



**UNION ARGENTINA DE PROBLEMISTAS
DE AJEDREZ**

PUBLICACIONES U.A.P.A.

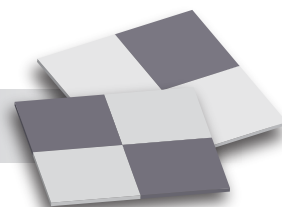
Selección de Problemas de Arnoldo Ellerman



Esta es una composición artística!!... tu tambien tienes que arriesgar!!..

FASCICULO 1

VOLUMEN 1 - ENERO 2012



PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

**Esta publicación es producida por la
Unión Argentina de Problemistas de Ajedrez**

<http://www.problemistasajedrez.com.ar>

Editor:

Mario G. García

marioggarcia@gmail.com

Diagramación:

Sebastián Palomo

Alesebas_1@hotmail.com

Ilustraciones:

Diego García

diegojgarcia@gmail.com

**U.A.P.A.: Av. Raymundin Medidor N° 26 B° Castaños Salta -
Argentina**

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN



Arnoldo Ellerman (1893-1969). Nació en Buenos Aires Argentina. Se le conoce en todas partes como " El Rey del Mate en Dos" y sus obras figuran en las secciones especializadas de todas las publicaciones de ajedrez.

No había cumplido 30 años cuando edito su primer libro de 100 Problemas en dos jugadas. En 1945 publico su obra mayor "1001 Problemas" seleccionados entre lo mejor de su producción, y en el balance final de su vida de compositor se estima que todas sus obras juntas exceden con creces las 3.000.

Durante mas de 50 años intervino en concursos internacionales conquistando 115 Primeros Premios y 177 distinciones que incluyen dos medallas olímpicas en Helsinki (1952) y en Tel-Aviv (1964). Fue distinguido como presidente en el 1er. Congreso de Compositores, realizado en Piran, Yugoslavia, en 1959. En dicho evento se le otorgo el título de Gran Maestro Internacional de Composición. Se desempeñó como periodista de ajedrez dirigiendo entre otras las revistas "Caissa" y "El Ajedrez Argentino" y además, escribió diez libros, de los cuales, la mitad son de Problemas.

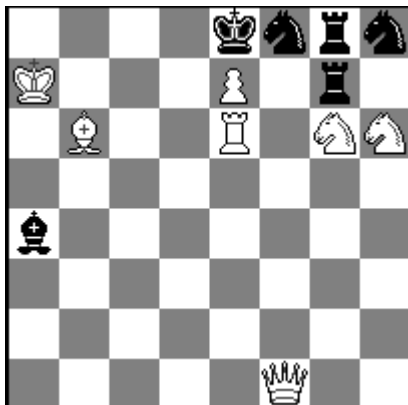
La creación de la Unión de Problemistas "Arnoldo Ellerman" en Salta, Argentina con la consecuente concreción de su objetivos principales entre los que esta la de difundir la extensa y distinguida obra de este brillante compositor, será un reconocimiento altamente considerado por quienes vienen requiriendo que a través del Estado o de otras Instituciones, nuestro mayor representante en la disciplina que nos ocupa sea valorado y recordado principalmente en nuestro país.

Durante los años 2000 al 2003 se publico en la página de Internet de la Unión de Problemistas "Arnoldo Ellerman" en forma periódica (mensual) un total de 1008 problemas de su autoría.

Se esta programando la reiteración de la publicación citada en una nueva pagina producida por la Escuela de Ajedrez de la Provincia de Salta y/o por el Departamento de Educación Física y Deportes de la Universidad Nacional de Salta (U.N.Sa.)

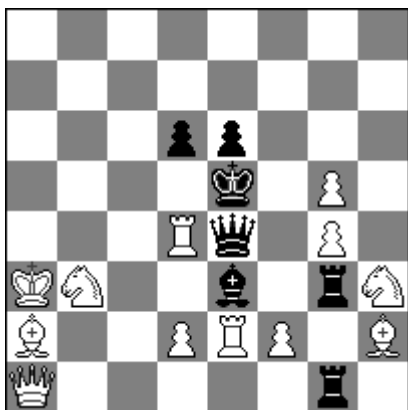
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 1 New York Evening Post, 1917



#2 Mate en dos

Nº 3 Good Companions, 1917



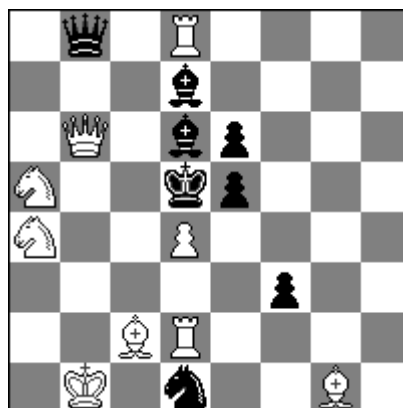
#2 Mate en dos

Nº2 Good Companions, 1915



#2 Mate en dos

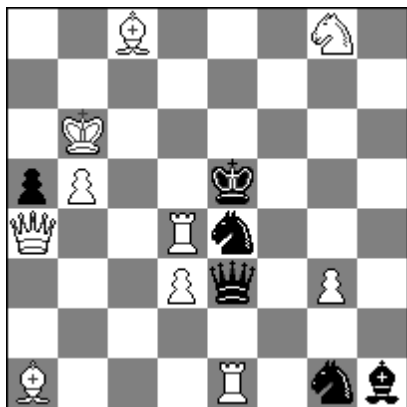
Nº4 Good Companions, 1918



#2 Mate en dos

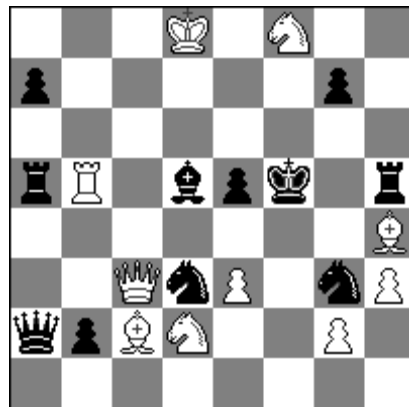
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 5 The Brisbane Courier 5º M 1920



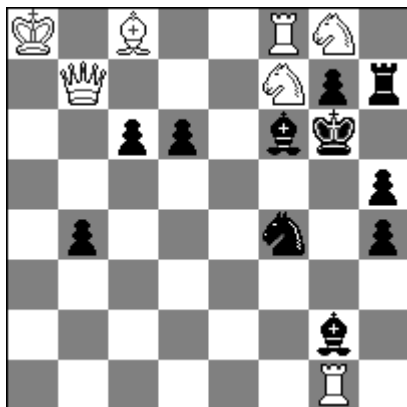
#2 Mate en dos

Nº6 Good Companions 2ºM., 1921



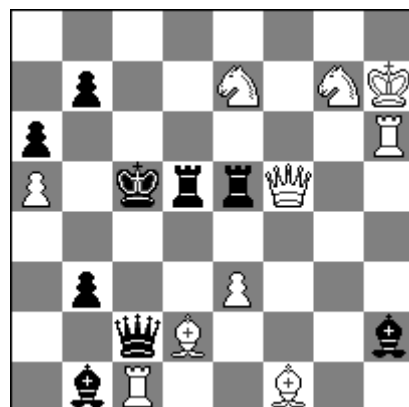
#2 Mate en dos

Nº 7 Good Companions 2ºP., 1922



#2 Mate en dos

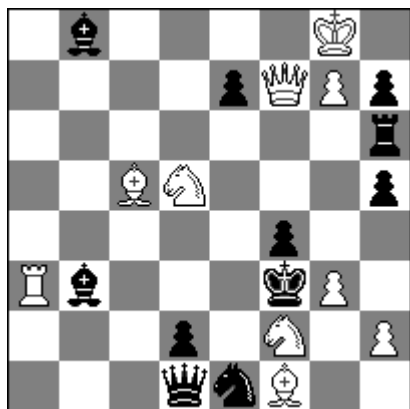
Nº8 Good Companions 1922



#2 Mate en dos

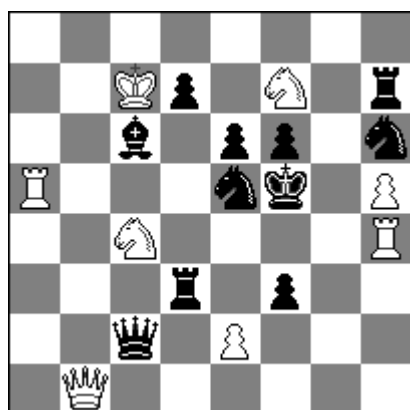
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº9 Good Companios 2ºP., 1923



