

**Breve texto  
introdutorio a los  
problemas:**

Sobre el tablero mural una correcta selección de situaciones problemáticas favorece la adquisición y aplicación de distintas técnicas conceptuales y procedimentales del ajedrez. Mediante la resolución de problemas y ejercicios se pueden aprender todos los contenidos del juego y diversos motivos tácticos. En la amplia bibliografía ajedrecística nos podemos encontrar con distintas definiciones sobre tipos de problemas pero el Multiproblema es un concepto relativamente reciente que es propio del ajedrez escolar y del que quiero retomar con ejemplos prácticos en este trabajo. El Multiproblema es una posición didáctica ideada para mostrar en el tablero mural. Los mismos parten de una posición en la que una consigna que se repite permite soluciones diversas generando nuevas posiciones. Otra modalidad de Multiproblema es la que muestra una posición a la que se le plantean consignas distintas que generan problemas distintos de niveles de complejidad similar o muy diferente. Para ejemplificar mostraré seis problemas de mi autoría. Dos ya publicados (problemas 2

y 5), dos publicados pero levemente modificados (problemas 4 y 6) y otros dos inéditos (problemas 1 y 3). En todos se los acompaña con el recurso de un breve relato o desafío para favorecer la atención y el interés en la cascada de problemas que se irán generando.

**PROBLEMA 1: PEGASUS**

Contenidos: Salidas al jaque. Mates en una. Coronación. Ataque descubierta

Objetivos:

-Realizar mate en una en distintas posiciones en donde hay varios jaques

-Identificar salidas al jaque

Consigna:

1. Juegan blancas. Realizar mate en una en todas las casillas en donde puede ubicarse el rey negro

2. Juegan negras y dan mate en 2

Idea de relato  
introdutorio:

El Rey negro tiene una pesadilla en la que visualiza que pronto le darán jaque mate. Desesperado monta en PEGASUS su caballo volador y recorre el tablero en busca de tierras seguras. Lamentablemente en todas las casillas visitadas (h7- g5- f7- d8- b7-a5-b3-a1) también pueden darle mate en una. Regresa a su castillo

en h7. Se sobresalta ante el zamarreo de su querido caballo que le despierta para avisarle que es su turno y que esperan su orden para que la caballería de mate en dos.



Solución a los distintos mates que recibe el rey: en h7 :gxh8=D++; en g5: De5++; en f7: gxh8++ ; en d8: Tc8++; en b7: dxe6++; en a5: Ab4++; en b3: Tb4++; en a1: Txa2++

Siendo el turno de las negras el mate es:  
1.....Cc1++ 2.Rd2,Cb3++

**PROBLEMA 2: LA  
CORTINA**

La idea del problema Cortina surgió en unas jornadas de capacitación de docentes de CABA (2010) en las que se produjeron materiales para trabajar con las pantallas digitales interactivas "Smart Board" que ese año habían llegado a las escuelas. El problema "CORTINA" fue mostrado por primera vez en la exposición conjunta de Javier Caramia y Marcelo Reides realizada en el congreso de ajedrez escolar de los Panamericanos de ajedrez para la Juventud

de Montevideo 2016 que se hicieron bajo la coordinación de Esteban Jaureguizar. El problema trabaja la visión global y parcial del tablero, cómo la consigna determina el problema y distintos mates en una y salidas al jaque. Se arranca con la "Cortina" que cubre el tablero y se empieza a abrir para mostrar solo las filas 7 y 8 en donde las blancas dan mate en una pero a medida que se descubren filas aparecen defensas de las negras ( en la filas pares) y mates blancos en las filas impares hasta que se visualiza todo el tablero y hay mate en una de las blancas. Parece que allí termina todo pero... el Rey negro se enoja y también quiere sus mates. Entonces se cubre nuevamente todo el tablero y en la misma posición se realiza la apertura de la cortina del lado contrario. Mostrando las filas 1 y 2 en donde el negro da su mate una pero a medida que se descubren filas aparecen defensas blancas (en la filas impares) y mates negros en las filas pares hasta que se visualiza todo el tablero y hay mate en una de las negras.

