



UNION ARGENTINA DE PROBLEMISTAS DE AJEDREZ

Publicaciones U.A.P.A.

Selección de Problemas de Tomás Salamanca



Salta - Argentina 2013

PROBLEMAS DE TOMÁS SALAMANCA

**Esta publicación es producida por la
Unión Argentina de Problemistas de Ajedrez**

<http://www.problemistasajedrez.com.ar>

Editor:

Mario G. García

Diagramación:

Sebastián Palomo

Colaboradores:

Jorge M. Kapros

Eduardo Sadier

Adhesiones:

Peña del Mate Ayudado

Club Argentino de Ajedrez de Buenos Aires

Club El Circulo - Salta

Dirección de Deportes - Universidad Nacional de Salta

U.A.P.A.: Av. Raymundin N° 26 - Castaños- Salta - Argentina

PROBLEMAS DE TOMÁS SALAMANCA

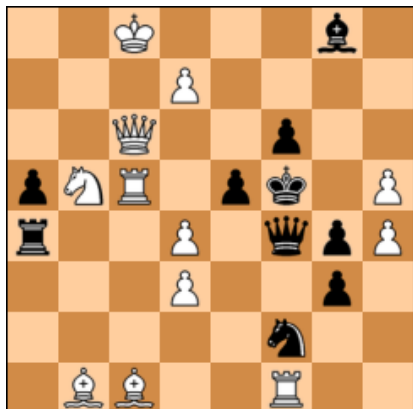
Tomás Salamanca, fue un compositor de la localidad de las Varillas, Provincia de Córdoba. Posiblemente el tercero en orden cronológico, también el tercer argentino miembro del Good Companion Club, con una buena permanencia en la actividad y numerosos premios.

Puede afirmarse que fue el compositor argentino mas importante en la difícil especialidad de mate en 3 y mas jugadas, aunque su nombre lo lleva un tema del “2 jugadas”. También organizó un concurso de composición de mate en 3 en su lugar de residencia.

El ajedrez en Las Varillas fue impulsado en sus inicios por Tomás Salamanca, y se organiza en 1933 como "Círculo de Ajedrez", aunque institucionalmente se organizó en 1971.