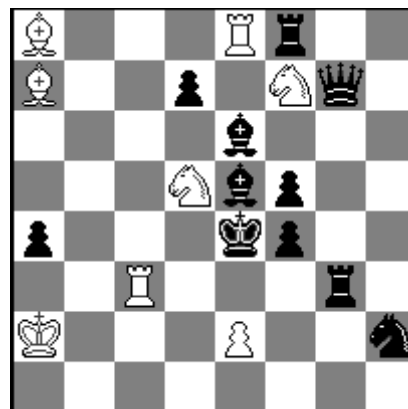
#2 Mate en dos

Nº11 II Problem 4ºP., 1933



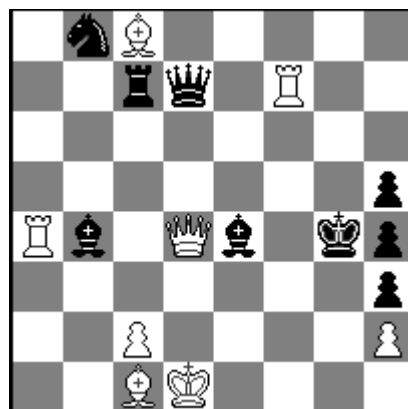
#2 Mate en dos

Nº 10 L'Alfiere di Re 1925-26



#2 Mate en dos

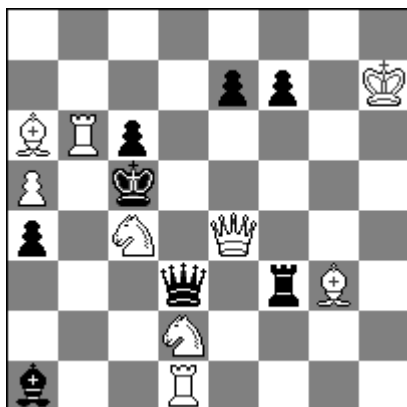
Nº12 British Chess Magazine, 1936



#2 Mate en dos

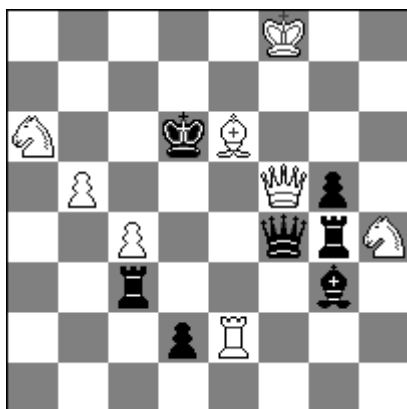
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº13 L'Alfiere di Re, 1925



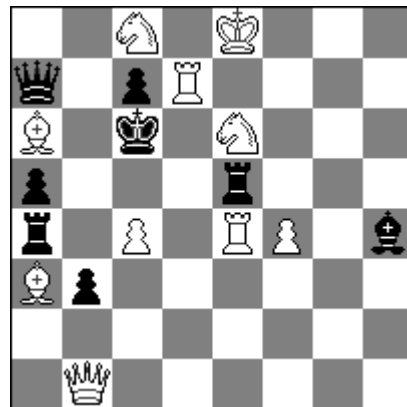
#2 Mate en dos

Nº15 II Probl. Recom., 1932



#2 Mate en dos

Nº 14 L'Echiquier, 1925



#2 Mate en dos

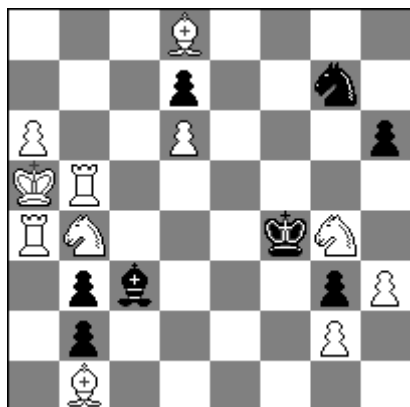
Nº16 British Chess Magazine, 1938



#2 Mate en dos

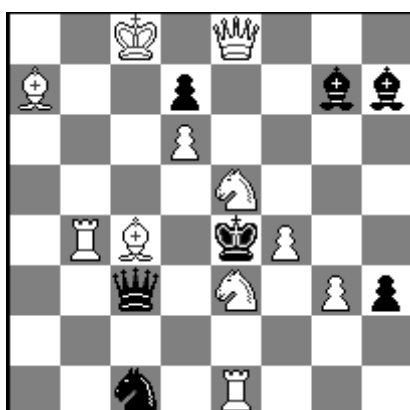
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº17 Magyar Sakkvilág, 1937



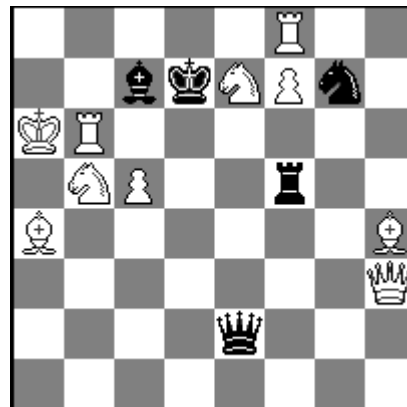
#2 Mate en dos

Nº19 Chemnitzer Tageblatt, 1923



#2 Mate en dos

Nº 18 Swiat Sazachowy, 1933



#2 Mate en dos

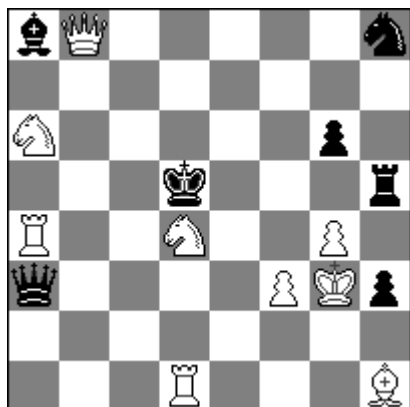
Nº20 Good Companions, 1º M.1923



#2 Mate en dos

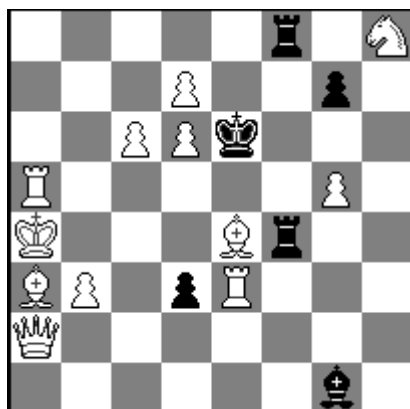
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº21 L' Echiquier, 1927