Contenidos:

Salidas al jaque. Mates en una. Coronación. Ataque descubierta

Objetivos:

Realizar mate en una en distintas posiciones

Identificar salidas al jaque

-Comprender el concepto de visión global del tablero



Solución mates blancos y defensas negras:

Viendo filas 7 y 8:

1.f8=T/D++

Viendo filas 6 a 8:

1...,Ag8

Viendo filas 5 a 8:

1.Dh7++

Viendo filas 4 a 8:

1...,Txb7

Viendo filas 3 a 8: 1.Tg8+

Viendo filas 2 a 8:

1...,Txb8

Tablero completo:

1.Txb4++

Solución mates negros y defensas blancas:

Viendo filas 1 y 2:

1...,cxb1++

Viendo filas 1 a 3: 1.Cxb1

Viendo filas 1 a 4:

1...,cxb1++

Viendo filas 1 a 5: 1.Dxb1

Viendo filas 1 a 6:

1.Axc3++

Viendo filas 1 a 7: 1 Txc3

Tablero completo:

1...,Dxb1++

### PROBLEMA 3: SELF MATE

Los selfmates u obligado son una

modalidad de composición, en donde quien inicia el juego obliga al otro bando a darle jaque mate contra su voluntad. En este Selfmate durante el transcurso de la variante se pueden trabajar los siguientes temas del ajedrez escolar: mates en una, salidas al jaque, ataque descubierta, clavada y ahogado



Posibles consignas:

Encontrar el mate en una en cada turno de las negras e identificar la única movida blanca cada turno

Desafío:

¿Quién se anima a jugar con blancas contra el profe y dar jaque mate? ¡Todos pueden hacerlo confíen en su maestro!

SOLUCIÓN:

**1...f1T+** [1...Cg7#; 1...Cg3#; 1...Cf6#]

**2.Rh2 Cf6+** [2...Dg3#]

**3.Ah3 Df2+** [3...Txb3#; 3...Cg4#; 3...Ag1#; 3...Th1#; 3...Dxb3#]

**4.Cg2 f3+** [4...Dg1#; 4...Dg3#; 4...Cg4#]

**5.d6 Acxd6+** [5...Cg4#; 5...Dxb2#; 5...Abxd6#]

**6.Te5 Axb7** [6...Cg4#;  
6...Dxg2#; 6...Axe5#]

**7.a3 Cd5** [7...Cg4#;  
7...Dxg2#; 7...Axe5#]

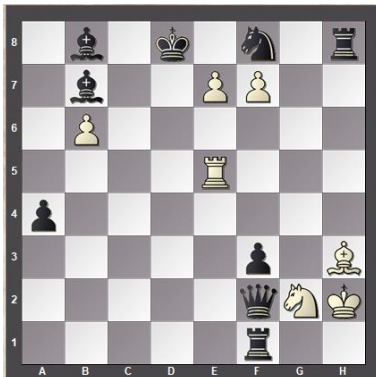
**8.f6 Cb4** [8...Dxg2#;  
8...Axe5#]

**9.axb4 Rc7** [9...Dxg2#;  
9...Axe5#]

**10.b5 Rd8** [10...Dxg2#;  
10...Axe5#]

**11.b6 Ae7** [11...Dxg2#;  
11...Axe5#]

**12.fxe7#**

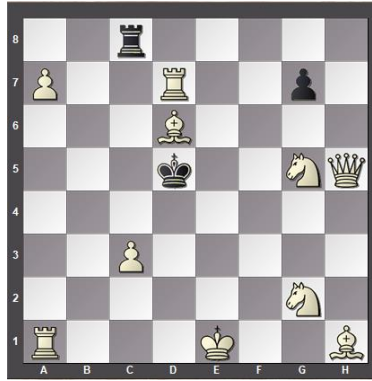


**Posición final del Selfmate**

**PROBLEMA 4: PARA EL ENERPA DE ERNI VOGEL**

Un problema muy similar al que sigue fue preparado para el ENERPA (encuentro nacional estudiantil de resolución de problemas de ajedrez) 2015 que coordinara el prof Erni Vogel.

La posición tiene distintos niveles de dificultad de acuerdo a lo que plantea la consigna y fue pensada para que lo trabajen alumn@s de 5° grado de primaria junto alumn@s de 5° año de secundaria.

