



UNION ARGENTINA DE PROBLEMISTAS DE AJEDREZ

Publicaciones U.A.P.A.

Selección de Problemas de Arnoldo Ellerman



Cocorito - 2012

FASCICULO 5

VOLUMEN 2 - Enero 2013

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

**Esta publicación es producida por la
Unión Argentina de Problemistas de Ajedrez**

<http://www.problemistasajedrez.com.ar>

Editor:

Mario G. García

marioggarcia@gmail.com

Diagramación:

Sebastián Palomo

Alesebas_1@hotmail.com

Ilustraciones:

Diego García

diegojgarcia@gmail.com

**U.A.P.A.: Av. Raymundin Medidor N° 26 B° Castaños Salta -
Argentina**

AJEDREZ INFANTIL

Si bien el ajedrez es un juego de estrategia de mucha profundidad, muchos ajedrecistas, en especial muchos grandes ajedrecistas de la historia, han aprendido desde la infancia, así tenemos a José Raúl Capablanca que aprendió a los 4 años de edad.

Por la naturaleza de un niño, la enseñanza del ajedrez para infantes es un tema particular y distinto a otros . Un infante es capaz de aprender el movimiento de las piezas y posteriormente ir comprendiendo temas tácticos y superiores paulatinamente.

Recomendaciones de pedagogos profesionales señalan que la mejor forma de motivar a un niño es jugando en su entorno y sin presionarlo explicarle siempre que lo desee, ya que los niños son curiosos por naturaleza y poseen grandes deseos de aprender. La imaginación infantil es un elemento que viene a apoyar significativamente el aprendizaje del juego. Muchas veces es más difícil interesar a un adulto que a un niño en el juego.

A los niños hay que explicarles el juego primeramente conforme a lo que realmente representa: *"Dos reinos que luchan entre sí para defenderse de la amenaza monstruosa del contrario y que quieren capturar al jefe del bando, el rey; todas las piezas de cada uno (de los bandos) son amigos y se apoyan entre sí, a veces para defender al rey, a veces para tratar de atacar al rey del otro o para atrapar las piezas del otro para que no nos lastimen. Para ganar hay que encerrar al rey del otro"*.



Capablanca jugando con su padre

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN



Arnoldo Ellerman (1893-1969). Nació en Buenos Aires Argentina. Se le conoce en todas partes como " El Rey del Mate en Dos" y sus obras figuran en las secciones especializadas de todas las publicaciones de ajedrez.

No había cumplido 30 años cuando edito su primer libro de 100 Problemas en dos jugadas. En 1945 publico su obra mayor "1001 Problemas" seleccionados entre lo mejor de su producción, y en el balance final de su vida de compositor se estima que todas sus obras juntas exceden con creces las 3.000.

Durante mas de 50 años intervino en concursos internacionales conquistando 115 Primeros Premios y 177 distinciones que incluyen dos medallas olímpicas en Helsinki (1952) y en Tel-Aviv (1964). Fue distinguido como presidente en el 1er. Congreso de Compositores, realizado en Piran, Yugoslavia, en 1959. En dicho evento se le otorgo el título de Gran Maestro Internacional de Composición. Se desempeñó como periodista de ajedrez dirigiendo entre otras las revistas "Caissa" y "El Ajedrez Argentino" y además, escribió diez libros, de los cuales, la mitad son de Problemas.

La creación de la Unión de Problemistas "Arnoldo Ellerman" en Salta, Argentina con la consecuente concreción de su objetivos principales entre los que esta la de difundir la extensa y distinguida obra de este brillante compositor, será un reconocimiento altamente considerado por quienes vienen requiriendo que a través del Estado o de otras Instituciones, nuestro mayor representante en la disciplina que nos ocupa sea valorado y recordado principalmente en nuestro país.

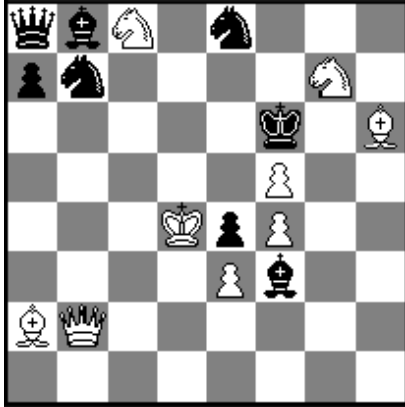
Durante los años 2000 al 2003 se publico en la página de Internet de la Unión de Problemistas "Arnoldo Ellerman" en forma periódica (mensual) un total de 1008 problemas de su autoría.

Se esta programando la reiteración de la publicación citada en una nueva pagina producida por la Escuela de Ajedrez de la Provincia de Salta y/o por el Departamento de Educación Física y Deportes de la Universidad Nacional de Salta (U.N.Sa.)

Problemas de Arnoldo Ellerman

Concurso Circulo "Luigi Centurini"

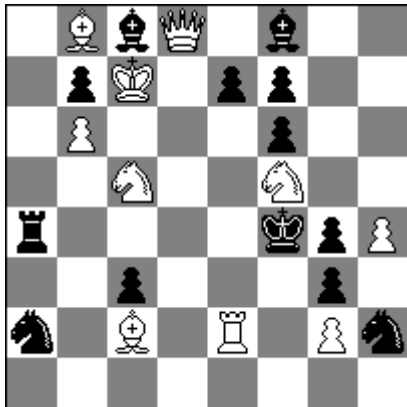
Nº 337 Recomendado 4to Concurso



#2 Mate en Dos

Concurso Circulo "Luigi Centurini"

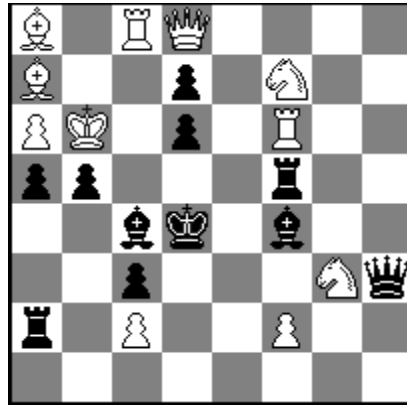
Nº 339 Recomendado 4to Concurso



#2 Mate en Dos

Concurso Circulo "Luigi Centurini"

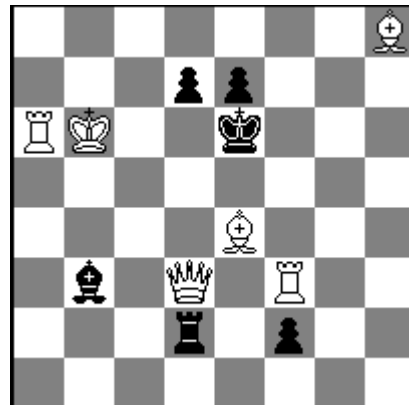
Nº 338 Recomendado 4to Concurso



#2 Mate en Dos

Concurso Circulo "Luigi Centurini"

Nº 340 Recomendado 4to Concurso

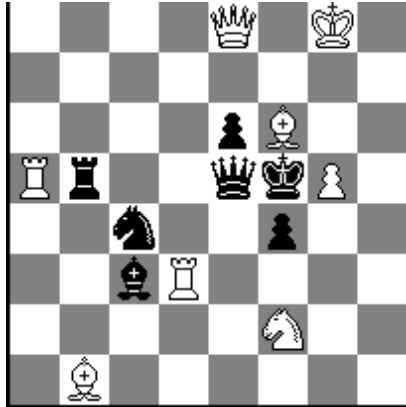


#2 Mate en Dos

Problemas de Arnoldo Ellerman

Concurso Circulo "Luigi Centurini"

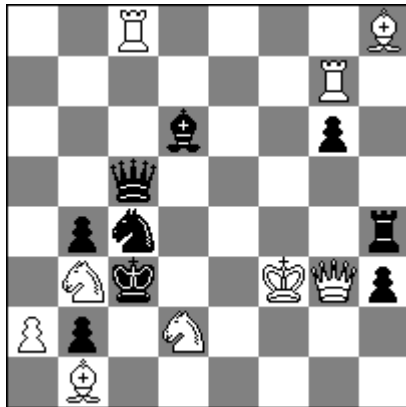
Nº 341 Recomendado 4to Concurso



#2 Mate en Dos

Concurso Circulo "Luigi Centurini"