#2 Mate en dos

Nº23 El Ajedrez Americano, 1931



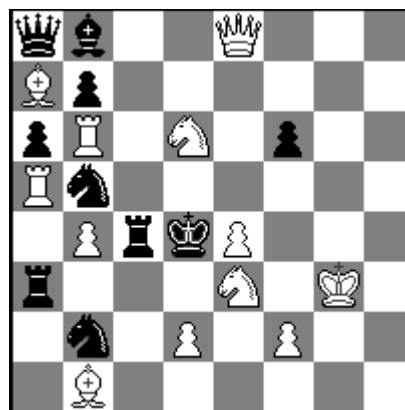
#2 Mate en dos

Nº 22 El Ajedrez Argentino, 1933



#2 Mate en dos

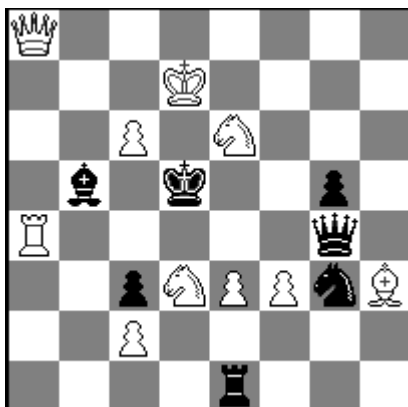
Nº24 Magyar Sakkvilag, 1933



#2 Mate en dos

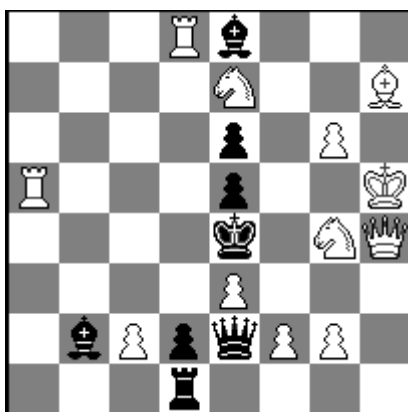
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº25 L' Alfieri di Re, 1926



#2 Mate en dos

Nº27 Sahovski Glasnik, 1932



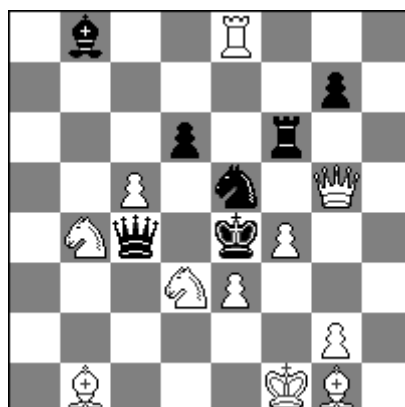
#2 Mate en dos

Nº 26 Estrategis, 1942



#2 Mate en dos

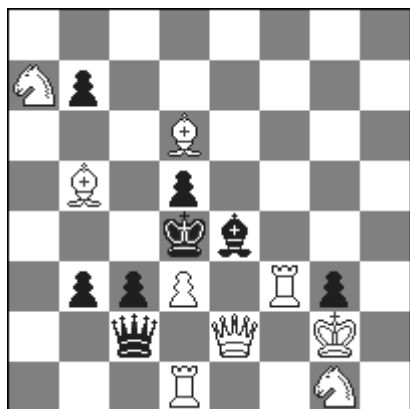
Nº28 II Prob. Recom., 1932



#2 Mate en dos

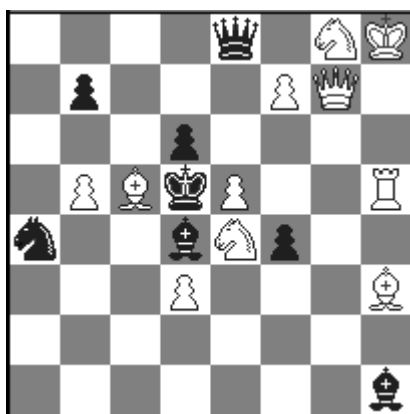
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 29 L'Italia Scacchistica, 1932



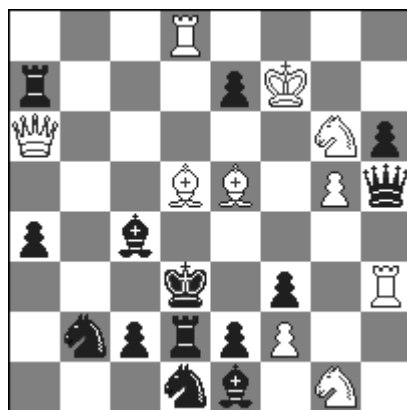
#2 Mate en dos

Nº 31 Swait szachowy, 1912



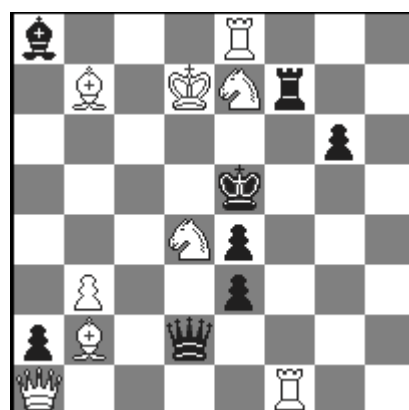
#2 Mate en dos

Nº30 L'Echiquier, 1933



#2 Mate en dos

Nº32 Skakbladet, 1935



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 33 Swait Szachowy, 1933



#2 Mate en dos

Nº 35 Good Companions, julio, 1917



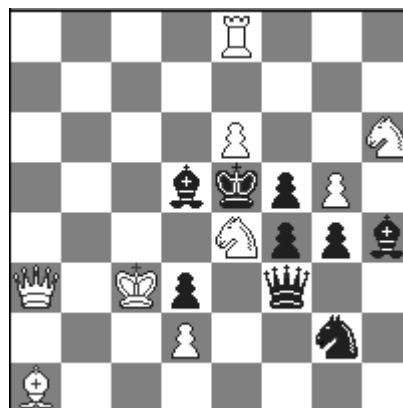
#2 Mate en dos

Nº34 L'Italia Scacchistica, 1932



#2 Mate en dos

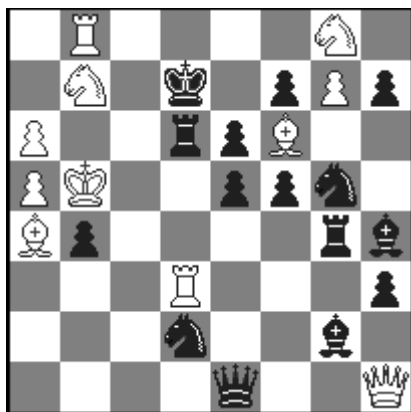
Nº36 Tijdschrift van den Indischen, 1925



#2 Mate en dos

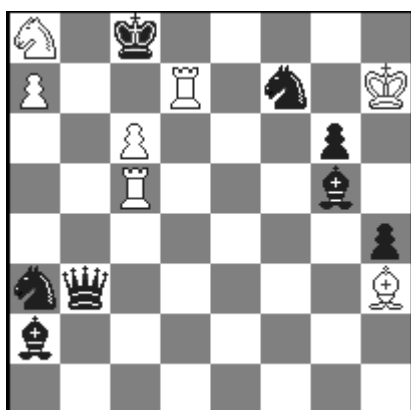
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 37 II Problema, 1931



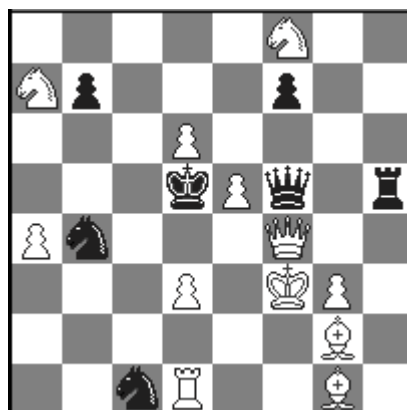
#2 Mate en dos

Nº 39 Die Schwalbe, 1936



#2 Mate en dos

Nº38 II Problema, 1931



#2 Mate en dos

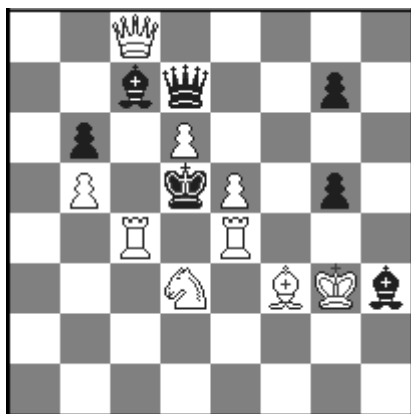
Nº40 Tijdschrift van den nederlands, 1936



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 41 El Ajedrez Americano, 1936