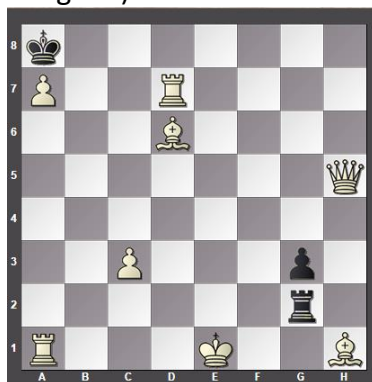


**CONSIGNAS: Escuela Primaria**

- 1) Cantidad de jaques de las que disponen las blancas.
- 2) Mate en una (Solución 1.Ce3++)
- 3) Indicar las piezas blancas que al moverse permiten que otras den jaque (Ad6, Cg2, Cg5 y el Rey que hace enroque y permite el jaque de torre)

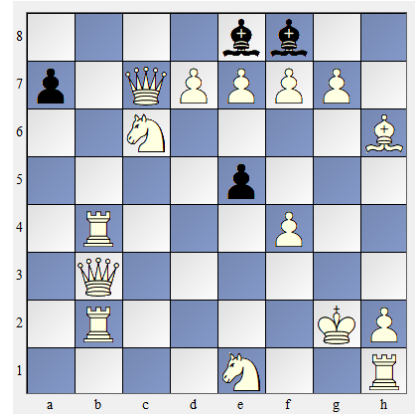
Escuela Media: 2:

- 4) Las negras mueven 6 veces consecutivas y dan mate jaque mate 6. (Sol: 1Txc3/g3/g2/ Rd4/ e3y Tg1++)
- 5) Las negras realizan 10 movidas legales consecutivas y quedan ahogadas. (Sol: Tc7/Rc6/Rb7/Ra8/ Tc5/Tg5/Tg2/g5/g4/g3 ahogado)



**Posición de Ahogado al que se llega en el problema 5**

**PROBLEMA 5: "SIETE PROBLEMAS PARA 5 REYES"**



La siguiente posición es un problema que tiene 84 soluciones en donde todo gira alrededor del número 12 y fue concebido como un "Multiproblema" de ajedrez escolar dedicado al sitio y grupo de Facebook

latinoamericano **ajedrez12**. Se inicia con una posición donde falta el rey negro que puede colocarse en 12 lugares.

Luego se seleccionan 5 casillas (reyes Arturos y Carlos en: a1/c1/a5/c5/a8) y en cada una de las mismas hay 12 y solo 12 mates en una. Hasta allí van 6 problemas con 12 respuestas cada uno, y un total 72 soluciones pero como juego con el número 12, imploro por tener un problema más como dice el título (7 problemas para 5 reyes).

Ya que de esta manera llego a las 84 soluciones (7 x12 =84 y 8+4=12). Entonces en la última casilla "a8" el problema se transforma en tema "despedidas" y cada pieza que da mate y la que captura se retira logrando una nueva posición que, casualmente, tiene también 12 mates. Les comparto una posible secuencia didáctica, que fue la forma en la que presenté el problema en

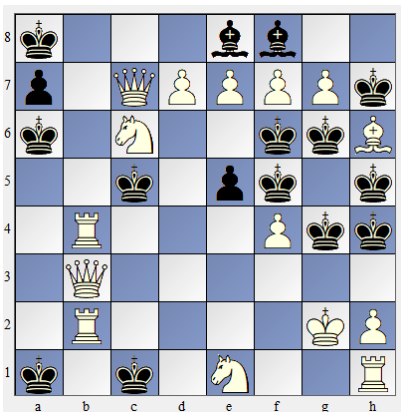
Congreso Internacional de ajedrez escolar: "El poder educativo del ajedrez en el siglo XXI"

Buenos Aires 21 y 22 de febrero. "Multiproblemas de ajedrez escolar" por Marcelo Reides.

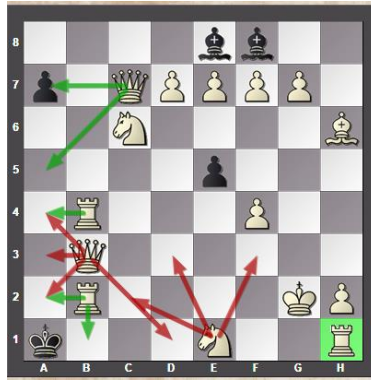
escuelas con alumnos de 6° y 7° grados: Primero el tablero sin rey negro y en forma grupal buscamos los 12 lugares donde pueden ubicarse los reyes. Luego nos dividimos en 5 grupos y cada uno tiene una posición con su rey en casillas distintas (a1,a6,a8,c1,c5) y el juego consiste en ver que grupo encuentra más mates (todos podían dar 12). Se cerró con la puesta en común y en un encuentro posterior partimos de la posición con el rey en a8 sus doce mates y luego vimos las despedidas. Por último los alumnos que tuvieron dificultades para ubicar los 12 reyes trabajaron con tablero grande impreso y allí marcaron con líneas todas las posibles movidas de las piezas blancas, en las casillas que quedaron sin marcar pudieron colocarse los reyes negros.