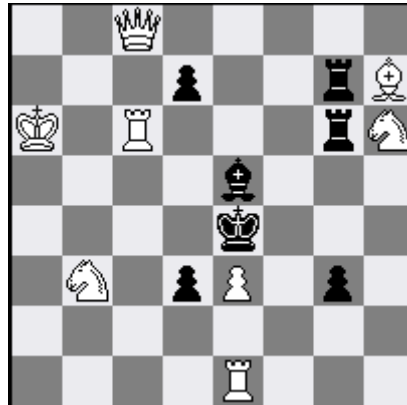
Nº 343 Recomendado 4to Concurso



#2 Mate en Dos

Concurso Circulo "Luigi Centurini"

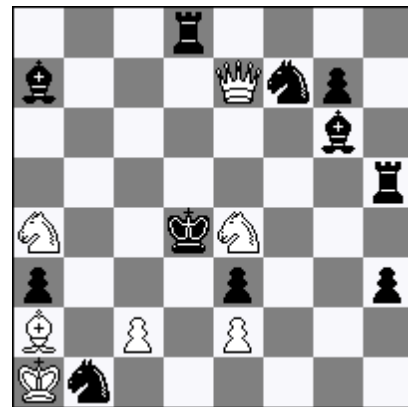
Nº 342 Recomendado 4to Concurso



#2 Mate en Dos

Concurso de L'Alfiere di re

Nº 344 3ra Mencion 1921

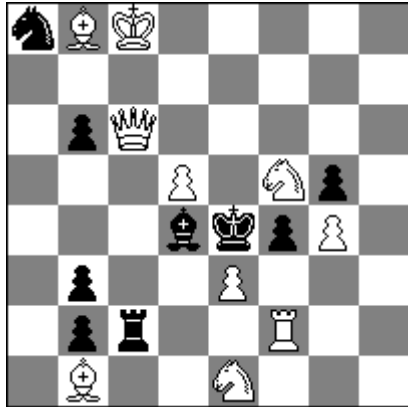


#2 Mate en Dos

Problemas de Arnoldo Ellerman

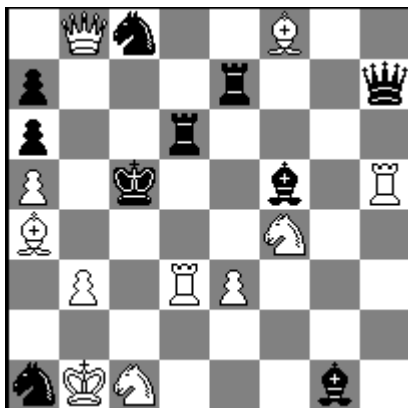
Concurso de "il Secolo"