PROBLEMAS DE TOMAS SALAMANCA

01 c/ A. Ellerman Enroque, 1947



#2 Mate en dos

03 Good Companion Folder, 1923



#2 Mate en dos

02 Good Companion Folder, 1923



#2 Mate en dos

04 M.H. Good Companion F., 1923



#2 Mate en dos

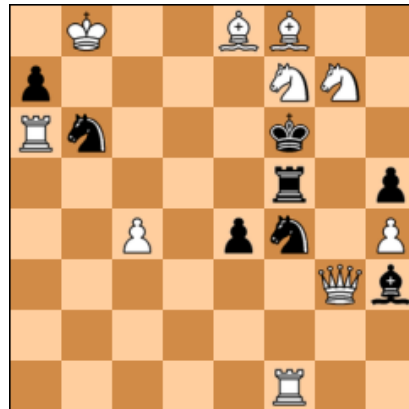
PROBLEMAS DE TOMAS SALAMANCA

05 2ºp. Good Companion F. 1923



#2 Mate en dos

06 2ºp. Good Companion F. 1923



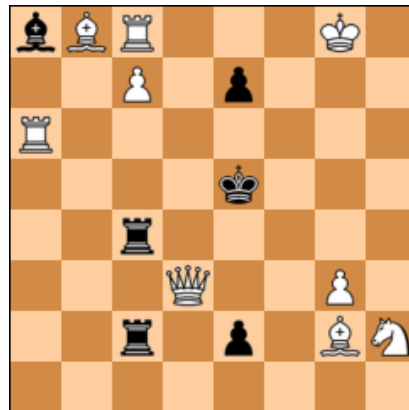
#2 Mate en dos

07 Rec. Good Companion F. 1923



#2 Mate en dos

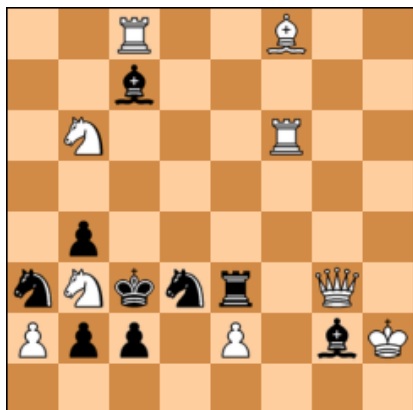
08 Good Companion Folder, 1924



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE TOMAS SALAMANCA

09 Rec. G.Guidelli MT, 1925



#2 Mate en dos

10 Rec. G.Guidelli MT, 1925



#2 Mate en dos

11 L'Alfiere di Re, 1925



#2 Mate en dos

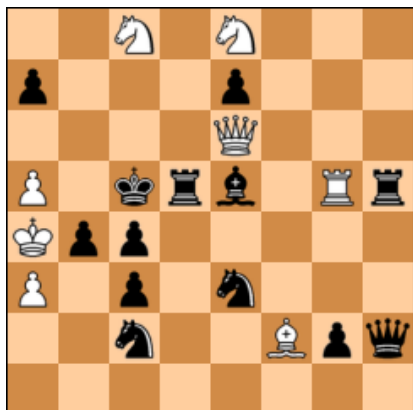
12 L'Alfiere di Re, 1925



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE TOMAS SALAMANCA

13 L'Alfiere di Re, 1925



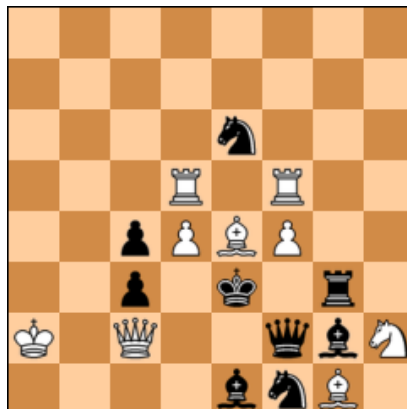
#2 Mate en dos

15 L'Alfiere di Re, 1925



#2 Mate en dos

14 L'Alfiere di Re, 1925



#2 Mate en dos

16 L'Alfiere di Re, 1925



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE TOMAS SALAMANCA

17 3ºp. Els Escacs Catalunya, 1930



#2 Mate en dos

19 Rec. Good Companion, 1923



#2 Mate en dos

18 2º HM TT, Caissa, 1947



#2 Mate en dos

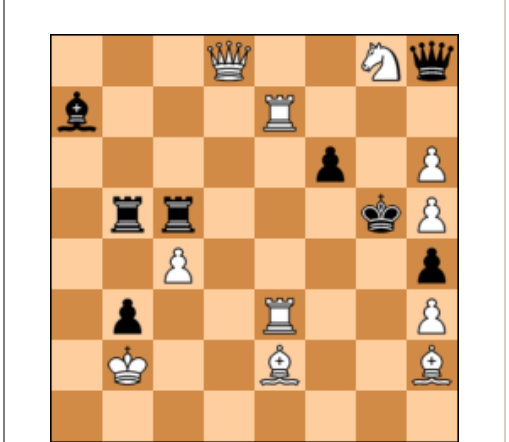
20 Enroque, 1947



#2 Mate en dos

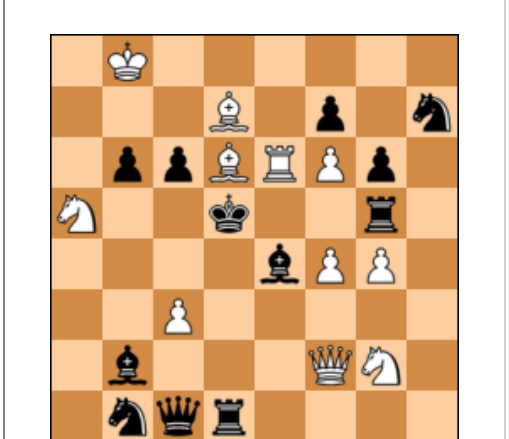
PROBLEMAS DE TOMAS SALAMANCA

21 H.M. El Ajedrez Argentino,1926



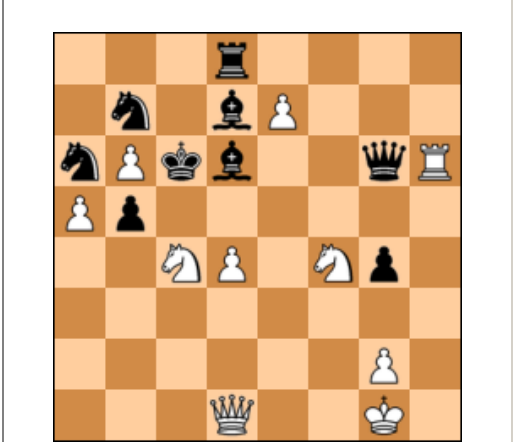