Soluciones en diagramas:

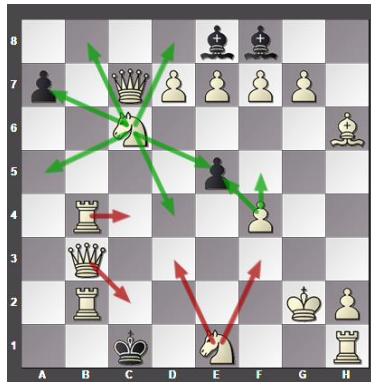
1. Ubicación de 12 reyes en el tablero



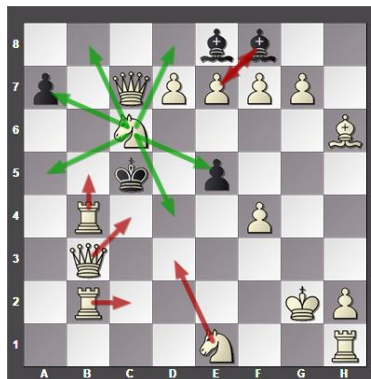
2. 12 mates al Rey Arturo "a1"



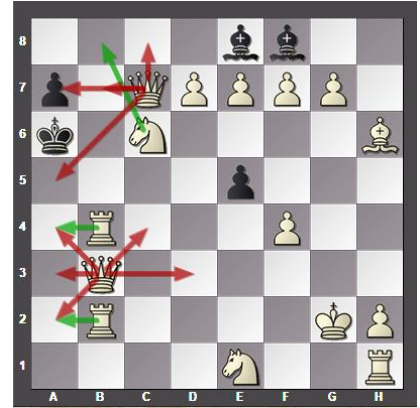
3. 12 mates al Rey Carlos "c1"



4. 12 mates al Rey Claudio "c5" Alberto "a6"



5. 12 mates al Rey Alberto "a6"



6. 12 mates al rey Alfonso "a8"

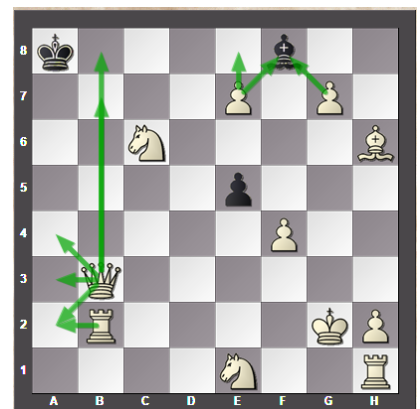
(El peón d da 4 mates distintos coronando dama o torre en d ó e8; el c da dos mates distintos tras la captura y coronación de D/T)



Problema Despedidas tras dar los 12 mates retiramos todas las piezas que dieron mate o fueron capturadas en el diagrama Alfonso "a8"

7. 12 mates al rey Alfredo "a8"

(Los peones dan dos mates distintos coronando dama o torre)



**PROBLEMA 6:  
DESPEDIDAS TOTALES**



Esta posición de fantasía contiene todas las piezas de un juego que, mágicamente irán abandonando su lugar a medida que den su jaque mate con el tema despedidas. Al final, solo el caballo Pegasus protagonista de la primer historia quedará en el tablero junto a los reyes. El problema "Despedidas" es una creación del compositor inglés Dawson. La temática del mismo es que en una cierta posición hay solo un mate en una de las blancas y la pieza que da mate se retira quedando una nueva posición con un único mate en una. Diversos problemas sobre el mismo tema o el tema modificado los publiqué en el libro "Estrategia y táctica del ajedrez escolar" (Caramia.Moretti.Reides)

