td4, Te5#] 1. ... Cxe4+ 2. bxc4# 1. ... Cxe4 2. Dxc5# 1. ... Txf2 2. Ce3# 1. ... Txe4 2. Dd2#

64) 1. Ab3! [2. Ab4#] 1. ... Cd5 2. Dd4# 1. ... Ce4 2. De5# 1. ... Cxc4 2. Dxc3# 1. ... Ae4 2. Ce6# 1. ... Te4 2. Cb7# 1. ... Txb3/c4 2. T(x)c4#

65) 1. ... Ac6 2. Cg6# 1. ... Tc6 2. Cd5#

1. Ac6! [2. Axe3#] 1. ... Cce4 2. Cg6# 1. ... Cge4 2. Cd5#

66) 1. ... Cf4 2. Tc3#

1. Dc2! Bloqueo 1. ... Rxd5 2. d8=D# 1. ... Rxe3 2. Af2# 1. ... Cxe3 o Cxh4 o C mueve a otra casilla 2. Td3 o 2. Ae5 o Td3 o Cf5# 1. ... Axe3 o A mueve a otra casilla 2. Cf3# o 2. Te4#

67) 1. Ah2! [2. Cf4#] 1. ... Cxe6 2. Ce7# 1. ... Ae3 2. Cg3# 1. ... Tf5 2. Cxc5# 1. ... Texg5 2. Cxc5# 1. ... Th4 2. Txe5# 1. ... Dxc3 2. Dxc5#

68) 1. Axb2! [2. Txe3#] 1. ... Td8 2. exd8=D# 1. ... fxg6 2. exf8=D# 1. ... g4 2. De5# 1. ... Txe4+ 2. Cxe4# 1. ... Ad4 o Af4 o A mueve a otra casilla 2. Dxc6 o 2. Df5 o Tf3#

69) 1. Da2! [2. Dd5#] 1. ... Cf7 o Cf3 o Cc3 o Ce5 mueve a otra casilla 2. Af2 o Df2 o Axc3 o Cb3#

70) 1. Dg7? [2. Dxe5#] 1. ... Cf3 o Cc6 o Ce5 mueve a otra casilla 2. e4 o Dxd7 o Dd4# Pero 1. ... Cf6!

1. Dg3! [2. Dxe5#] 1. ... Cc6 o Cxc4 o Ce5 mueve a otra casilla 2. Dd6 o dxc4 o Cxb6# 1. ... Txe6 2. Cxa6#

Problemas de Horacio Luís Musante

Soluciones

71) 1. Df6! [2. Ae6#] 1. ... Cd4 o Cc3 o Cd6 o Cb5 mueve a otra casilla 2. d3 o d4 o Dxb6 o Cc5# 1. ... Ae5 2. Dxe5#

**72) 1. ... Cxc4+ o Cd6 mueve a otra casilla 2. Cdf6 o Cb6#
1. Db6! [2. Dd4#] 1. ... Cxc4 o Cd6 mueve a otra casilla 2. Axb7 o Ce3# 1. ... Txb6 2.
Cxb6#1. ... Rxc4 2. Dd4#1. ... Dxc4 2. Te5#1. ... Dc32. Dc5#**

**73) 1. ... Cc6 o Cxd3 o Ce5 mueve a otra casilla 2. Cd7 o Cxd3 o d4#
1. Dxe6! [2. Dxd5#]1. ... Td6 o Td4 o Td5 mueve a otra casilla 2. Dxd6 o Dc6 o Dc4#1.
... fxe6 2. Cxe6#**

**74) 1. Rc2? [2. Ag2#] Pero 1. ... Cxd3! 1. Cxc6? [2. Te3#] Pero 1. ... Ag5! 1. Cc2? [2. Te3#]
Pero 1. ... Ag5! 1. Cf3? [2. Te3#] Pero 1. ... Cxd3!
1. Cf5! [2. Te3#] 1. ... Cd7 o Cxd3 o C mueve a otra casilla 2. Cxd6 o Ag2 o De6# 1. ...
Ag5 2. Cxg3#**