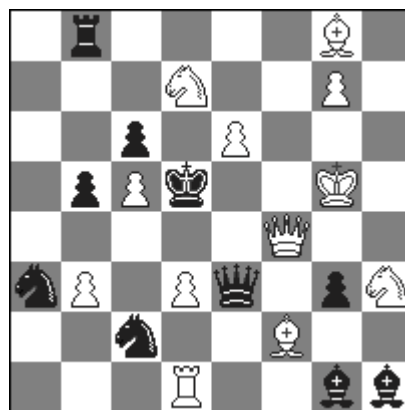
#2 Mate en dos

Nº 43 Caissa, 1940



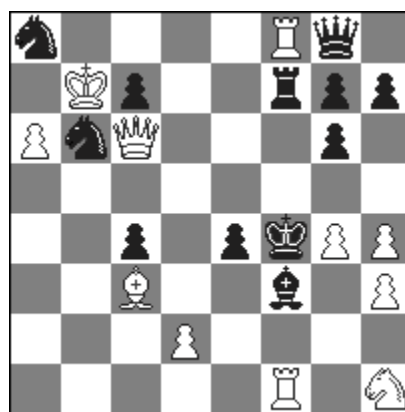
#2 Mate en dos

Nº42 Tyovaen Shakki, 1936



#2 Mate en dos

Nº44 Good Companions, 2º P, 1923

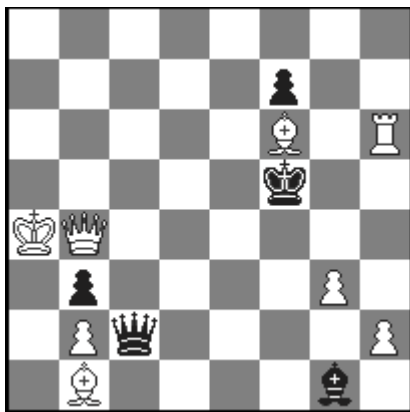


#3 Mate en tres

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Concursos The Good Companion Chess