Nº 345 8va Mencion 1921



#2 Mate en Dos

Nº 347 2do Premio X Concurso



#2 Mate en Dos

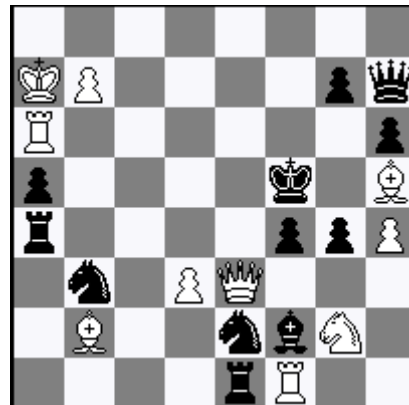
L'Italia Scacchistica Nros. 346-381

Nº 346 1er Premio 1920



#2 Mate en Dos

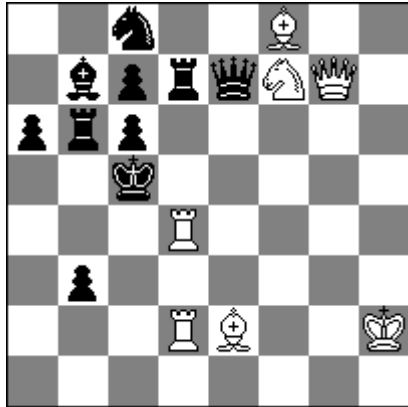
Nº 348 4to Premio, X Concurso



#2 Mate en Dos

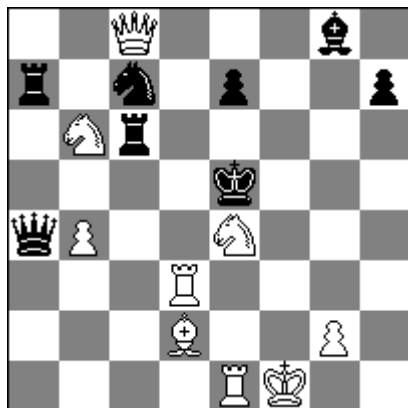
Problemas de Arnoldo Ellerman

Nº 349 1ra Mencion 4to Concurso



#2 Mate en Dos

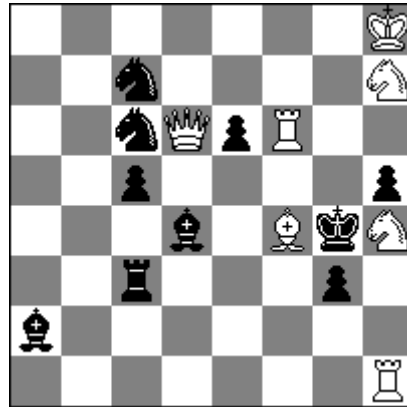
Nº 351 3ra Mencion , X Concurso



#2 Mate en Dos

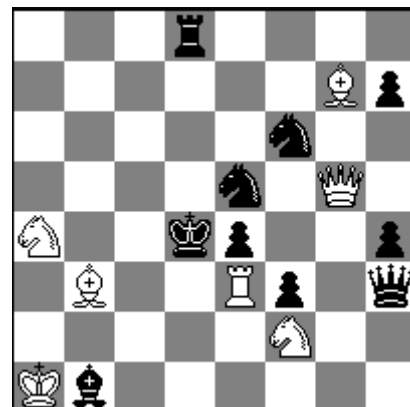
L'Italia Scacchistica Nros. 346-381

Nº 350 2da Mencion 4to Concurso



#2 Mate en Dos

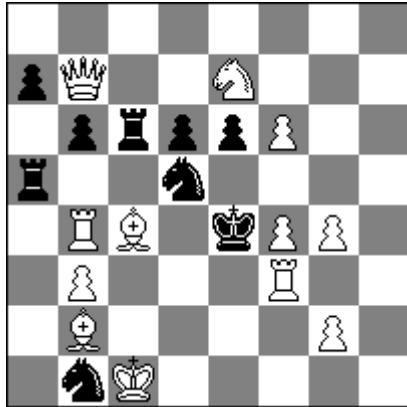
Nº 352 5ta Mencion , X Mencion



#2 Mate en Dos

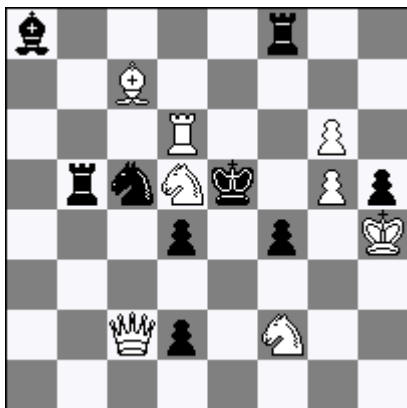
Problemas de Arnoldo Ellerman

Nº 353 4ta Mencion , X Concurso



#2 Mate en Dos

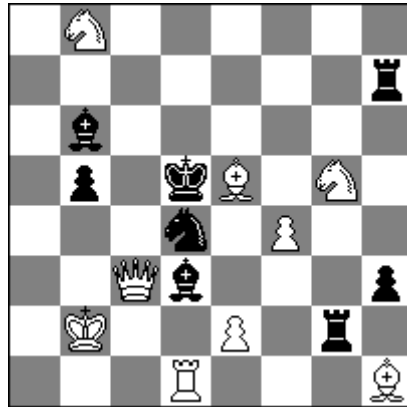
Nº 355 2º Mencion , XIIº Concurso



#2 Mate en Dos

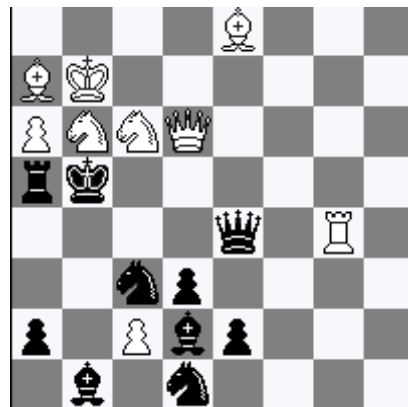
L'Italia Scacchistica Nros. 346-381

Nº 354 4to Premio , XIIº Concurso



#2 Mate en Dos

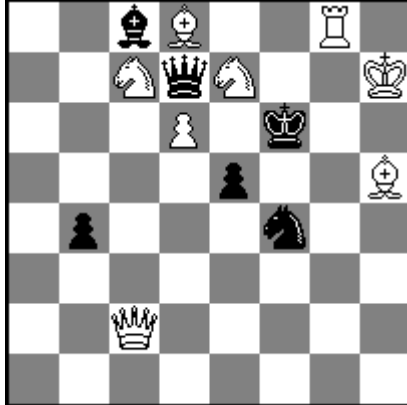
Nº 356 1er Premio 1925



#2 Mate en Dos

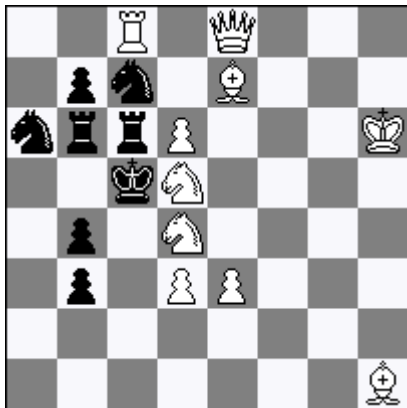
Problemas de Arnoldo Ellerman

Nº 357 2do Premio 1925



#2 Mate en Dos

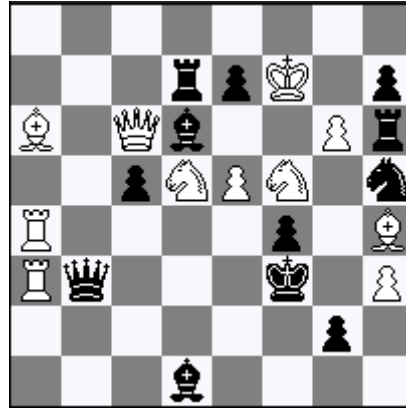
Nº 359 5to y Premio Especial 1925



#2 Mate en Dos

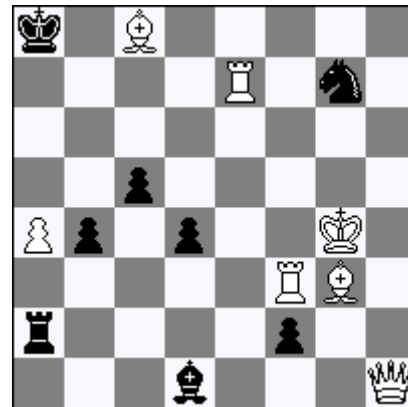
L'Italia Scacchistica Nros. 346-381

Nº 358 4to Premio 1925



#2 Mate en Dos

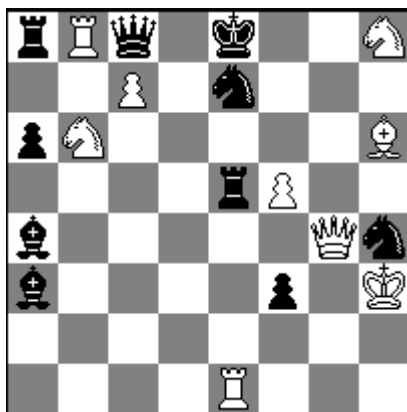
Nº 360 3ra Mencion 1925



#2 Mate en Dos

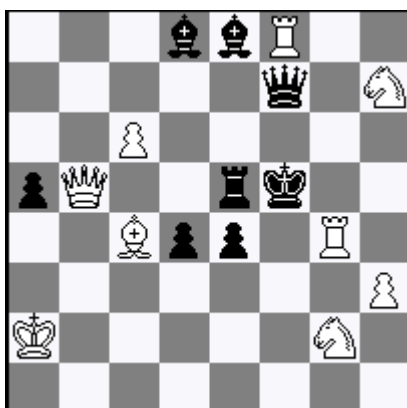
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 361 Recomendado 1925



#2 Mate en dos

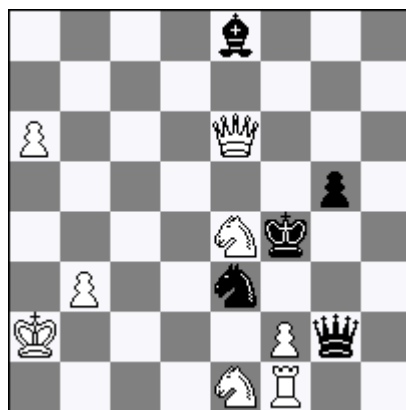
Nº 363 Recomendado 1926



#2 Mate en dos

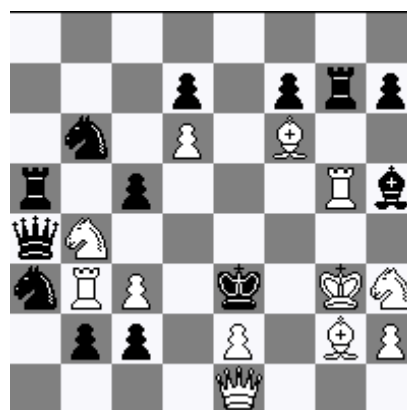
L'Italia Scacchistica Nros. 346-381

Nº 362 2do Premio 1926



#2 Mate en dos

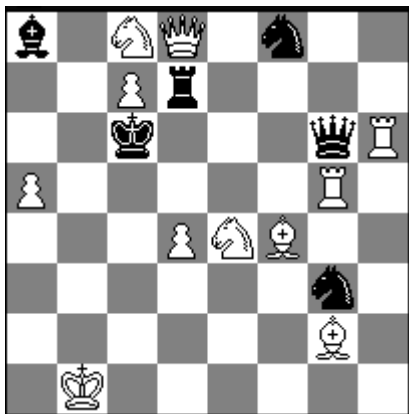
Nº 364 Mencion 1926



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 365 2do Premio , 1926



#2 Mate en dos

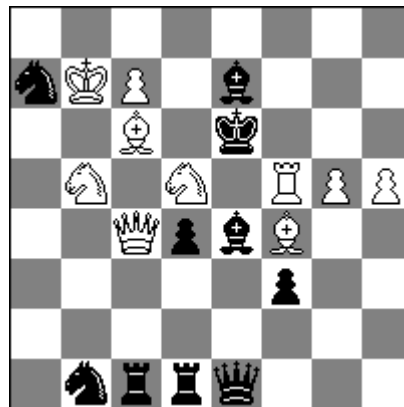
Nº 367 3er Premio, 1926



#2 Mate en dos

L'Italia Scacchistica Nros. 346-381

Nº 366 2do Premio , 1926



#2 Mate en dos

Nº 368 3ra Mención , 1926



#2 Mate en dos

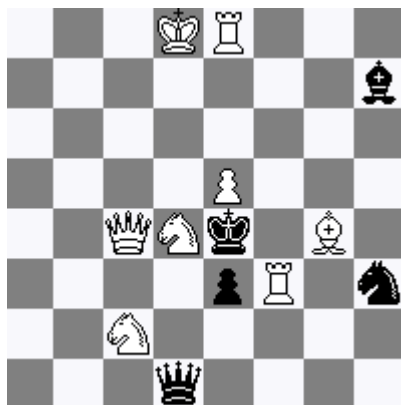
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 369 4ta Mencion , 1926