#2	Mate en dos
----	-------------

23 Enroque, 1947



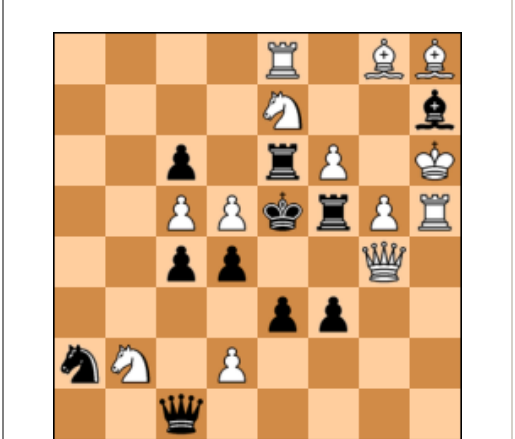
#2 **Mate en dos**

22	Enroque, 1947
----	---------------



#2	Mate en dos
----	-------------

24 Rec. Ajedrez, 1958



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE TOMAS SALAMANCA

25 5° HM Ajedrez, 1958



#2 Mate en dos

27 5° Rec. Enroque, 1946



#2 Mate en dos

26 Rec. Enroque, 1946



#2 Mate en dos

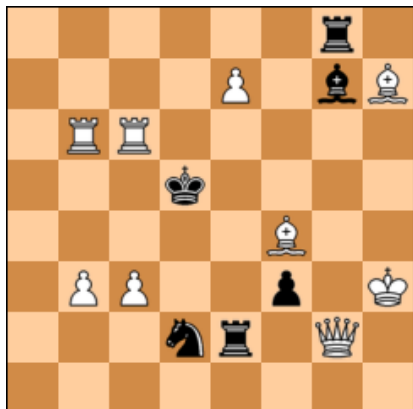
28 2° Rec. Enroque, 1946



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE TOMAS SALAMANCA

29 HM Enroque, 1946



#2 Mate en dos

31 4° HM Enroque, 1946



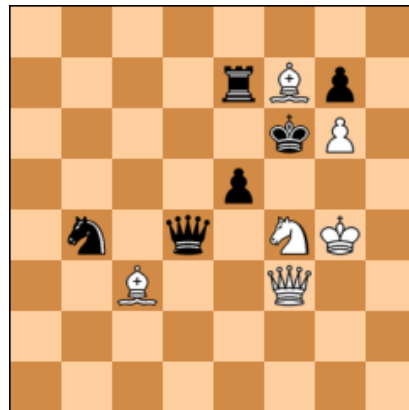
#2 Mate en dos

30 HM. Enroque, 1946



#2 Mate en dos

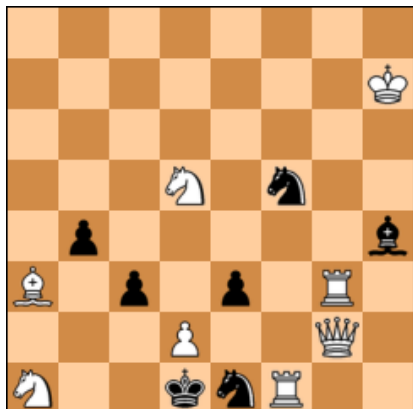
32 1p. Good Companion, 1924



#2 Mate en dos

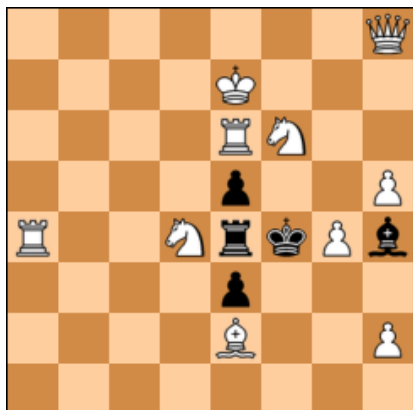
PROBLEMAS DE TOMAS SALAMANCA

33 The British Chess Mag.(v), 1949



#2 Mate en dos

35 Enroque,1947



#2 Mate en dos

34 Enroque, 1946



#2 Mate en dos

36 Enroque,1947



#2 Mate en dos

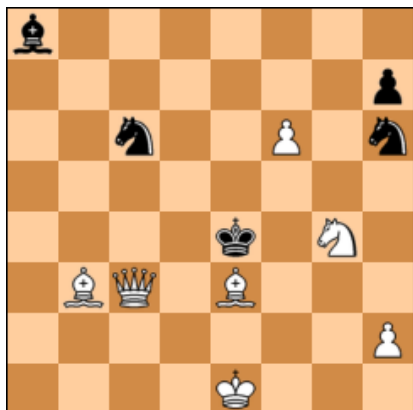
PROBLEMAS DE TOMAS SALAMANCA

37 Enroque, 1947



#2 Mate en dos

39 5p.TM Konrad Erlin , 1947



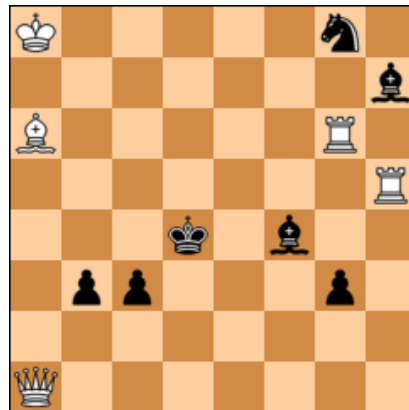
#3 Mate en tres

38 Enroque, 1947



#2 Mate en dos

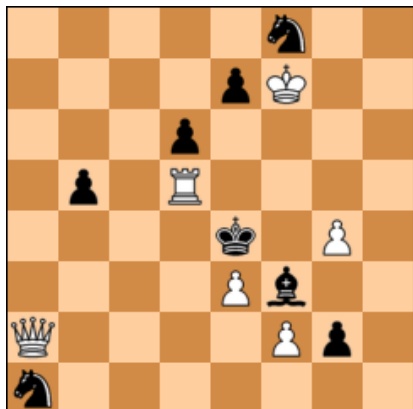
40 MH British Chess Fed. , 1947



#3 Mate en tres

PROBLEMAS DE TOMAS SALAMANCA

41 1p.TT Las Varillas,1928



#3 Mate en tres

43 3 p. TT Las Varillas,1928



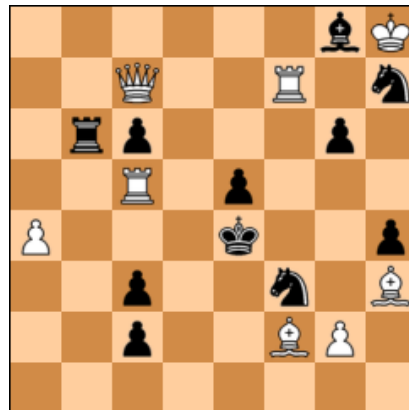
#3 Mate en tres

42 2 p. TT. Las Varillas,1928



#3 Mate en tres