**75) 1. Dg8! [2. Dxc4#] 1. ... Af3 2. Cfxg3# 1. ... Ae3 2. Cexg3# 1. ... Rxf5 2. Dh7# 1. ...
Tf3 2. Txe5#**

**76) 1. Ab8! [2. e8=D#] 1. ... Te5 2. Cg6# 1. ... Tc7 2. Cd3# 1. ... Txf4+ 2. gxf4# 1. ... Cb5
2. Txd5# 1. ... Cxd1 2. Dxd5#**

**77 (V): 1. Cd8? [2. Txc5#] Pero 1. ... Af2!
1. Cd4! [2. Txc5#] 1. ... fxe5 2. Dxe5# 1. ... Cd7 o Ce6 o Cxe4 o Cb3 o Cd3 o Cc5 mueve
a otra casilla 2. De6 o exf6 o Dxe4 o Cc3 o Ce3 o e6#**

La versión original 2b4K/2R1P3/2N2p2/1pnkPQ2/1Bn1R2b/r4P2/B2r4/3N4
presenta la doble solución 1.e6+!,

Varias versiones se han presentado para “salvar” al problema, de lo que se desprende lo
mucho que ha gustado:

versión de E. Permyakov

2b2N1K2R5p4p21pnkPQ22n1R3q4P2B2B43N4, 1.Ab4!

versión de Uris/ Coello 2b4r/K1R1P3/p1N2p2/1pnkPQ2/1Bn1R3/q4P2/B2r2p1/3N4

La versión presentada es de Kapros

**78) 1. Ae3! [2. Cdc5#]1. ... Db4+ 2. Cxb4# 1. ... Cd7/g6 2. Cd6# 1. ... Cef7/g4 2. Cbc5# 1.
... Cxc4 2. Dxc4# 1. ... Cxd3 2. Txe7# 1. ... Txe3 2. Txf4#**

Problemas de Horacio Luís Musante

Soluciones

79 (v) Se agrega Pnb6 para evitar la doble solución 1.Ad8 (corrección M. Uris)

1. Af8! [2. Axc7#] 1. ... Cde4 [a] o Cd6 mueve a otra casilla 2. Dd4 o C(x)f7#1. ... Cfe4 [b] o Cxd3 o Cf2 mueve a otra casilla 2. Dxd5 o 2. Cxd3 o Cxc4# 1. ... Txf8 2. Cd7# 1. ... Tf4 2. gxf4#

80) 1. C5g3! [2. Dxe4#] 1. ... Axb7 2. Tf5# 1. ... Te8 2. Ch5# 1. ... Ce5 o Cxc5 o Cc3 o Cd2 o C mueve a otra casilla 2. Dc7 o 2. Axc5 o Ac7 o Ce2 o Df3#

81) 1. Cc7! [2. Dd4#] 1. ... Txc7 2. Dxd6# 1. ... Cbd5 2. Ca6# 1. ... Cbd3 2. De3# 1. ... Ced5 2. Ce6# 1. ... Cfd3 2. Dc3#

82) Se reemplaza el peón negro de h5 por un alfil negro (corrección Coello Alonso, Kapros)

1. ... Cxc6 2. Ce4# 1. ... Cfxe6 2. Cb7#

1. Te5? [2. Ce4, Cb7#] Pero 1. ... Af3!

1. Txf6! [2. De5#] 1. ... Ccd5 2. Ce4# 1. ... Cfd5 2. Cb7# 1. ... Rd5/xc5 2. Dd4#

83) 1. ... Ae2+2. Cd2# 1. ... Axe4+2. Cbd4#

1. Te2! [2. Ag4#] 1. ... Ce3 2. Txe3# 1. ... Axe2+ 2. Cd2# 1. ... Ae4+ 2. Cbd4# 1. ... Rxe2 2. Ag4#

84) 1. Cc3! [2. fxg7#] 1. ... gxf6 2. Axf6# 1. ... Th5 2. Txh5# 1. ... Cd5 2. Dg5# 1. ... Cf4 2. De1#

85) 1. ... Dxf4+ 2. Txf4# 1. ... Dxd4+ 2. Txd4#

1. Dd2? Bloqueo1. ... Dxf4+ 2. Dxf4#1. ... Dxd4+ 2. Dxd4#1. ... exf5, Dxf5 2. Cc3#1. ... exd5, Dxd5, Rxf5 2. Dd3# Pero 1. ... Rxd5!