#2 Mate en dos

Nº 371 6ta Mencion , 1926



#2 Mate en dos

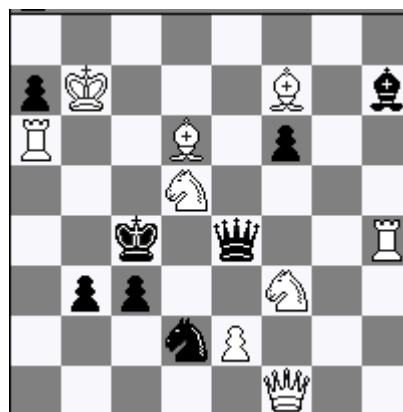
L'Italia Scacchistica Nros. 346-381

Nº 370 6ta Mencion , 1926



#2 Mate en dos

Nº 372 Recomendado , 1926



#2 Mate en dos

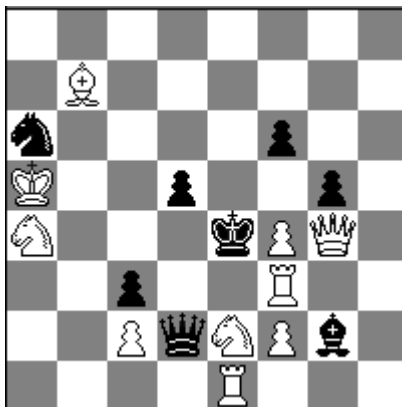
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 373 1er Premio , 1927



#2 Mate en dos

Nº 375 3ra Mencion , 1927



#2 Mate en dos

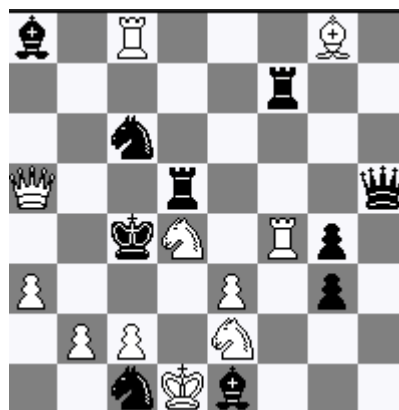
L'Italia Scacchistica Nros. 346-381

Nº 374 1era Mencion , 1917



#2 Mate en dos

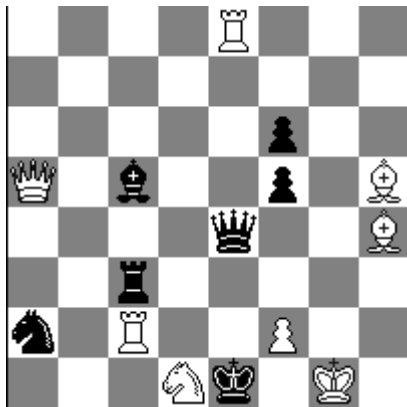
Nº 376 Mencion , 1927-III



#2 Mate en dos

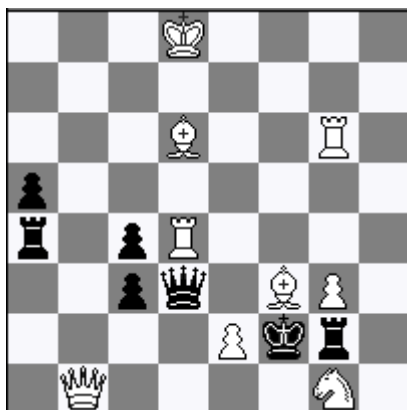
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 377 Mencion , 1927-III



#2 Mate en dos

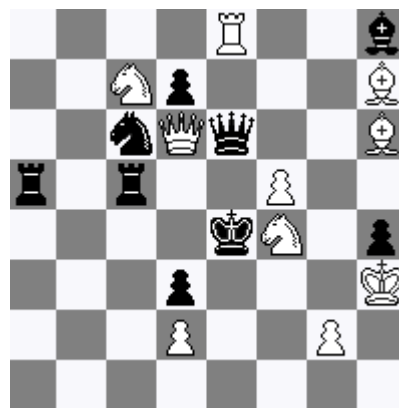
Nº 379 1ra Mencion , 1927-IV



#2 Mate en dos

L'Italia Scacchistica Nros. 346-381

Nº 378 1er Premio, 1927



#2 Mate en dos

Nº 380 2da Mencion , 1927-IV

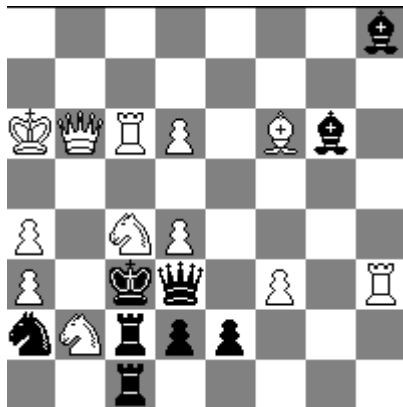


#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

L'Italia Scacchistica

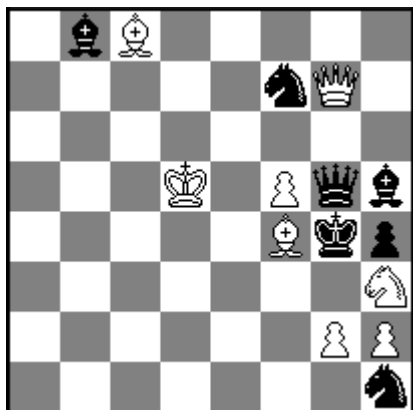
Nº 381 3ra Mención 1927-IV



#2 Mate en dos

IL Problema

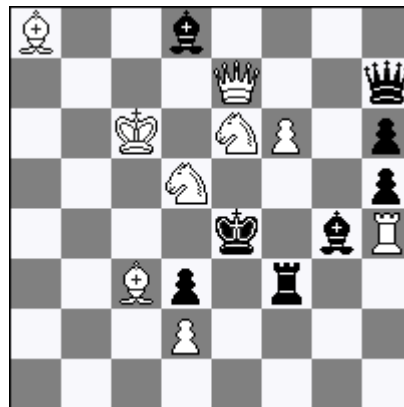
Nº 383 4to y 5to. Premios 1931



#2 Mate en dos

Concurso de "il Problema"

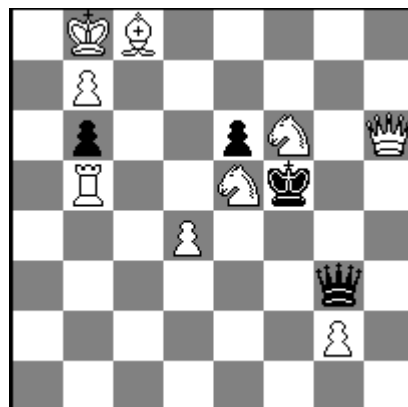
Nº 382 1er. Premio 1931



#2 Mate en dos

IL Problema

Nº 384 2da. y 3ra. Mención 1931



#2 Mate en dos

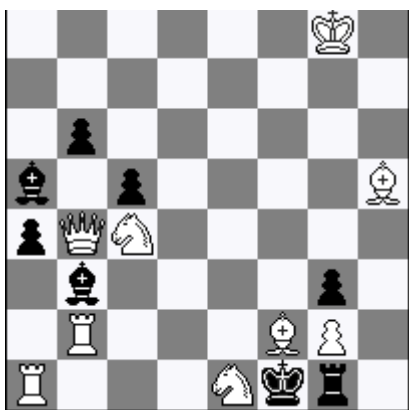
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 385 Recomendado, 1931



#2 Mate en dos

Nº 387 2º y 3º Premio VII 1932



#2 Mate en dos

IL Problema" Nros 383 al 401

Nº 386 Recomendado, 1931



#2 Mate en dos

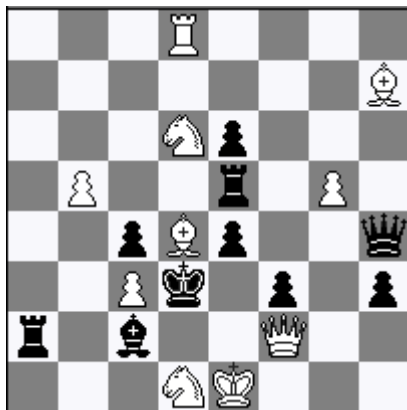
Nº 388 Recomendado 1932



#2 Mate en dos

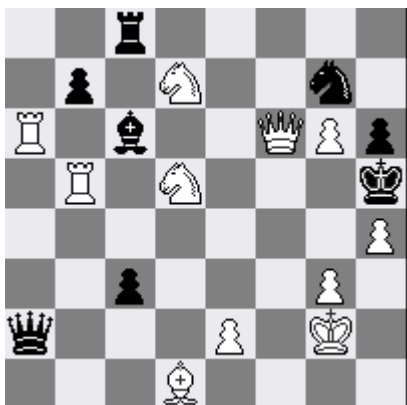
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 389 Recomendado 1932 II