Nº 45 Westminster Gazette, 1º Men., 1921



#3 Mate en tres

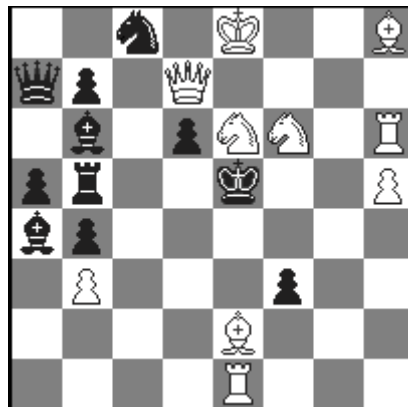
Nº 47 2º Premio, noviembre, 1915



#2 Mate en dos

Problems-Club de Filadelfia. Nº 46 al 174

Nº 46 3ra. Mención abril, 1915



#2 Mate en dos

Nº 48 1era. Mención, diciembre, 1915

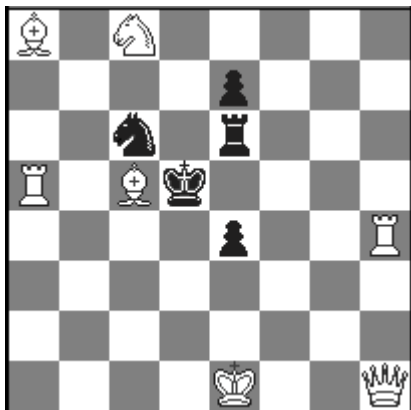


#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

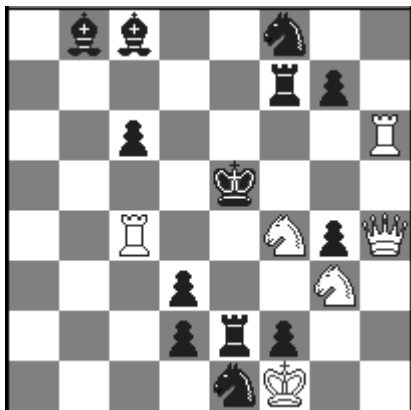
Concursos Good Companion Chess

Nº 49 1er.Premio,enero, 1916



#2 Mate en dos

Nº 51 2do. Premio,marzo, 1916



#2 Mate en dos

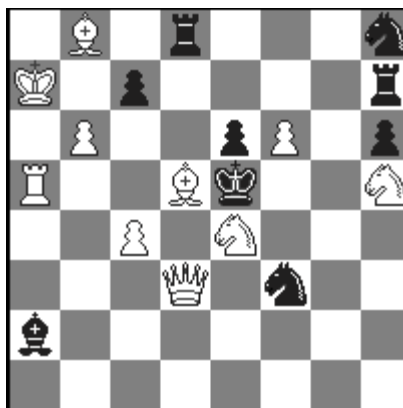
Club de Filadelfia. Nº 46 al 174

Nº50 1er. Premio, febrero,1916



#2 Mate en dos

Nº52 3er. Premio,marzo, 1916



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

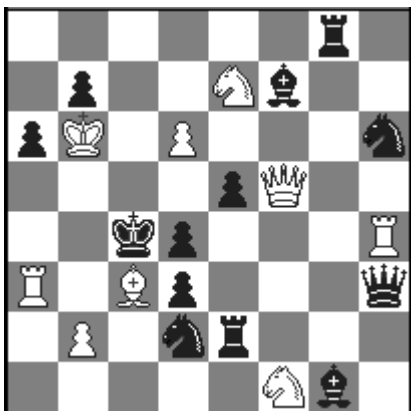
Concursos Good Companion Chess

Nº53 2do. Premio, abril, 1916



#2 Mate en dos

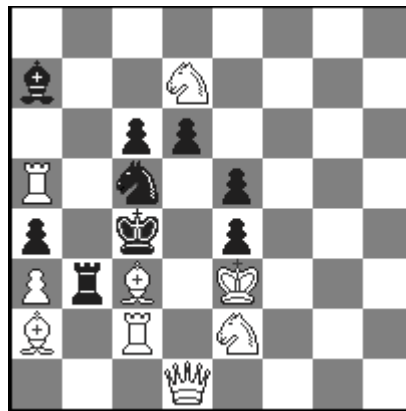
Nº 55 2do. Premio, ex-aequo, mayo, 1916



#2 Mate en dos

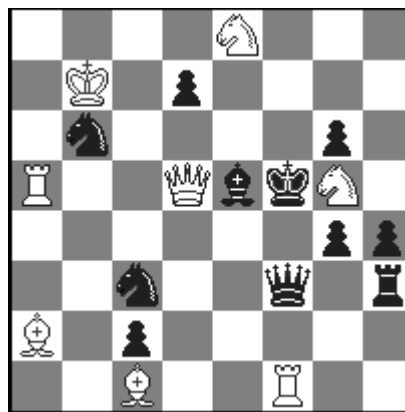
Club de Philadelphia. Nº 46 al 174

Nº54 2do. Premio, abril, 1916



#2 Mate en dos

Nº56 2do. Premio, ex-aquo, mayo, 1916

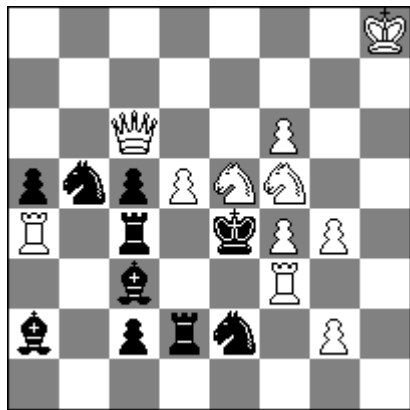


#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

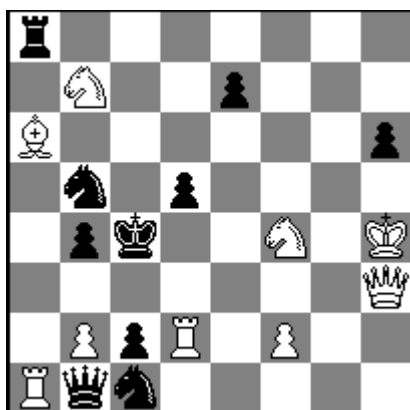
Concursos Good Companion Chess

Nº57 2º Premio, ex-aequo, mayo 1916



#2 Mate en dos

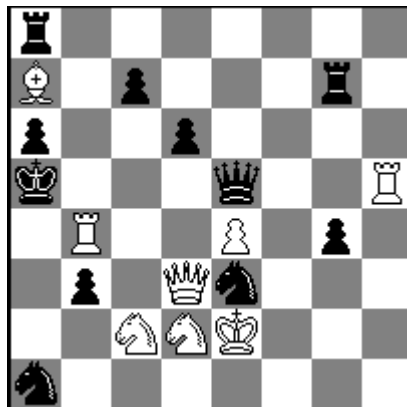
Nº 59 3º Mencion, mayo, 1916



#2 Mate en dos

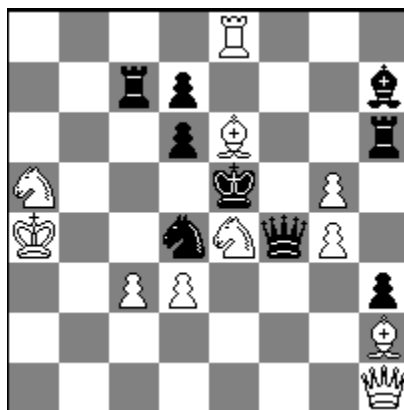
Club de Filadelfia. Nº 46 al 174

Nº58 2º Premio, ex-aequo, mayo, 1916



#2 Mate en dos

Nº60 1er.Premio, octubre 1916

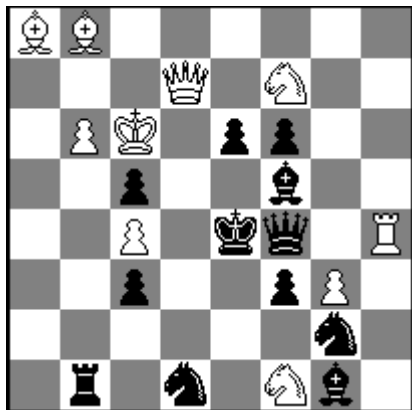


#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

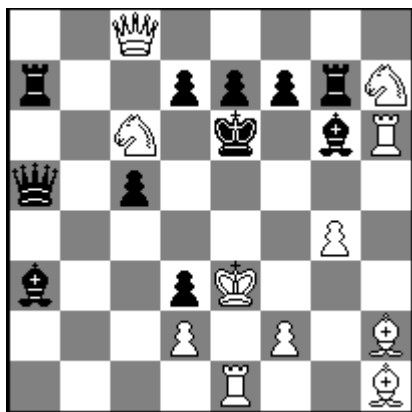
Concursos Good Companion Chess

Nº61 2er.Premio,octubre 1916



#2 Mate en dos

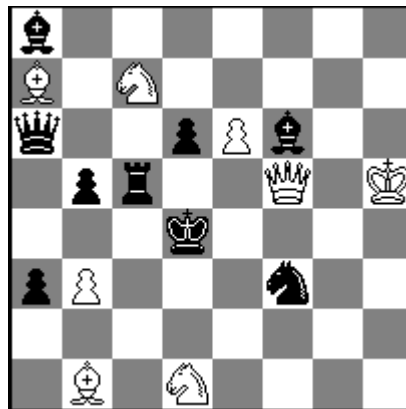
Nº 63 1º Mención, diciembre, 1916



#2 Mate en dos

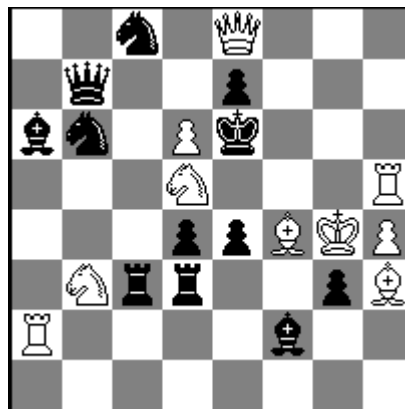
Club de Filadelfia. Nº 46 al 174

Nº62 1er.Premio, diciembre, 1916



#2 Mate en dos

Nº64 1º Mención, enero, 1917

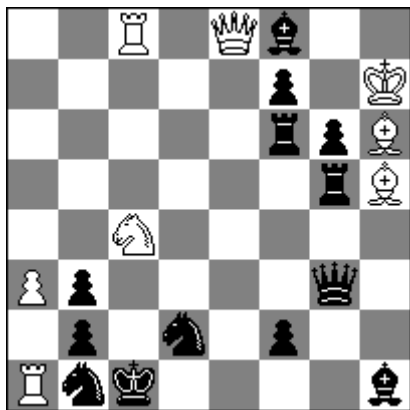


#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

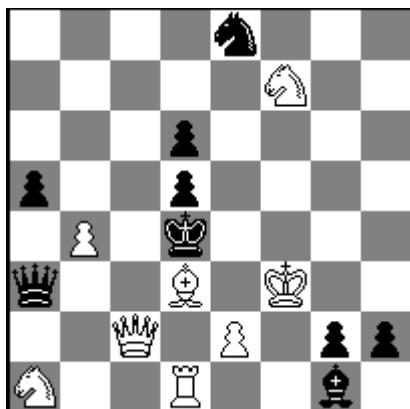
Concursos Good Companion Chess

Nº65 2º Mención, enero, 1917