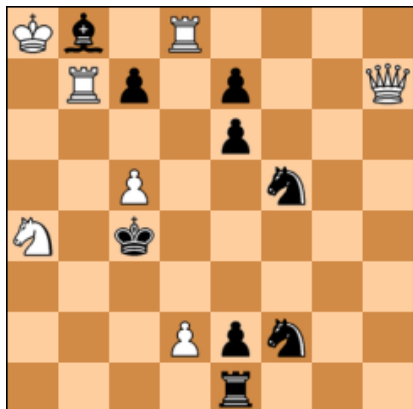
44 1 p. Las Varillas,1928



#3 Mate en tres

PROBLEMAS DE TOMAS SALAMANCA

45 3p. TT Las Varillas, 1928



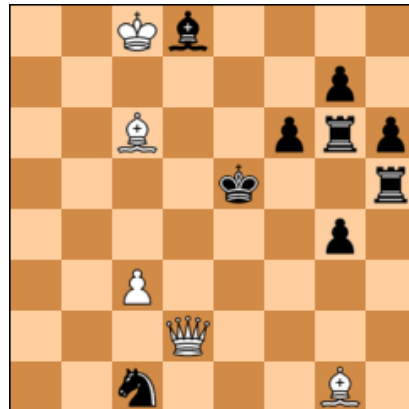
#3 Mate en tres

47 1p. Good Companion, 1923



#3 Mate en tres

46 4 p. TT. Las Varillas, 1928



#3 Mate en tres

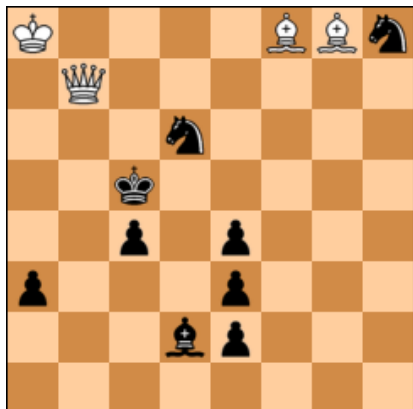
48 2p. Wiener Schachzeitung, 1925



#3 Mate en tres

PROBLEMAS DE TOMAS SALAMANCA

49 3 p. Wiener Schachzeitung,1925



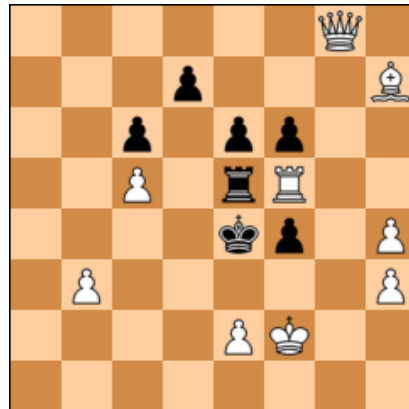
#3 Mate en tres

51 3 p. Wiener Schachzeitung,1927



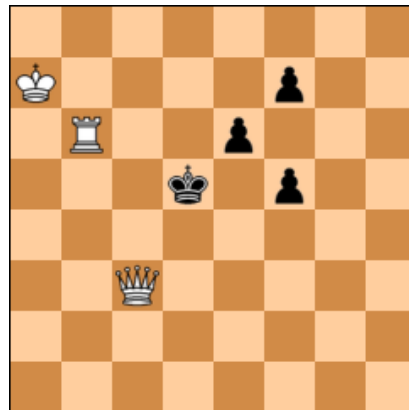
#3 Mate en tres

50 5 p. Wiener Schachzeitung,1925



#3 Mate en tres

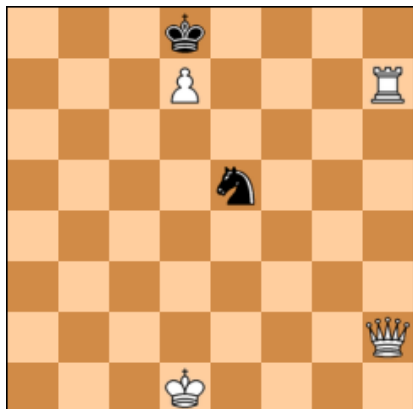
52 Good Companion, 1923



#3 Mate en tres

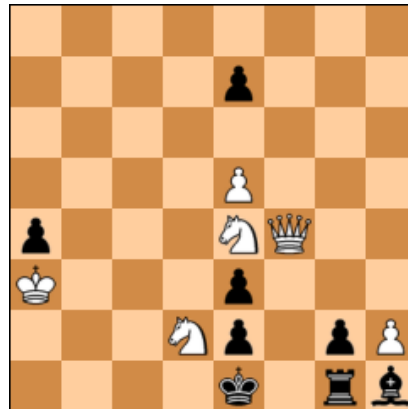
PROBLEMAS DE TOMAS SALAMANCA

53 Rec. British Chess Fed.,1953



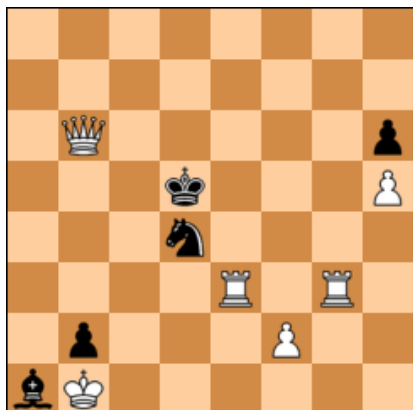
#3 Mate en tres

54 4p. British Chess Fed.,1956



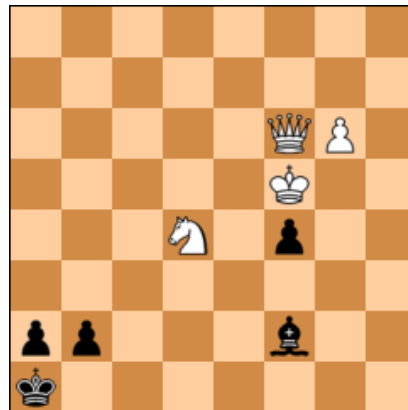
#3 Mate en tres

55 Rec. British Chess Fed.,2012



#3 Mate en tres

56 1p. Good Companion,1924



#3 Mate en tres

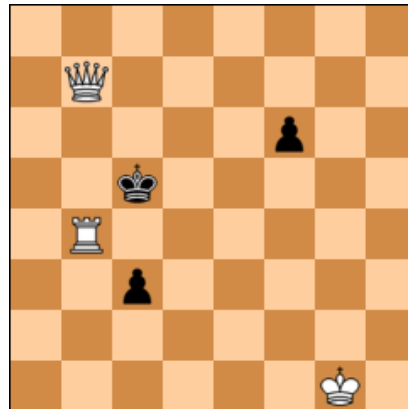
PROBLEMAS DE TOMAS SALAMANCA

57 La Prensa, 1923



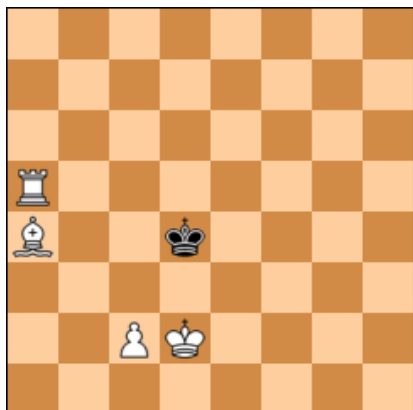
#4 Mate en cuatro

58 2 p. British Chess Fed.,1948



#4 Mate en cuatro

59 4p. British Chess Fed.,1953



#5 Mate en cinco

Soluciones

- 1) 1.dxe5 amenazando Dxf6# 1...Cxd3 2.e6#; 1...Ce4 2.Txf4#; 1...fxe5 2.Dg6#; 1...Ae6 2.Cd6#
- 2) 1.Ag7 amenazando Cbd4# 1...Cc5 2.Ce7#; 1...Ce5 2.e4#; 1...Te5 2.Tf6#; 1...Axd6+ 2.Cxd6#