#2 Mate en dos

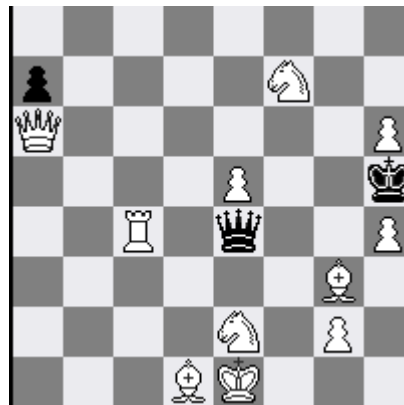
Nº 391 Recomendado 1932 III



#2 Mate en dos

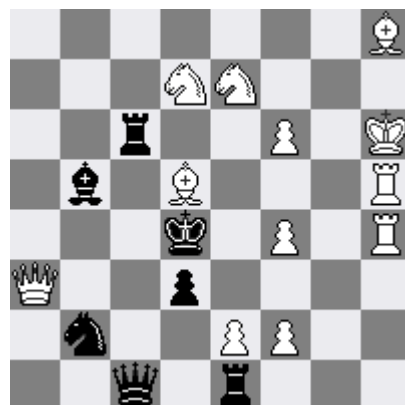
IL Problema" Nros 383 al 401

Nº 390 Recomendado 1932 III



#2 Mate en dos

Nº 392 Recomendado 1932 III



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 393 Recomendado 1932



#2 Mate en dos

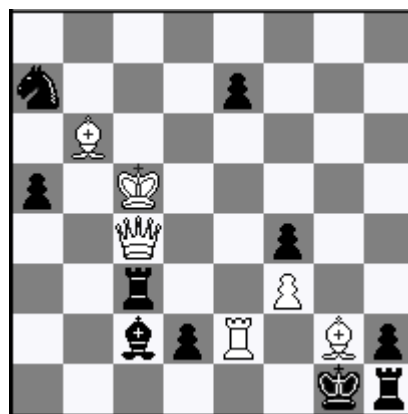
Nº 395 2do Premio XVIII



#2 Mate en dos

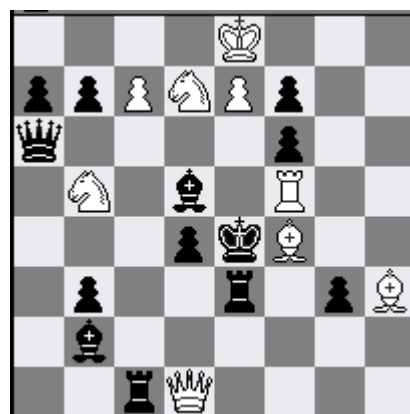
IL Problema" Nros 383 al 401

Nº 394 3ra Mencion 1932 V



#2 Mate en dos

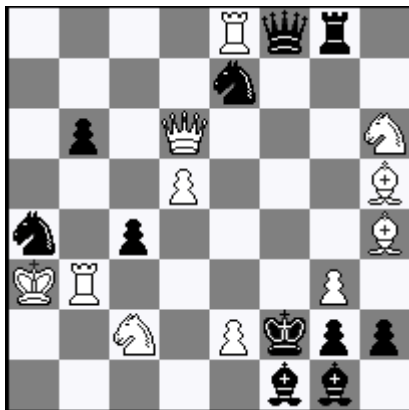
Nº 396 3er Premio 1933



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 397 3ra Mención 1934



#2 Mate en dos

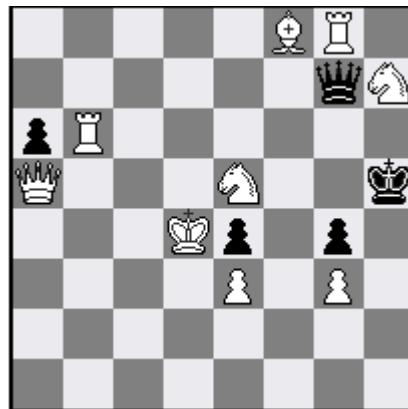
Nº 399 1er. Premio XXIX 1934



#2 Mate en dos

IL Problema" Nros 383 al 401

Nº 398 Recomendado 1934



#2 Mate en dos

Nº 400 2da. Mención 1934 II

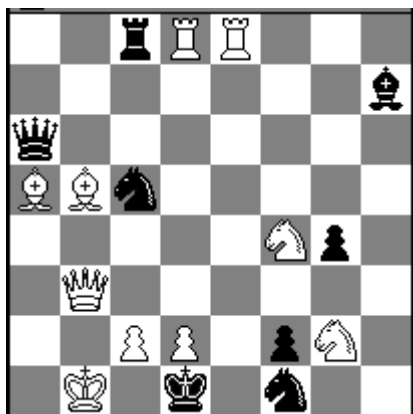


#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

“Setimania Enigmistica”

Nº 401 6to Premio 1932 II



#2 Mate en dos

“Setimania Enigmistica”

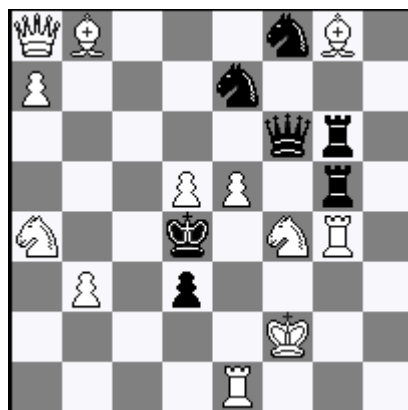
Nº 403 Recomendado 1932



#2 Mate en dos

“Setimania Enigmistica”

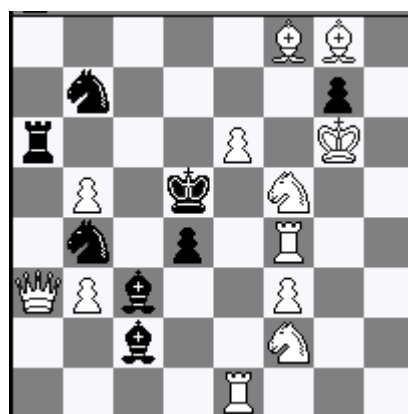
Nº 402 7mo Premio 1932 II



#2 Mate en dos

“Setimania Enigmistica”

Nº 404 1er Premio IV 1933 II



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

“Setimania Enigmistica”

Nº 405 9no Premio V 1934



#2 Mate en dos

“Setimania Enigmistica”

Nº 407 2da Premio 1934



#2 Mate en dos

“Setimania Enigmistica”

Nº 406 4to Premio VI 1934



#2 Mate en dos

Concurso “El Dilubio”

Nº 408 Recomendado 1933/34

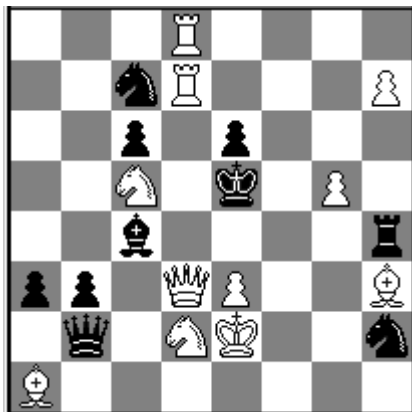


#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

“Els Escacs a Catalunya”

Nº 409 3er Premio 1932



#2 Mate en dos

“Els Escacs a Catalunya”

Nº 411 Menció 1933



#2 Mate en dos

“Els Escacs a Catalunya”

Nº 410 Recomendado 1932



#2 Mate en dos

“Els Escacs a Catalunya”