#2 Mate en dos

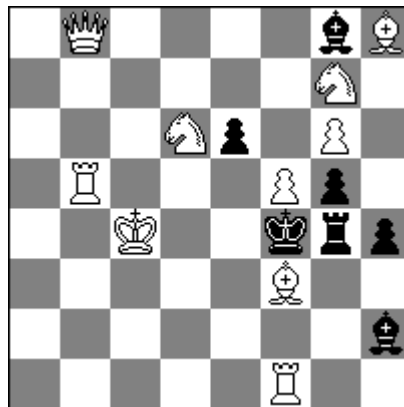
Nº 67 2º Mención, febrero, 1917



#2 Mate en dos

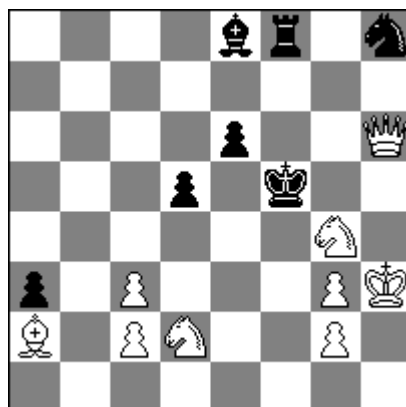
Club de Filadelfia. Nº 46 al 174

Nº66 4º Mención, enero, 1917



#2 Mate en dos

Nº68 1º Mención, marzo, 1917



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

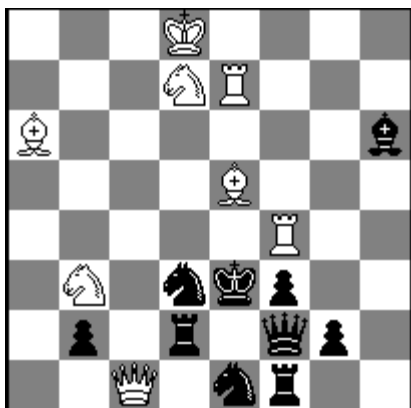
Concursos Good Companion Chess

Nº69 4º Mención, febrero, 1917



#2 Mate en dos

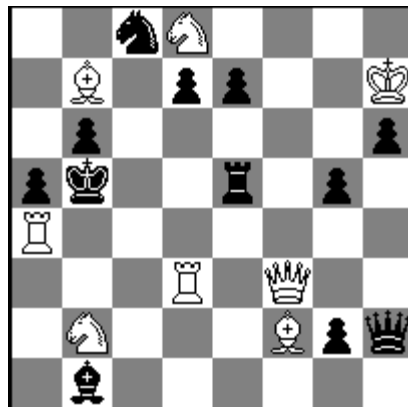
Nº 71 3er.Premio, ex-aequo, mayo, 1917



#2 Mate en dos

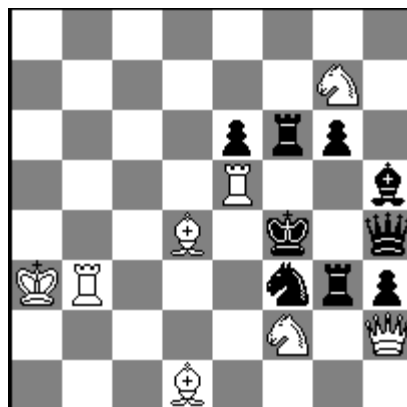
Club de Filadelfia. Nº 46 al 174

Nº70 3º Mención, abril, 1917



#2 Mate en dos

Nº72 3er.Premio, mayo, 1917

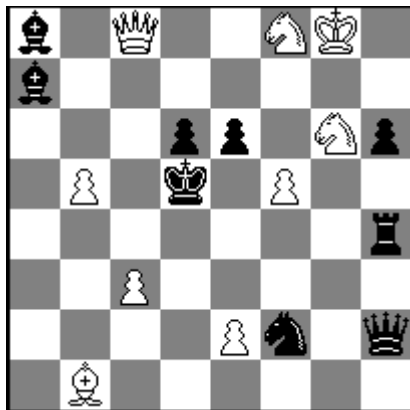


#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

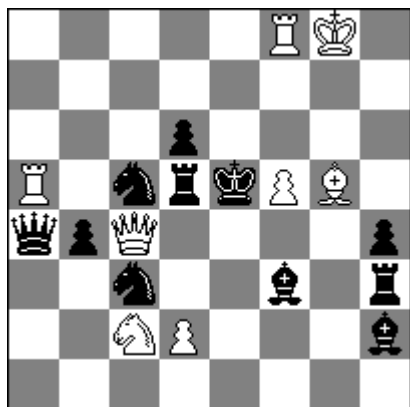
Concursos Good Companion Chess

Nº73 1º Mención, octubre, 1917



#2 Mate en dos

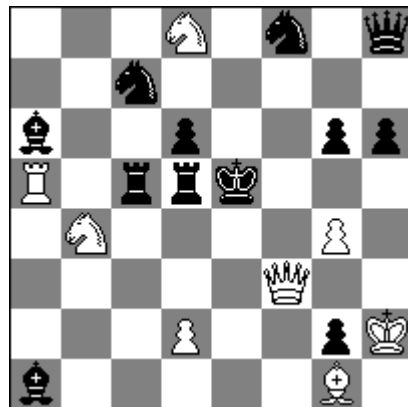
Nº 75 3er.Premio, diciembre, 1917



#2 Mate en dos

Club de Philadelphia. Nº 46 al 174

Nº74 2er.Premio, noviembre, 1917



#2 Mate en dos

Nº76 4to.Premio, enero, 1918

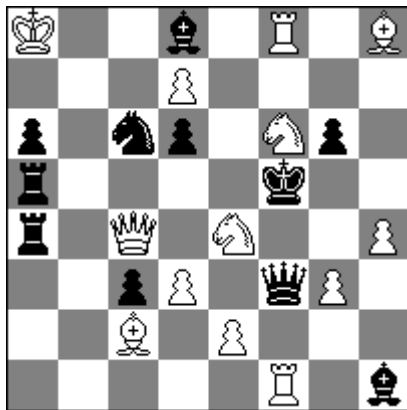


#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

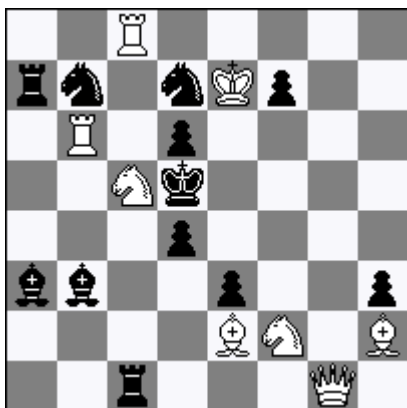
Concursos Good Companion Chess

Nº77 1º Mención, juego C.N.1918



#2 Mate en dos

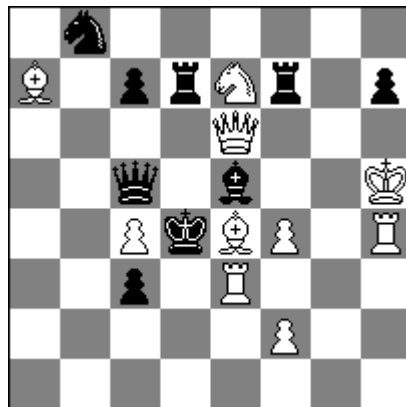
Nº 79 1er. Premio, enero, 1918



#2 Mate en dos

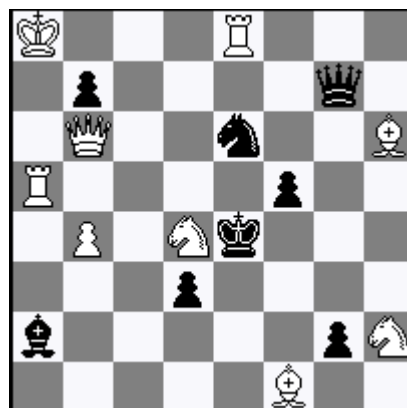
Club de Philadelphia. Nº 46 al 174

Nº78 1º Mención, Juego A.N.1918



#2 Mate en dos

Nº80 2er. Premio, enero, 1918

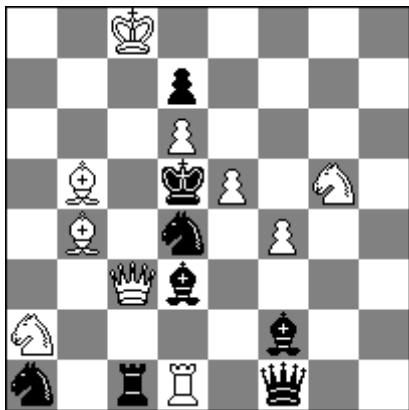


#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

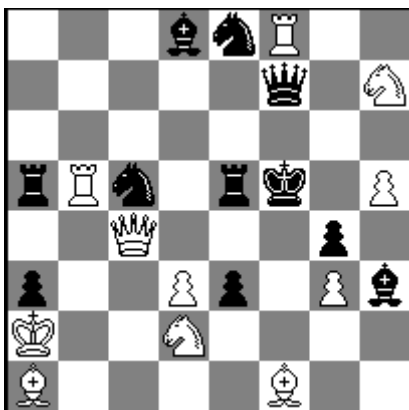
Concursos Good Companion Chess

Nº81 2º Mención, febrero, 1918



#2 Mate en dos

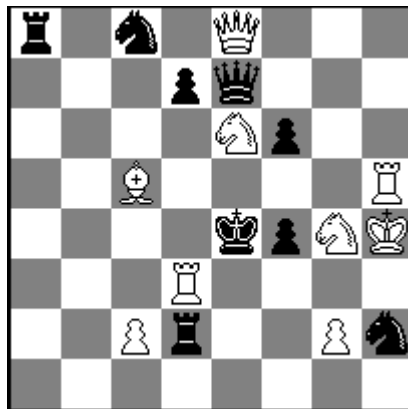
Nº 83 1er.Premio, marzo, 1918



#2 Mate en dos

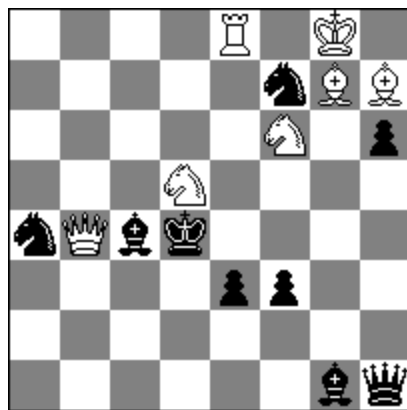
Club de Filadelfia. Nº 46 al 174

Nº82 2º Mención, febrero 22, 1918



#2 Mate en dos

Nº84 3er.Premio, mayo, 1918



#2 Mate en dos

Problemas de Arnoldo Ellerman

Soluciones

Problemas Ilustrados Innovaciones. Problemas N° 1 al 45

1.- 1.Da6!, Dc8: 1..., Ad7; 2.exf=D. - 1..., Cf7; 2.exf8=C - 1..., Ce6; 2.Da4. - 1..., Rd7; 2.e8=D.