- 3) 1.Ca5 amenazando Dc4# 1...Axe7 2.Dc6#; 1...Ab5 2.Cxc7#; 1...e4 2.Dxe4#
- 4) 1.Dc4 amenazando Dxe4# 1...Cf2 2.Txf3#; 1...Ad5 2.Dxd5#; 1...Ac6 2.T6e5#; 1...Txe6+ 2.Dxe6# 1...Axe3+ 2.Cxe3#
- 5) 1.Db5 amenazando Dg5# 1...Ac5 2.Cd5#; 1...Ae5 2.Dxe5#; 1...Axf4 2.Df5#; 1...Ad5 2.d8D#; 1...Af5 2.Dxf5#; 1...Axd7+ 2.Cxd7#; 1...g6 2.h8D#
- 6) 1.Ce5 amenazando Cd7# 1...Ce6 2.Cxh5#; 1...Txe5 2.Dg6#; 1...Tg5 2.Dxg5#; 1...Rxe5 2.Dc3#
- 7) 1.dxe6 amenazando a8D# 1...Cc3 2.Dd3#; 1...Cf4 2.Txe3#; 1...Dg5+ 2.Cf5#; 1...Dxd4+ 2.Txd4# 1...Db3 2.Cxb3#
- 8) 1.Tf8 amenazando Tf5# 1...Ac6 2.c8D#; 1...Ad5+ 2.Dxd5#; 1...Ae4 2.Cg4#; 1...Te4 2.Cf3#; 1...Tf4 2.gxf4#; 1...Tg4+ 2.Cxg4#; 1...Tc6 2.Dd5#; 1...e6 2.Dd6#
- 9) 1.Ag7 amenazando Tc6# 1...Cc4 2.Ca4#; 1...Cc5 2.Td6#; 1...Ce5 2.De1#; 1...Te5 2.Dxd3#; 1...Te6 2.Txe6#
- 10) 1.Ag7 amenazando Axh6# 1...Cce6 2.Dxe4#; 1...Cf3 2.Ce2#; 1...Cf5 2.Ae5#; 1...Te2+ 2.Cxe2#; 1...Te5 2.Axe5#; 1...Te6 2.Df5#
- 11) 1.Df7 amenazando Ce6# 1...Txc2 2.Aa5#; 1...d5 2.Df4#; 1...d6 2.Tc6#; 1...Cc6 2.Txc6#; 1...Cd5 2.Dxd7#
- 12) 1.Tb6 amenazando Dd4# 1...Cc6 2.Cxb7#; 1...Cb5 2.Dxb5#; 1...Cxb6 2.Dxb6#; 1...Ac3 2.Cb3#; 1...Td3 2.Cxd3#; 1...Tc3 2.Db4#; 1...e5 2.Ce6#
- 13) 1.Cb6 amenazando Dxd5# 1...axb6 2.Dxb6#; 1...Cd4 2.axb4#; 1...Td4 2.Dc8#; 1...Td3 2.Dxc4#; 1...Ad4 2.Cd7#
- 14) 1.Af3 amenazando De2# 1...Ad2 2.De4#; 1...Cxd4 2.Tde5#; 1...Cxf4 2.Tfe5#; 1...Cd2 2.Dxc3#; 1...Axf3 2.Cxf1#; 1...Txf3 2.Cg4#
- 15) 1.Cf2 amenazando Cg4# 1...Txa4 2.Axc6#; 1...cxd5 2.Tdxd5#; 1...Rd4+ 2.Ae6#; 1...Rf5+ 2.Ae4#; 1...f5 2.Dxa1#; 1...Ad3+ 2.Cxd3#