Nº 412 Recomendado 1933

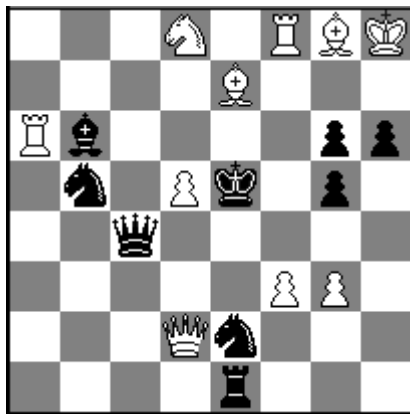


#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

“Els Escacs a Catalunya”

Nº 413 3er Premio 1934



#2 Mate en dos

“Els Escacs a Catalunya”

Nº 415 Recomendado 1934



#2 Mate en dos

“Els Escacs a Catalunya”

Nº 414 Recomendado 1934



#2 Mate en dos

“Els Escacs a Catalunya”

Nº 416 Mencion 1935

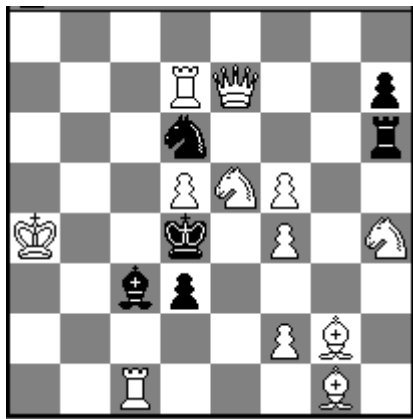


#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

“Els Escacs a Catalunya”

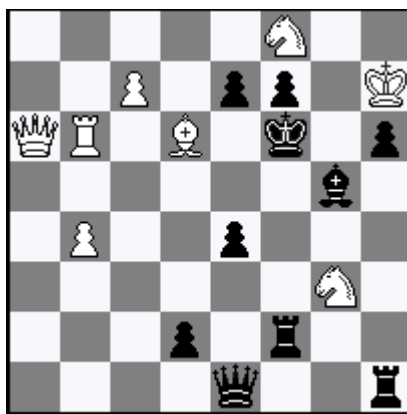
Nº 417 Recomendado 1935



#2 Mate en dos

Ajedrez Español

Nº 419 4ta Mención 1935



#2 Mate en dos

“Els Escacs a Catalunya”

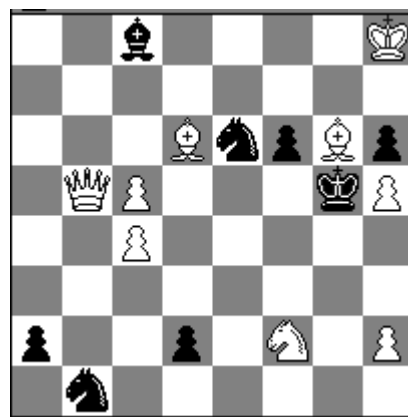
Nº 418 Recomendado 1935



#2 Mate en dos

Natal Mercury

Nº 420 2do Premio 1920



#3 Mate en tres

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Solutions

En Italia 1918 a 1935

337.- 1.Ae6, Δ Ce8: 1...,CxC 2.Ag5; 1...,Ae5; 2.fxe; 1...,Cbd6; 2.Rc5; 1...,Ced6; 2.Rd5; 1...,Ah5; 2.Re4;

338.- 1.Dh8, Δ Ta6: 1...,d5; 2.Re7; 1...,Ae5; 2.Rc7; 1...,Ad5; 2.Rb5; 1...,Dh8; 2.Cf5; 1...,Ta5; 2.Tf4;

339.- 1.Ce3, Δ Cd5: 1...,Ae6; 2.Rb7; 1...,Te4; 2.Cd3; 1...,e6; 2.Dc6; 1...,Cb4; 2.Dd4;

340.- 1.De3, Δ Dh6: 1...,Rd6; 2.Rb7; 1...,d6; 2.Ac6; 1...,d5; 2.Rc7;

341 1.Df7, Δ Dh7: 1...,Tb7; 2.Ae7; 1...,Db8; 2.Td8; 1...,f3; 2.Tf3;

342- 1.Db7, Δ Td6: 1...,dxc; 2.Dc6; 1...,d5; 2.Cd2; 1...,d6; 2.Tc8; 1...,Ad6; 2.Tc5;

343 1.Td7 1..., Ce5; 2; Re2; 1...,Dd4 2. Tc4; 1...,Dc5; 2.Cf2; 1...,Ac5;, 2.Td3; 1...,Td4; 2.Cc4;

344- 1.Cd2, Δ Cf3: 1...,Cd2; 2.c3; 1...,Ce5; 2.Da7; 1...,exd; 2.e3; 1...,Tf5/Ae4; 2.De4; 1...,Cg5; 2.Dg7;**Concurso de L'Alfiere Di Re**

345 1.Te2, Δ exd4: 1...,Ae3; 2.Dc4; 1...,Ac5; 2.De6; 1...,fxe; 2.Cg3; 1...,Ae5; 2.d6;

Concurso de "iL Secolo"

Concursos de L'Italia Scacchistica Nros. 346-381

346- 1.|Dg8, Δ Dc4: 1..., Ca5; 2.Ca4; 1...,Cd4; 2.Ae1; 1...,TD5; 2.Ce4; 1...,Th8; 2.Ah7; 1...,C7d6; 2.Df6;

347- 1.Ca2, Δ Db4: 1...,Td4; 2.Ce6; 1...,Te4; 2.TD5; 1...,Tb6; 2.De5; 1...,Cc2; 2.Tc3;

348- 1.Ae8, Δ Ad7: 1..., g6; 2.Tf6; 1...,C3d4; 2.De4; 1...,Cc5; 2.De5; 1...,Td4; 2.De6; 1...,gxc4; 2.Tf6; 1...,Ae3; 2.Ce3; 1...,C2d4; 2.Df4;

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

349- 1.Dg1, Δ Dc1: 1...,b2; 2..Tc2; 1...,Tb4; 2.Td5; 1...,Cd6; 2.Te4; 1...,Dd6; 2.Tf4;

350- 1.Ae3, Δ Df4: 1...,Af3; 2.Dd1; 1...,e5; 2.Tg6; 1...,Ce5; 2.Tf4; 1...,Cd5; 2.De6;
1...,Af6; 2.CF6;

351- 1.g4, $\odot$ Df5: 1...,Ae6; 2.Dh8; 1...,Ce6; 2.Td5; 1...,Te6; 2.Cc4; 1...,e6; 2.Cd7; 1...,Tf6;
2.Cf2;

352- 1.Te1, Δ De3: 1...,C5g4; 2.Dc5; 1...,C6g4; 2.Dd8; 1...,Cd5; 2.e5;

353.- 1.Cc8, Δ Dh7 .1...,C5c3; 2.Ae6; 1...,Tc7; 2.Cd6; 1...,C1c3; 2.Ad3; 1...,Cc7; 2.Cd6;

354- 1.Ca6, D Cb4; 1.....,Cc2; 2.e4; 1...,Cc6; 2.Db3; 1...,Ac4; 2.Df3; 1...,Ac4; 2.Df3;
1...,Aa5; 2.Dc5;

355- 1.Ce7, D Tf6 /c6/b6/a6; 1.....,C8e6; 2.Te5; 1...,Cf7; 2.DF5; 1...,C5b7; 2.De4; 1...,d3;
2.Dc3;

356.- 1.Cc4 Δ Db4; 1...,Cd5; 2.Ce5; 1...,Rc4; 2.Dd3; 1...,Ca4; 2.Ca3; 1...,Ta4; 2.Dc5;

357.- 1.Dc4, D Df7; 1...,e4; 2.Dd4; 1...,Cd5; 2.Dh4; 1...,Ca6; 2.Cd5; 1...,De6; 2.Cc8;

358- 1.Ae1, D Ch4; 1...,c4; 2.Cc3; 1...,Dd3; 2.Cf4; 1...,e6; 2.Ce7; 1...,Ch2; 2.Tf4;

359.- 1.Dh5, D Cc7; 1...,Td6; 2.Cc6; 1...,Ce6; 2;d7; 1...,Tb5; 2.Ce3;

360- 1.Af5, D Ae4; 1.....,Ac2; 2.Td3; 1...,Te2; 2.Te3; 1...,Cf5; 2.Dh8;