2.- 1.Tg3!, ... Cc4: 1..., Cb6; 2.Ag8. - 1..., d5; 2.Dc5. - 1..., Ab5; 2.Ac4. - 1..., Ac6; 2.Cc4.

3.- 1.Cc1!, ... Td5: 1..., Da8; 2.Ta4. - 1..., Dc2; 2.f4. - 1..., Dd4; 2.Te3. - 1..., Ag5; 2.Td3.

4.- 1.Ah2!, ... de: 1..., exd; 2.Td4. - 1..., e4; 2.Ab3. - 1..., Ab5; 2.Dc5. - 1..., Db6; 2.Cb6.

5.- 1.Da3!, ... De7: 1..., Dd4; 2.Dc5. - 1..., Dh6; 2.Td6. - 1..., Cc5; 2.Td8. - 1..., g3; 2.Dd6.

6.- 1.Cf3!, ... De5: 1..., e4; 2.Dc8. - 1..., Ae4; 2.Cd4. - 1..., Ce4; 2.g4.

7.- 1.Dc6!, ... De4: 1..., Cd5; 2.Dc2. - 1..., d5; 2.Ce7. - 1..., Ag5; 2.Ce5.

8.- 1.Tb6!, ... Ab4: 1..., Te3; 2.Ae3. - 1..., Te4; 2.Dd5. - 1..., Td4; 2.Ce6. - 1..., Dc3; 2.Tc3.

9.- 1.Cf4!, ... Dd5: 1..., Dc2; 2.Ae2. - 1..., Cd3; 2.Ag2. - 1..., Te6; 2.Dh5. - 1..., Td6; 2.Ce6. - 1..., e6; 2.Db7. - 1..., e5; 2.Cc6.

10. 1.Ra3!, ... Cf6: 1..., Ad5; 2.Cd6. - 1..., f3; 2.Te3. - 1..., Ad6; 2.Cb4. - 1..., Tc3/Ac3; 2.Cc3.

11. 1. Dg1!, ... Dg6: 1..., Ab5; 2.e4- 1..., Tg7; 2.Ch6 - 1..., Ad5; 2.Cfd6. - 1..., Chg4; 2.Dg4.

12. 1.Ah6!, ... Tf4: 1..., Ad2; 2.Dg1. - 1..., Ad6; 2.Dg7. - 1..., Df5; 2.De4.

Problemas de Arnaldo Ellerman

13. 1.Ce5!, ... Tc6: 1..., Ad4; 2.Cb7; 1..., Dd5; 2.Dd4 - 1..., Tf6; 2.Cd3. - 1..., De4;
2.Ce4. - 1..., Dd6; 2.Dc4. - 1..., Dd4; 2.Dc6. - 1..., Dd7; 2.Cd7.

14. 1.Dh1!, ... Te5: 1..., Dc5; 2.Tc7. - 1..., Tb5; 2. cxb. - 1..., Td5; 2.cxd. - 1..., Tf5;
2.Te5. - 1..., Tc5; 2.Cd4. - 1.Tg5, Cd8

15.- 1.Ac8!, ... Te6: 1..., Tc2; 2.Te6. - 1..., De4; 2.Dc5. - 1..., De3; 2.Dd5. - 1..., Df5;
2.Cf5. - 1..., De5; 2.Dd7.

16.- 1.Ac7!, ... d5: 1..., Dd5; 2.De8 - 1..., Cd5; 2.Cd6 - 1..., Cb5; 2.Te3.

17.- 1.Tc5!, 1..., Ad4; 2.Cd5 - 1..., h5; 2.Ag5 - 1..., Af6; 2.Cd3 - 1..., C~; 2.Tf5.

18.- 1.Tc8!, ... f8=C: 1..., De7; 2.Ca7 - 1..., De6; 2.Cd6 - 1..., Dg4; 2.Cd4 - 1..., Ce6;
2.c6.

19.- 1.Rc7, ... Da8: 1..., De5; 2.Ae2 - 1..., Ag8; 2.Dg6 - 1..., De3; 2.Ae6 - 1..., Dd4;
2.Ad5 - 1..., Db4; 2.Ad5.

20.- 1.- Re7, ... De6: 1..., Cg5; 2.Cf4; 1..., Td4; 2.Af4 - 1..., Cd4; 2.De4 - 1..., Tc4;
2.Ac3 - 1..., Cc5/c7; 2.Tc5.

21.- 1.Dc8, ... De6: 1..., Dd6; 2.f4 - 1..., De3; 2.Dc5 - 1..., Te5; 2.Cb3 - 1..., Df3; 2.Cf3.

22.- 1.Dh3, ... Df7: 1..., Tf6; 2.Cf5 - 1..., Ah3/g4; 2.Ab5 - 1..., Te6; 2.Ce4 - 1..., Da2;
2.Ae4 - 1..., f6; 2.Dd7 - 1..., Tg3; 2.Dg3

23.- 1.Cf7, ... b4: 1..., Tf2; 2.Ag6 - 1..., T8f7; 2.d8=C - 1..., Te4; 2.b4 - 1..., Tf5; 2.Ad5
- 1..., T4f7; 2.Af5

24.- 1.Dh5, ... Dd5: 1..., Cc7; 2.Cf5 - 1..., f5; 2.Dh8 - 1..., Te3; 2.e3 - 1..., Cc3; 2.Cef5 -
1..., Ad6; 2.Td6 - 1..., Tc5; 2.Dc5

Problemas de Arnaldo Ellerman

25.- 1.Tc4, ... Tc5: 1..., Ac4; 2.c7 - 1..., Dc4; 2.Cc7 - 1..., Rc4; 2.Da2 - 1..., Ce4; 2.Td4 - 1..., De6/Ac6; 2.Ae6/Dc6

26.- 1.Cd7, ... Cb6: 1..., Ac7; 2.Cf6 - 1..., Te4/c4; 2.Dg8 - 1..., Ca5; 2.Tc5 - 1..., Dc4; 2.Cb4 - 1..., Ae4; 2.Td2

27.- 1.Cc8, ... Cd6: 1..., Db5; 2.Ch6 - 1..., Ab5; 2.g7 - 1..., Aa3; 2.Te5 - 1..., Rf5; 2.Cd6

28.- 1.Dg4 ... f5: 1..., Tf5; 2.Df3 - 1..., Te6; 2.fxe5 - 1..., De6; 2.Ce5 - 1..., Dc1; 2.Cc1.