- 16) 1.Dg7 amenazando Dxd7# 1...Ab6 2.Ac2#; 1...Db6+ 2.Re7#; 1...d5 2.Rf5#; 1...Cb7 2.Rf7#; 1...Cf7 2.Rxf7#
- 17) 1.Aa4 amenazando De5# 1...Ac5 2.Dd7#; 1...Cd3 2.Td4#; 1...Td5 2.Db6#; 1...Tf5 2.Txe6#; 1...Df5 2.e8C#; 1...Dxe4+ 2.Cxe4#
- 18) 1.Dxc3 amenazando Dd4# 1...Rxd5 2.Cxb6#; 1...Cexc4 2.Cf6#; 1...Cg6 2.Axd6#; 1...Cd3 2.Ce5#; 1...Cd7 2.cxb7#
- 19) 1.Tf3 amenazando Txe3# 1...Ce5 2.Cd6#; 1...Te5 2.Dxe5#; 1...Txf5+ 2.Dxf5#; 1...Td6 2.Cxd6#; 1...Cf4+ 2.Txf4#; 1...Ad2 2.Cxd2#; 1...Ag5 2.Cxg3#
- 20) 1.Cf5 amenazando Cxd6# 1...Cd2+2.Cxd2#; 1...Axd5+ 2.Dxd5#; 1...Axf5 2.T5d4#; 1...Dxd3+ 2.cxd3#
- 21) 1.Dd2 amenazando T3e5# 1...Tf5 2.Tg3#; 1...Rf5 2.Tf3#
- 22) 1.Dc2 amenazando Ce5# 1...Cac5 2.d5# 1...b4 2.Da4#; 1...Cxa5 2.exd8C#; 1...Ac5 2.De4#
- 23) 1.Ae7 amenazando Td6# 1...Ad3 2.Dd4# 1...Aa3 2.Da2#; 1...bxa5 2.Dc5#; 1...De3 2.Cxe3#; 1...Dxf4+ 2.Cxf4#; 1...Td4 2.Dxd4#; 1...Af3 2.Dxf3#; 1...Ayg2 2.Dyg2#; 1...Af5 2.Te5#; 1...fxe6 2.Axc6#
- 24) 1.d3 amenazando De4# 1...Cc3 2.Cxc4#; 1...cxd3 2.Cxd3#; 1...cxd5 2.Cc6#; 1...Texf6+ 2.Cg6#; 1...Tf4 2.Dxe6#; 1...Tgx5 2.Dg3#; 1...Tfxf6+ 2.g6#
- 25) 1.Dh4 amenazando Dxe4# 1...Rd4 2.Cb7#; 1...Cg3 2.Dxc4#
- 26) 1.Ca6 amenazando Tb4# 1...Cb2 2.c3#; 1...Af4 2.Cf3#; 1...Axd6 2.exf5#; 1...Dxe6+ 2.Cxe6#; 1...Cd5 2.Txd5#; 1...Cxe4 2.dxe7#
- 27) 1.Cc5 amenazando De3# 1...Rxc5 2.Axb6#; 1...e5+ 2.Ce6#; 1...De5 2.Cxb3#
- 28) 1.Dxc6 amenazando Ad3# 1...Cc4 2.Dd5#; 1...Cc5 2.Dxd6#; 1...Dxd4 2.De8#; 1...Dxc6+ 2.Axc6#; 1...Rxd4 2.Dxc3#; 1...Te1 2.C2xf3#; 1...f5 2.Ag7#
- 29) 1.Tc7 amenazando Td6#; 1...Cc4 2.bxc4#; 1...Ce4 2.Ayg8#; 1...Te5 2.Dxd2#; 1...Te6 2.Tb5#; 1...Ae5 2.Dyg8#
- 30) 1.Rb8 amenazando Ca5# 1...Dxd2 2.Axd5#; 1...Txa4 2.cxb3#; 1...Cd6 2.Dxd4#; 1...Cc3 2.d3#; 1...Axe5+ 2.Cxe5#
- 31) 1.Ae3 amenazando Df4# 1...Ac3+ 2.Cxc3#; 1...Ad4 2.Txd4#; 1...Ae5 2.Cg3#; 1...Ad5 2.Cd6#; 1...Ch3 2.gxf3#; 1...g5 2.Ch6#; 1...Txf5+ 2.Axf5#