361.- 1.f6, D f7; 1....Ab3; 2.Dd7; 1...,Cg6; 2.DC8; 1...,Tf5; 2.Dg8; 1...,Cf5; 2.Dh4;

362.- 1.Cg3, D Ce2; 1...,g4; 2.De5; 1...,Ab5; 2.Ch5; 1...,Dg3; 2.fxe; 1...,Df3; 2.Cd3;
1...,Df1; 2.De4;

363.- 1.Ad5 D Df1; 1...,d3; 2.Cc3; 1...,Ah4; 2.Ch4; 1...,Te6; 2.Ae4; 1...,Td5; 2.Dd5;
1...,Te7; 2.Tg5;

364- 1.Rh4, D Te5; 1...,Ag6; 2.Tg3; 1...,C3c4; 2.Cg2; 1...,Af3; 2.dxf; 1...,c4; 2.Ad4;
1...,C6c4; 2.Cd5; 1...,Tg5; 2.Ag5; 1...,Db4; 2.cxd4;

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

En Italia- Año 1918 a 1935

Concursos De L'Italia Scacchistica Nros: 365 al 381 (Continuacion)

365.- 1.Cb6, Δ Da8: 1...,Ab7; 2.Tc5; 1...,Td6; 2.c8=D/T; 1...,Td8; 2.cxd=C; 1...,Dd6; 2.Cf2; 1...,Tc7; 2.Dd5;

366.- 1.Ae8, Δ Tc5: 1...,Cc6; 2.c8=D/A; 1...,Ac2; 2.Cc3; 1...,Axf5; 2.Cc3; 1...,Ad6; 2.Tf6; 1...,Ad3; 2.Cd4;

367.- 1.Cg5, Δ Df7: 1...,Dg5; 2.Ce3; 1...,Cd6; 2.Td6; 1...,De1; 2.Ce4; 1...,Dd1; 2.Dd1; 1...,Df1; 2.Cf3;

368.- 1.Af5, Δ zuzwuang 1...,Ca2/b3; 2.Cc2; 1...,Ab8; 2.Db6; 1...,C8~; 2.Dd7; 1.

369.- 1.Ab8 Δ Cf4 1...Cd5 2.Cc5#; 1...Rd5 2.Db7#; 1...Cd3+ 2.Af3#

370.- 1.Tf5, Δ De5: 1...,Dc5; 2.Cd5; 1...Df4; 2.Df4; 1...,De3; 2.Db4; 1...,Te3; 2.Ce2;

371.- 1.Ae6, Δ Ad5: 1...,Df3; 2.Cc6; 1...,Cf4; 2.Te3; 1...,Ag8; 2.Af5; 1...,Dd4; 2.Ad5; 1...,Re5; 2.Dd6;

372.- 1.Cd4, Δ Ta4: 1...,Dd5; 2.Tc6; 1...,Dd4; 2.Cc7; 1...,De2; 2.Cb4; 1...,Rd4; 2.e3;

373.- 1.Ab8, Δ e5 1...,T1g4; 2.Df1; 1...,Rg4; 2.De2; 1...,T5g4; 2.Ch4; 1...,Tf5; 2.cxf;

374.- 1.Ch7, Δ Cf6: 1...,d3; 2.Df7; 1...,Cg4; 2.Db5; 1..., De6; 2.Dc6

375.- 1.Tc3, Δ De6: 1...De2: 2.Tc4; 1...,Dd4; 2.Cg3; 1...,Cc7; 2. Cc5; 1..., f5; 2.Dg2; 1.Ah3; 2.f3

376.- 1.Cc3, Δ Dd45: 1...,Tb7; 2.Tc6; 1...,Ac3; 2.Dc3; 1..., Tb5: 2. Cb3; 1...,Cd3/a2; 2.b3

377.- 1.Cb2, Δ Cd3: 1...,Cb4; 2.Da1; 1...,Ae3; 2.Te2; 1...,Cc1, 2.Dc3; 1...,Ae7; 2.f4, 1...,Ab4, 2.f3

378.- 1.Ce2, Δ Df4: 1...,dxe. 2.d3, 1...,Te5, 2.Cc3, 1...,Ce5, 2.Dd4, 1...,Ae5, 2.fxe, 1...,De5, 2.f6

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

379.- 1.Ac5, ♘:Td3 1...,Dg6; 2.Tg4, 1...,Df5, 2.Td5, 1...,Db1, 2.Te1, 1...,De3, 2.Ch3, 1...,Df3, 2. Tf4

380.- 1.Dc5, △ Dc3: 1...,Ae4, 2.d5, 1...,Dh3, 2.Tf5, 1...,De4, 2.Te5, 1...,Dg3, 2.Te5, 1...,Dd4, 2.Td5

381.- 1.a5, D Ca4 1...,Cb4, 2.Db4, 1...,Tb2, 2.Db2, 1...,Dd4; 2.Cc3; 1...,Df3; 2.Ce5

382.- 1.Rd7,D Ce3; 1...,Df5, 2.Db4; 1...,Ae7; 2.Ce7; 1...,Tf5; 2.Cg5

Concursos de "IL Problema" Nros 382 al 401

383.- 1.Dd4, D Dd1; 1...,Df5; 2.Ae5; 1...,Df4; 2.f6; 1...,Cg3; 2.Cf2; 1...,Ce5; 2.Ag5; 1...,Dd8; 2.Ad6.

384.- 1.Rc7, D Zugzwang 1...,Dh2; 2.g4; 1...,Dg6; 2.Cg4; 1...,Dc3; 2.Cc4; 1...,Df4; 2.Dg6; 1...,Dg7; 2.C5f7; 1...,dg5; 2.Cd3

385.- 1.Cac5, D Cb3; 1...,Cc5; 2.bxc; 1...,Dc5; 2.Cd6; 1...,Ce5; 2.Cc3; 1...,De4; 2.Td4; 1...,Ae5/De5; 2.Dd1;

386.- 1.Dg3, D zugzwang; 1...,d6; 2.Ae6; 1...,Dd3; 2.Dd3; 1...,Db6; 2.Cf4; 1...,Ae4; 2.Ae4; 1...,Cc6; 2.Dd6; 1...,Tc5; 2.Tc5;

387.- 1.Ad4, D Ae2; 1..., cxd4; 2.Df8; 1...,Ad1; 2.Ce3; 1...,Tg2; 2.CC2; 1...,Ac2; 2.Cd2;

388.- 1.Ac6, D Td5; 1...,Td1; 2.Dc3; 1...,Cf6; 2.f4; 1...,Tc5; 2.De1; 1...,e6; 2.Cd7;

389.- 1.Ce4, D Ae5; 1...,Te4; 2.Ae3; 1...,Df2; 2.Cf2; 1...,De4; 2.De3; 1...,Tf5/Td5; 2.Cc5;

390.- 1.Af2, D zugzwang; 1...,Rg4; 2.Dg6; 1...,Dc6; 2.Cf4; 1...,De5; 2.g4; 1...,De3; 2.g4;

391.- 1.Df7, D Cf6; 1...,Ce8; 2.Df5; 1...,De2; 2.Ae2; 1...,Dd5; 2.e4; 1...,Ad7; 2.Df3;

392.- 1.Db3, D Cf5; 1...,Ce4; 2.Dd3; 1...,Dc4; 2.Df5; 1...,Ac4; 2.Cc6; 1...,Tc4; 2.f7;

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

En Italia de 1918 a 1935 (Continuacion)

393.- 1.Cd5, Δ Ce7: 1...,Cd5; 2. Ae8; 1...,Dg2; 2.Cd2; 1...,Df3; 2.Ce3; 1...,Cc1;2.Tc7

394.- 1.Ah3, Δ Tg2 : 1...,Td3; 2.Dg8: 1...,Ad5; 2.Rd5; 1...,Tc4; 2.Rc4

395.- 1.Td6, Δ Dd5: 1..., Cc6; 2.Td5; 1...,De6;2. Tc6; 1...,D2f5; 2.C5e4; 1...,T6rf5;
2.C3e4;1...Td2; 2.Db4 ,

396.- 1.Ah6, Δ Tf4: 1... Td3; 2.Dg4; 1...,Ac4;2. Cc5, 1...,Dd6; 2. Cd6; 1..., Tc3; 2. Dd4;
1...Ac6;2. Cf6; 1...,Tf3; 2. Df3-