1. De1! bloqueo 1. ... Dxf4+ 2. Cxf4# 1. ... Dxd4+ 2. Cxd4# 1. ... exf5, Dxf5, Rxd5 2. Dh1# 1. ... exd5, Dxd5, Rxf5 2. Db1#

86) 1. Cc6? [2. Dxd3#] Pero 1. ... Ce5! 1. Ce6? [2. Dxd3#] Pero 1. ... Axf5! 1. C4b3? [2. Dxd3#] Pero 1. ... dxc2! 1. C4f3? [2. Dxd3#] Pero 1. ... hxg3! ;1. Ce2? [2. Dxd3#] Pero 1. ... dxe2+!

1. Cb5! [2. Dxd3#] 1. ... Cc5 2. Dd4# 1. ... Ce5 2. Dxb6# 1. ... Axf5 2. Dxb6# 1. ... Df4+ 2. Dxf4# 1. ... hxg3 2. Dxc3# 1. ... dxc2 2. Da3#

87) 1. ... Ac3 2. Da8# 1. ... Af4 2. Ae4#;1. Dg3? [2. De5#] 1. ... Ac3 2. Tb5# 1. ... Af4 2. Df3# Pero 1. ... Tf4!

1. Dg7! [2. De5#] 1. ... Ac3 2. Cc7# 1. ... Af4 2. Dd4# 1. ... Te4 2. dxe4#

Problemas de Horacio Luís Musante

Soluciones

88) 1. ... Ac2 2. Cxc6 # 1. ... Af3 2. C8f7#

1. Db4? [2. De4#] 1. ... Ac2 2. Dc5#1. ... Af3 2. Df4# Pero 1. ... Tc4!

1. Dd3! [2. De4#] 1. ... **Ac2 2. Cc4# 1. ... Af3 2. C6f7# 1. ... Tf4 2. exf4# 1. ... Db12. Dd4#**

89) 1. ... Ae5/c5 2. C(x)c5# 1. ... Ae7/f8 2. Td4#

1. Dxf7! [2. Dd5#] 1. ... **Ae5+ 2. Dg6# 1. ... Ac5+/e7+/f8+ 2. De6# 1. ... Rd4 2. Dxf4# 1. ... Re5 2. Dd5#**

90) 1. Dg1? [2. Td4, Dd4#] 1. ... Ac3 2. Dc5# 1. ... Ab6 2. Cdx6# Pero 1. ... Tc4!

1. Dg3? [2. Dd3#] 1. ... Ac3 2. Cc7# 1. ... Ab6 2. Cexf6# Pero 1. ... Tc4!

1. De2! [2. Dd3#] 1. ... **Ac3 2. Dc4# 1. ... Ab6 2. Ae6# 1. ... Tc3 2. dxc3#**

91) a) Diagrama

1. ... Tg4 2. Af5# 1. ... Ag4 2. Tf4#

1. Cg4? [2. Td4#] 1. ... Txd5 2. Tf4# 1. ... Cxd5 2. Af5# 1. ... Rxd5 2. Ac6# Pero 1. ... Tb4!

1. Cc4! [2. Td4#] 1. ... **Txd5 2. Cd2# 1. ... Cxd5 2. Cxd6# 1. ... Rxd5 2. Ac6#**

b) **Pnd6->c7**

1. Cc4? [2. Td4#] Pero 1. ... Cxd5!

1. Cg4! [2. Td4#]

92) 1. ... g5 2. Tf6# 1. ... Ag5 2. Cxg3#

1. Df3! [2. Dxf4#] 1. ... **g5 2. Ah7# 1. ... Ag5 2. Ae6# 1. ... Rg5 2. Dxf4# 1. ... Cxc5+ 2. Txc5#**

93) 1. Df2? [2. Dd4#] 1. ... Cc6 2. Te4# 1. ... Ce6 2. Tf5# Pero 1. ... Ce3!