32) 1.Df2 amenazando Dh4#; 1...Dxf2 2.Ch5#; 1...Dd1+ 2.Ce2#; 1...Dxf4+ 2.Dxf4#;
1...Dd7+ 2.Ce6#; 1...e4 2.Cd3#

33) 1.d4 amenazando Dc2# 1...b3 2.Cxc3#; 1...e2 2.Td3#; 1...Cxd4 2.Cxe3#

34) 1.d6 amenazando Dd5# 1...bxc4 2.c3#; 1...Rxc4 2.Dc5#; 1...Axc4 2.Ac5#

35) 1.Txe5 1...Txd4 2.Tf5#; 1...Txe5+ 2.Ce6#; 1...Rxe5 2.Db8#; 1...Ag3 2.Cd5#; 1...Ag5
2.Txe4#; 1...Axf6+ 2.Dxf6#

36) 1.Dh3 amenazando Dxf5# 1...Axd5 2.De3#; 1...Te5 2.Td4#; 1...Txd5 2.Dg4#; 1...Tf4
2.Cc3#; 1...Tf3 2.De6#; 1...Tg5 2.Cxf6#; 1...Th5 2.Dg2#

37) 1.Da7 amenazando Dd4# 1...Tc5 2.Dxa1#; 1...Txa7 2.Txd5#; 1...exd3 2.f4#; 1...Dxf5+
2.Txf5#; 1...Ce6 2.Cf7#; 1...Cxf5 2.Cg6#

38) 1.Db8 1...b5 2.Da7# 1...Txb4 2.Cb5#; 1...Txc3 2.Td5#; 1...Txd4+ 2.Ce4#; 1...Rxd4
2.Cc2#; 1...Txb7 2.Txc4#; 1...exd4 2.Dxc7#

39) 1.Ad2 1...Ab7 2.Cxh6 Aa6 3.De3#
1...Ca5 2.De5+ Rf3 3.De2#; 1...Cd4 2.Dd3+ Rxd3 3.Cf2#;
1...Cf7 2.Ae6 .Cd4 3.De3#; 1...Cxc4 2.Df3+ Rd4 (2...Re5 3.Df4#; 2...Rxf3 3.Ad5#) 3.Dd5#

40) 1.Tf5 b2 2.Da4+ Re3 3.Dxf4#
1...Re3 2.Dxc3+ Re4 (2...Rf2 3.Dxc3#) 3.Dd3#;
1...Ae5 2.Dd1+ Rc5 (2...Re3 3.Dd3#) 3.Dd6#

41) 1.De2 .Rxd5 2.Dxb5+ Re4 3.Df5#
1...Axe2 2.Td4+ Re5 (2...Rf3 3.Tf4#) 3.f4#;
1...Axc4 2.f3+ Rxd5 (2...Axf3 3.Dd3#) 3.Dxb5#

42) 1.Ce5 Rc5 2.Tc3+ Rb4 [2...Rxd6 3.Tc6#] 3.Tc4#
1...Rxe3 2.Cf5+ Rxf4 3.Ag3#;
1...Axe3 2.Cc6+ Rc5 3.Ab4#

43) 1.Af4 Ab2 2.Tad7 Aa1 3.The7#
1...exf4 2.The7+ Rd5 3.Tad7#

44) 1.Td5 Ta6 2.Dxe5+ Cxe5 3.Td4#
1...c5 2.gxf3+ Rxd5 3.Dxc5#;
1...Rxd5 2.Dd6+ Rc4 (2...Rxd6 3.Td7#; 2...Re4 3.gxf3#) 3.Ae6#

45) 1.Dh5..Aa7 2.Dg4+ Ce4 3.d3#
1...c6 2.Cb2+ Rxc5 3.d4#;
1...e5 2.Df7+ e6 3.Dxe6#

46) 1.Ac5 Ca2 2.De3+ Rf5 3.Ad7#
1...Re6 2.Dd7+ Re5 3.Ad6#
1...f5 2.Dd4+ Re6 3.Ad5#

47) 1.Cc3 Db1 2.Dxd5+ cxd5 3.Te7#
1...Db3 2.Dxf5+ Rxf5 3.Th5#
1...Cd4 2.Dxd4+ Axd4 3.Te7#
1...Axe3 2.Dxe3+ Ae4 3.d4#
1...Ae4 2.Dxd6+ Cxd6 (2...Rxd6 3.Af4#) 3.d4#