397.- 1.Db4, Δ De1: 1...,c3; 2. dd4; 1...,Cc6; 2. g4;1...,Cg6; 2.Cg4; 1...,Cc3; 2.Db6;
1...,Cf5;2. Tf3

398.- 1.Re4 Zugzwang 1...,Dh7; 2.Cg6; 1...,Dg8; 2.Cf7; 1...,Df8; 2.Tg5; 1...,Db7; 2.Cc6;
1..., Df6; 2. Cf6,

399.- 1.Tc3, Δ Ab7: 1..., Ac7; 2.Te3; 1...,Ae5; 2.C4f2; 1...,Te5; 2.Cf6; 1...,bxa6; 2.Dc6

400.- 1.Ac7, Δ Df7: 1...,f6;2.De6; 1...,Tc6; 2.Dc6; 1...,d3; 2.De4

401.- 1.Ch3, Δ Cf2: 1...,gxh3; 2.Df3; 1...,Ce4; 2.c3; 1...,Cd3; 2.c4; 1...,Df6; 2.Ae2; 1...,Ac2;
2.Dc2; 1...,Cd2; 2.Td2

402.- 1.Db7, Δ Db4: 1...,Cc6; 2.Db6; 1...,Cd5; 2.Dd5; 1...,Dc6; 2.Ce2; 1...,Dd6; 2.Ce6;

403.- 1.Dd2;Δ Dd4: 1... 2.Dd4; 1...,Td3; 2.Db4; 1...,Af5; 2.Tc5; 1...,Ad3; 2. Td6; 1...,Ad5;
2.Dd5

404.- 1.Cg4, Δ Te5: 1...,Cc6; 2.e7; 1...,Cd3; 2.Ce7; 1...,Af5; 2.Tf5; 1...,Ae1; 2.Td4; 1...,Ae4;
2.fxe; 1...,d3; 2.Cfe3.

405.- 1.Ag2, Δ C4f3: 1...,Ac6; 2.Te6; 1...,C8c6; 2.Dh8; 1...,f4; 2.Ad4; 1..., C7c6; 2.Cg6;
1...,Dc6; 2.Cc4; 1...,c6; 2.Db8.

406.- 1.Ce6, Δ Cc7: 1...,Ae6; 2.f4; 1...,Ab6; 2.C3c5; 1...,Ae5; 2.C3f4; 1...,Re6; 2.Ac4;
1...,Tb7; 2.Da2; ,

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

407.- 1.Tff2, Δ Af4 1...,Ac5; 2.d4; 1...,Ae3; 2.dc3; 1...,Cf3; 2.Cf3; 1...,Ae6; 2.Cg6; 1...,Ce2; 2.Cf3

408.- 1.Aa7, Δ Tc5 1...,Df6; 2.Re3 1...,De6; 2.Da4; 1...,Tg6; 2.Cd8; 1...,De5; 2.Ce5; 1...,Dg4; 2.Rg4

409.- 1.Te7, Δ Cd7 1...,Cd5; 2.Te6; 1...,Ad5; 2.Df5; 1...,Ad3; 2.Cd3; 1...,Td4; 2.h8=D; 1...,Dd4; 2.Cc4

410.- 1.Dg7, D Te3 1...,Dd4; 2.Ce4; 1...,Df6; 2.C5e6; 1...,td4; 2.Ce2; 1...,Rd4; 2.Te4

411.- 1.Tb4, D Ac3 1...,Ce6; 2.Df6; 1...,Ab4; 2.g3; 1...,Tc4; 2.Cd3; 1...,De6; 2.Ac3

412.- 1.Ae5, D Td4 1..., Dd3; 2.Tf4; 1...,Ce5; 2.Cd6; 1...,Cd2; 2.Te3; 1...,Cb6; 2.Af5; 1...,Ce6; 2.Dg6

413.- 1.g4, D Cf7 1...,Cd4; 2.Dh2; 1...,Ad8; 2.Te6; 1...,C5d4; 2.De3; 1...,Df4; 2.Cc6; 1...,Ad4; 2.Af6

414.- 1.Dh2, D Cg3 1...,Tf1; 2.Dh7; 1...,Te4; 2.Ch6; 1...,Td4; 2.De5; 1...,tc4; 2.Td4; 1...,Tb4; 2.Cd6

415.- 1.Ag5, D Af6 1...,f3; 2.Af4; 1...,Ab7; 2.Df5; 1...,Ae4; 2.d4; 1...,Ad7; 2.Dd5; 1...,Ad5; 2.Td5

416.- 1.Cb5, D Rc4 1...,Ac3; 2.Ac7; 1...,Tc6; 2.Rc6; 1...,f6; 2.Re4; 1...,f5; Re5; 1...,Cf5; 2.Tg8

417.- 1.Td8, D Da7 1...,Ce4; 2.Chf3; 1...,Cc4; 2.C5f3; 1...,Ab4; 2.Cc6; 1...,Cb7; 2.f3

418.- 1.Tf3, D e3 1...,Cf5; 2.Cab5; 1...,C7d5; 2.Ccb5; 1...,C4d5; 2.Td3; 1...,Tb5; 2.Dg1; 1...,Dc3; 2.dxc3; 1...,Ae2; 2.Ce2

419.- 1.Tb5 D Ae5 1...,Af4; 2.Tf5; 1...,exd6; 2.Dd6; 1...,e6; 2.Cd7; 1...,Ae3; 2.Ce4; 1...,Ah4; 2.Ch5; 1...,e5; 2.Ac5

420.- 1.Db2 1...,Ce3; 2.Dd2, Rh4/Cf4; 3.Ag3/Df4; 1...,d1=D; 2.De5,fxe; 3.Ac7; 1...,Cf4; 2.De5,Af5; 3.Df4; 1...,Cd2; 2.Dd4,Ag4; 3.Dg4

Ajedrez y Poesías

Soneto a Murena

Un soneto me inspira hacer Murena
que nos hable de Vida y Ajedrez.
A Caissa imploro que con rapidez
inflame mi estro para la faena.

Emprendo la apertura, la cadena
de movidas, con gran intrepidez,
al medio juego llevan y tal vez,
el final, como el Tiempo, es tenue arena.

De la vida el tablero es fiel espejo.
Alfil y Dama de ostentoso empaque
e infante que corona llega a viejo.

Torre y Caballo esclavos del escaque.
Como al Hombre, sucede al Rey trebejo,
llega la Muerte en postrimero jaque.

Corte Milagrosa

Rodeado de validos, Rey gentil,
en una corte a veces aberrante;
mísero Peón, esclavo desde infante,
del amo es escudero fiel, servil.

Un loco quijotesco, asaz senil,
su jamelgo –sumido Rocinante-
cabalga por las casas anhelante.
Un fingido arzobispo maderil

y en su enroque la Torre, meretriz
de un vasto, un infinito lenocinio
en que impera la ley del latrocinio.

Su consorte, la Reina, gran actriz
en el amplio teatro de la escena.
¡Ay, Ajedrez! tu mundo es tu condena.

Simultaneas Divinas

El tiempo, que es olvido, y no es casual,
limita el devenir de nuestras vidas
que sólo deberán ser redimidas
-premio y castigo- tras Juicio Final.

Transparentes tableros de cristal,
Dios juega en sus casillas las partidas
simultáneas, que aclaran las fingidas
dicotomías entre el Bien y el Mal.

Son treinta y dos las piedras de oro y plata
que ruedan esa inmensa escalinata
y son sesenta y cuatro sus peldaños.

Edén o Paraíso, ardiente Infierno
-una dicha inmortal o el fuego eterno-
perpetuos por los siglos y los años.

Conjuro Mágico

Con ritmo se Saint-Saëns, así fatal,
perdurable prisión de un universo
que abre sobre otros mundos. El reverso
de sus lances oculta el abisal

vértigo con hondura, fantasmal:
real o imaginario, mas perverso.
Su verso se transfunde en este verso,
palabra cabalística, señal

de mágica virtud. Abracadabra
que en sus casillas cinceladas labra
el signo de la humana inmadurez.

El estigma del tiempo en la balanza,
del espacio la música, asechanza
de una danza macabra: el Ajedrez.

Horacio Amil Meilán