La siguiente posición no logra que haya un único mate en cada turno pero fue fruto de buscar un problema de fantasía en donde se encuentren todas las piezas de un juego y desaparezcan dando jaque mate quedando únicamente los reyes. El mecanismos

es que las blancas dan sus jaques mates despedidas hasta que quedan sin mate alguno y entonces allí es el turno del ejército negro. En este caso se logró hacer desaparecer 29 piezas quedando además de los reyes un caballo. A manera de juego se cerró la ponencia con este problema ya que las piezas se despedían en su último problema y el caballo que quedó en el tablero lo presenté como Pegasus el caballo del primer problema que merecía quedarse junto a los reyes. Por último un ejemplo de "Despedidas" de blancas y negras en forma alternada con único mate puede verse en <http://ajedrez12.com/2016/06/16/la-definicion-por-penales-de-la-final-champions-real-madrid-5-atletico-madrid-3-a-definicion-por-penales-de-la-final-champions-real-madrid-5-atletico-madrid-3/>

Solución.

1. f8DoT++(quitamos f)
2. Cgf7++ (se despide el caballo)
3. Cf7++ (se despide caballo)
4. hxg7++ (se despide el h)
5. g7++(se despide g)
6. f7++ (se despide el alfil y que da su mate y queda el peón f diagrama)



7. e8T/D++ (se despide e)
8. d8T/D++ (se despide d)
9. c8T/D++(se despide c)
10. Axb1++ (se despide la dama. Movida clave que comunica las fuerzas blancas y negras. Se retiran el Ab1 capturado y la dama que da su mate. Diagrama)



11. Th3++ (se despide la torre h)
12. Tg8++ ( se despide la torre)
13. f8++ (se despide f y comienzan las despedidas del bando negro)
- 14....,axb2++ (primer mate despedidas del negro se despide el a. Diagrama )



- 15....,b2++(se despide el b)

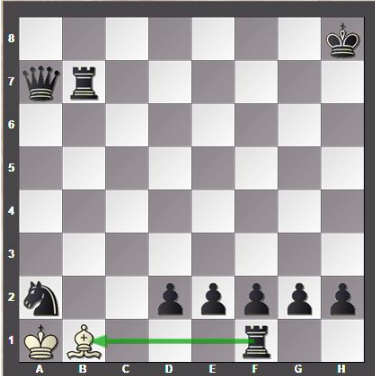
Congreso Internacional de ajedrez escolar: "El poder educativo del ajedrez en el siglo XXI"

Buenos Aires 21 y 22 de febrero. "Multiproblemas de ajedrez escolar" por Marcelo Reides.

16...,Cb3++(se despide el caballo)

17...,Ab2++ (se despide el alfil)

18.....,Tfxb1 (se despide la torre y luego los peones de "d" hasta "h" dando sus mates)



19....,d1T/D ++ (se despide el peón d)

20....,e1T/D ++ (se despide el peón e)

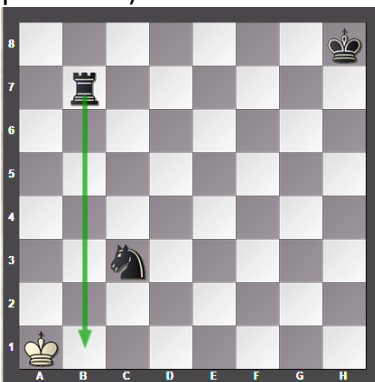
21....,f1T/D ++ (se despide el peón f)

22....,g1T/D ++ (se despide el peón g)

23....,h1T/D ++ (se despide el peón h)

24....,Cc3++ (se despide la dama)

25...,Tb1++ (se despide la torre con el mate de "árabe" y sobre el tablero solo quedarán los reyes y Pegasus el protagonista del primer problema)



junto a una fundamentación en el capítulo: "Problemas, problemas y más problemas" (pag155 a 185)

En:

<http://www.problemista.sajedrez.com.ar/marcelo-reides/> pueden ver videos y problemas clásicos y escolares del mismo autor.

Por último quiero agradecer al profe Diego Sumic quien colaboró en la selección de los problemas mostrados y el día de la ponencia operó la netbook con el programa chessbase

En el libro "Estrategia y táctica del ajedrez escolar" de Javier Caramia, Alejandro Moretti y Marcelo Reides (Editorial ventajedrez 2016) pueden encontrarse problemas similares a los mostrados