48) 1.Cd5 .Ac1 2.Df6+ Rxd5 3.c4#;
1...Txd5 2.Dg6+ Re5 3.d4#;
1...Rxd5 2.Txc5+ Rxc5 3.De5#

49) 1.Ra7 Rd4 2.Ag7+ Rc5 [2...Rd3 3.Db1#] 3.Db6#
1...Aa5 2.Dd5+ Rb4 3.Dxc4#
1...Chf7 2.Db6+ Rd5 3.Dxd6#

50) 1.Db8 d5 2.Txf4+ Rxf4 3.e3#
1...d6 2.Db4+ Rd5 3.Dc4#
1...Txf5 2.Dd6 f3 (2...e5 3.Dd3#) 3.exf3#

51) 1.Tf8 Dd4 2.De8+ Ce7 3.Dxe7#
1...Db4 2.Cc6+ Re4 3.Cc5#;
1...Te4 2.Da5+ Dxa5 (2...Td5 3.Dxd5#; 2...Rd4 3.Dd5#) 3.Cc6#

52) 1.Rb7 Re4 2.Tb4+ Rd5 3.Dd4#
1...e5 2.Dd3+ Rc5 3.Tb5#
1...f4 2.Tb5+ Rd6 (2...Re4 3.Te5#) 3.Dc7#;
1...f6 2.Db4 Re5 (2...e5 3.Td6#) 3.Tb5#

53) 1.Dg2 Cc4 2.Da8+ Rc7 3.d8D#
1...Cc6 2.Dg8+ Rc7 3.d8D#;
1...Cxd7 2.Db7 Cb6 (2...Re8 3.Dc8#) 3.Th8#;
1...Cf3 2.Dc2 .Cd2 3.Dc8#
1...Cf7 2.Dd5 Rc7 (2...Cd6 3.Da5#) 3.d8D#

54) 1.Cf2 Rxd2 2.Db4+ Rc1 3.Db2#
1...exd2 2.Cd3+ Rd1 3.Dxa4#
1...exf2 2.Ce4 .Rd1 (2...Rf1 3.Dxf2#; 2...e6 3.Dc1#) 3.Dd2#;
1...e6 2.Dxe3 Tf1 3.Cf3#;
1...Tf1 2.Cf3+ Rxf2 3.Dg3#

55) 1.Tg7 Cb3 2.Db5+ Cc5 3.Td7#
1...Cb5 2.Dxb5+ Rd6 3.Td7#;
1...Cc6 2.Tg4 Ca5 (2...Cd4 3.Txd4#) 3.Td4#

56) 1.Rxf4 Rb12.Df5+ Ra1 [2...Rc1 3.Dc2#] 3.Cb3#
1...Ae1 2.Cb3+ Rb1 3.Df5#;
1...Ag3+ 2.Rxg3 Rb1 3.Df1#;
1...Ae3+ 2.Rxe3 Rb1 3.Df1#;
1...Axd4 2.Dxd4 Rb1 3.Dd1#

57) 1.Tg4 amenazando e4#(#1) 1...Cbxc3 [1...Dxe3+ 2.Cxe3+ Cxe3 3.Tf4+ Axf4 4.Cd4#; 1...Cdxc3 2.Ccd4+ (2.Tf4+ Axf4 3.Ced4+ (3.Ccd4+ Cxd4 (3...Re5 4.Cc7#) 4.Cxd4#) 3...Cxd4 4.Cxd4#) 2...Cxd4 a) 2...Dxd4 3.Cxd4+ Cxd4 4.Tf4#; b) 2...Axd4 3.Cxg7+ (3.Tf4+ Re5 4.Cc7#) 3...Txg7 4.Tf4#; 3.Tf4+ Axf4 4.Cxd4#; 1...Cxe3 2.Tf4+ Axf4 3.Ced4+ (3.Ccd4+ Cxd4 (3...Re5 4.Cc7#) 4.Cxd4#) 3...Cxd4 4.Cxd4#; 1...Af4 2.Cxg7+ Txg7 3.Txf4+ Cxf4 4.e4#] 2.Ced4+ [2.Tf4+ Cxf4 (2...Axf4 3.Ced4+ Dxd4 4.Cxd4#) 3.Ccd4+ (3.Ced4+ Dxd4 4.Cxd4#) 3...Dxd4 4.Cxd4#] 2...Dxd4 [2...Axd4 3.Tf4+ Cxf4 4.Cxd4#] 3.Cxd4+ Axd4 4.Tf4#

58) 1.Rf2 amenazando Tb5+ (#3) 1...c2 [1...Rd6 2.Td4+ Rc5 (2...Re6 3.Dd7+ Re5 4.Dd5#) 3.Td5+ Rc4 4.Db5#; 1...f5 2.Db6+ Rd5 3.Td4+ Re5 4.Dd6#] 2.Tb5+ Rc4 [2...Rd6 3.Td5+ Re6 4.Dd7#] 3.Dd5+ Rc3 4.Tb3#

59) 1.Ad7 Rc4 [1...Re4 2.Tf5 Rd4 3.Ab5 amenazando c3+ (#2) 3...Re4 4.Ad3+ Rd4 5.c3#] 2.Tb5 Rd4 3.Af5 amenazando c3+ (#2) 3...Rc4 4.Ad3+ Rd4 5.c3#