1. Dd1? [2. Dd4#] 1. ... Cc6 2. Dd5 # 1. ... Ce6 2. Cg4# Pero 1. ... Cd2!

1. Db1! [2. Db2#] 1. ... **Cc6 2. De4# 1. ... Ce6 2. Df5# 1. ... Dd5/f3 2. C6xd7#**

94) 1. Dc8? [2. Cd5#] 1. ... Dc6 2. Txc6# Pero 1. ... Rc5!

1. Df8? [2. Cd5#] 1. ... Dd6 2. Dxd6# 1. ... Cf4 2. Cde6# 1. ... Ac4 2. Cdb5# Pero 1. ... Rxc7!

1. De7! [2. Cd5#] 1. ... **Rxc7 2. d8=D# 1. ... Dd6 2. Dxd6# 1. ... Cf4 2. Cde6# 1. ... Ac4 2. Cdb5#**

95) 1. Dd1! [2. Axc3#] 1. ... **Ce3 2. Txe3# 1. ... Db3 2. Df1# 1. ... Dxc4+/d4+ 2. Af4# 1. ... Dc1 2. Axc1# 1. ... Dxd2 2. Dxd2# 1. ... Df6+ 2. Ag5# 1. ... Dh8+ 2. Ah6# 1. ... De5 2. Ac1/f4/g5/h6#**

Problemas de Horacio Luís Musante

Soluciones

96) 1. Cxe5! [2. Ced7#] 1. ... axb6 2. Da3# 1. ... Rxb6 2. Cfd7# 1. ... De3+ 2. Dxe3# 1. ... Dxe5+ 2. f4# 1. ... Dxc3+ 2. f3# 1. ... Dxf2+ 2. Axf2#

97) 1. De8! [2. Dxe7#] 1. ... Txd6 2. Rxc3# 1. ... Rxd6 2. Tf6# 1. ... Cxd6 2. Cc7# 1. ... Dxd6 2. Rxf3# 1. ... Axd6 2. Rg5# 1. ... Axh4 2. Rxh4#

98) 1. ... exd4, Txd4 2. Ca3# 1. ... Axd4 2. Cd6#
1. Cxc7! [2. Ce6#] 1. ... Rxd4 2. Ce6# 1. ... exd4 2. d3# 1. ... Txd4 2. Ccd5# 1. ... Axd4 2. Ae6#

99) 1. Td2! [2. Dd3#] 1. ... b5 2. Cc5# 1. ... Tb5 2. Td4# 1. ... Tc4 2. Dxc4# 1. ... Cc3 mueve 2. Ad5# 1. ... Cf4 2. Chf6# 1. ... Cf2 2. Ah7#

100) 1. ... Dd4 2. Df7# 1. ... Cbd4 2. e4#
1. d4! [2. Ac7#] 1. ... Dxd4 2. Df7# 1. ... Cbxd4 2. e4# 1. ... Cfxd4 2. Ae4# 1. ... Axe5, Cxe5 2. Axe5# 1. ... Ag4 2. De4# 1. ... Cxc5 2. Axc5#

101) 1. Ab7! [2. Ch3#] 1. ... Ccd5 2. Dh6# 1. ... Cbd5 2. De5# 1. ... Td5 2. De3# 1. ... Rg5 2. Ch3#

102) 1. Rd3! [2. Dd4#] 1. ... Dd7+ 2. Cd6# 1. ... Dxa7 2. Cc5# 1. ... Dh3+ 2. Cg3# 1. ... Dxe4+ 2. Txe4# 1. ... Ab2 2. Dc5#

103) 1. Ce6! bloqueo 1. ... Cxd6+ o Ce8 mueve a otra casilla 2. Dxd6 o 2. Cec7# 1. ... dxe6 2. Dxe6# 1. ... cxb5/c5 2. T(x)c5# 1. ... Rxe5 2. Dg5# 1. ... Ce1 mueve 2. C(x)f4#