29.- 1.Aa6, ... Cb5: 1..., bxa6; 2.Cc6 - 1..., Ad3; 2.Tf4 - 1..., Dd3; 2.De3 - 1..., De2/Af3; 2.Ce2/f3

30.- 1.Cf3 ... Ca1: 1..., e6; 2.Ab7 - 1..., Dg6; 2.Dg6 - 1..., Df3; 2.Cf4 - 1..., c1=D/T; 2.Ce1

31.- 1.Dg1 ... Dd4: 1..., Cc5; 2.Cf6 - 1..., de; 2.Dd4 - 1..., Db5; 2.Ce7 - 1..., Ae5; 2.Cef6 - 1..., De5; 2.Cgf6 - 1..., Ag1; 2.e6

32.- 1.Aa3, ... Dd6: 1..., Df2; 2.Ce2 - 1..., Dc3; 2.Cc6 - 1..., Tf1; 2.Cd5 - 1..., Dd4; 2.Ad6 - 1..., Tf6; 2.Cg6

33.- 1.Cc3 ... Te4: 1..., Td4; 2.Th5 - 1..., Da5; 2.Ad7 - 1..., Tc5; 2.Df6 - 1..., Te7; 2.dxe7

34.- 1.Ce4, ... Rf6: 1..., Td3; 2.Cd2 - 1..., Ae5; 2.Re5 - 1..., Cg4; 2.Tc5 - 1..., Cd4/a3; 2.Td4 - 1..., Df5/Dd7; 2.Rf5/d7 - 1..., Te4; 2.Rf6

35.- 1.Ah2, ... Dg5: 1..., d6; 2.Rg3 - 1..., Cd3; 2.Re2 - 1..., e2; 2.Rf2 - 1..., Ac3; 2.Re3 - 1..., Cg~; 2.Ce7

36.- 1.Df8, ... Df5: 1..., Ce3; 2.Rd3 - 1..., Ae4; 2.Rc4 - 1..., De4; 2.Cf7 - 1..., fxe4; 2.Rb4.

37.- 1.Ad8, ... Cf6: 1..., Ce4; 2.Rb4 - 1..., Cf3; 2.Rc5 - 1..., Td5; 2.Rb6 - 1..., Ac6; 2.Dc6 - 1..., Re8; 2.Cf6

Problemas de Arnaldo Ellerman

38.- 1.Cc8, ... Ce7: 1..., Cc6; 2.Cb6 - 1..., Dg5; 2.Dc4 - 1..., De5; 2.Dc4 - 1..., Df6; 2.Rg4 - 1..., Dg4; 2.Rf4

39.- 1.Tb5, ... Cb6: 1..., Ad8; 2.Tc7 - 1..., Ae3; 2.Tdd5 - 1..., Cc4; 2.Td3 - 1..., De3; 2.Tb8.

40.- 1.Td2, ... Df7: 1..., Cf5; 2.Cc5 - 1..., Cf3; 2.Cf4

41.- 1.e6, ... Tcd4: 1..., Db5; 2.Ted4 - 1..., Dd6; 2.Tf4 - 1..., Ad6; 2.Te5 - 1..., Rd6; 2.Dd7

42.- 1.Rg6, ... Dd6: 1..., De6; 2.Cf6 - 1..., Dd3; 2.Df5 - 1..., Dc5; 2.De5 - 1..., Ae4/De4; 2.dxe4

43.- 1.Af3 ... Cc6: 1..., f4; 2.T4h5 - 1...,Cd3; 2.Dd4 - 1..., Ce6: 2-Cd7 - 1..., Ce4; 2.Af4 - 1..., Dc7/b8; 2.Cg6.

44.- 1.Dc5, 1..., c6; 2.De7, Cd7; 3.Dg5 - 1..., e3; 2.Dc6, Cd5; 3.De4 - 1..., Cd5; 2.Tf3, Rf3; 3.Df2 ó 2..., exf; 3.Dd4.

45.- 1.Db3, 1..., Rg4; 2.h3, Rf5; 3.Ac2 - 1..., Ae3; 2.Dc2, Re6/g4; 3.Dc6/f5 - 1..., De4; 2.Dc4, Ad4; 3.Dc8.

En Estados Unidos- Año 1915 a 1923 Concursos mensuales del The Good Companion-Chess Problems-Club de Filadelphia.Problemas N° 46 al 174

46.- 1.Dh7 ... De4: 1..., Re6; 2.Ac4 - 1..., Tc5; 2.Ab5 - 1..., Td5; 2.Cd7 - 1..., d5; 2.Ce4

47.- 1.Cf7, ... Tc6: 1..., Td3; 2.Ag6 - 1..., Td2; 2.Ce3 - 1..., Tc4; 2.Td6 - 1..., Tf4; 2.Cf4 - 1..., Cf7; 2.Df7

48.- 1.Da3, ... Dc5: 1..., e3; 2.Ta4 - 1..., b4; 2.Da5 - 1..., d6; 2.Dd6 - 1..., Cfe3; 2.Td1 - 1..., Cge3; 2.Td2 - 1..., Dd4; 2.Dc5

Problemas de Arnaldo Ellerman

49.- 1.Df3, ‡: 1..., exf; 2.Ae3 - 1..., Re5; 2.Th5 - 1..., Rc4; 2.Cb6 - 1..., Te5; 2.Db3 - 1..., Td6; 2.De4.

50.- 1.Cf3, ... De8: 1..., Te3; 2.Cg3. - 1..., Tc3; 2.C1e2. - 1..., Tb3; 2.d6. - 1..., C7~; 2.Cg5. - 1..., Tf3; 2.Te6. - 1..., Ad5; 2.De8.

51.- 1.Dd8, ... Dd4: 1..., c5; 2.Dd5. - 1..., Ad7; 2.Db8. - 1..., Td7; 2.Dg5. - 1..., Cd7; 2.Te6. - 1..., Cf3; 2.Cd3. - 1..., Ad6; 2.Dd6. - 1..., Ce6; 2.Cc6.

52.- 1.Cd6, ... Ac6: 1..., c5/cxb; 2.Cf7. - 1..., Ac4; 2.Cc4; 1..., Cd4; 2.Dg3. - 1..., Rd6; 2.Af3. - 1..., cxd; 2.Ab7. - 1..., Td6; 2.De4.

53.- 1.Da3, ... Dd6: 1..., f2; 2.Cg2; - 1..., Cg6; 2.Da4. - 1..., c5; 2.Cd5. - 1..., Ae4; 2.Ae5. - 1..., Ae3; 2.De3.

54.- 1.Df1, ‡: 1..., Ce6; 2.Cd4. - 1..., Cd3; 2.Ad4. - 1..., A~; 2.Cb6. - 1..., d5; 2.Ce5. - 1..., Rd5; 2.Df7.

55.- 1.Aa5, ... Tc3: 1..., Tg4; 2.Dc8. - 1..., Cg4; 2.Df7. - 1..., Dg4; 2.Dd3. - 1..., Te4; 2.Cd2. - 1..., Ce4/b1; 2.b3. - 1..., Cb3; 2.Ta4. - 1..., e4; 2.Dc5.

56.- 1.Dc6, ... Cg7: 1..., d6; 2.Ae6. - 1..., Cbd5; 2.Dd7. - 1..., Ccd5; 2.Dc2. - 1..., d5; 2.De6.

57.- 1.Cd7, ... Cc5: 1..., Td4; 2.De6. - 1..., Ced4; 2.Cg3. - 1..., Cbd4; 2.Cd6. - 1..., Ad4; 2.d6. - 1..., Af6; 2.Cf6. - 1..., Cf4; 2.Te3.

58.- 1.Dc3, ... Da1: 1..., b2; 2.Da3. - 1..., C7c2; 2.Cb3. - 1..., C3c2; 2.Cc4. - 1..., d5; 2.Dc5. - 1..., c5; 2.Ab6. - 1..., Tg5; 2.Dc7.

59.- 1.Cd3, ... Ce5: 1..., d4; 2.De6. - 1..., b3; 2.Ta4. - 1..., Cd3; 2.Dd3. - 1..., Db2; 2.Cb2. - 1..., Rb3; 2.Ca5. - 1..., Rd4; 2.Dg4.

60.- 1.Cf6, ... Dd5: 1..., Cf3; 2.Ac4. - 1..., Ce6; 2.d4. - 1..., Tc5; 2.Cd7. - 1..., Ae4; 2.De4. - 1..., Dh2; 2.Dh2. - 1..., cxd; 2.Dd5.

Problemas de Arnaldo Ellerman

61.- 1.Ce5, ... Dd3: 1..., Ad4; 2.Rd6. - 1..., Ce1; 2.Tf4. - 1..., Cb2; 2.Rb5. - 1..., Cf2; 2.Rc2. - 1..., fxe; 2.Rc7. - 1..., Tb6; 2.Rb6.

62.- 1.e7, ... Ce6: 1..., Dc8; 2.Cb5. - 1..., d5; 2.Df4: - 1..., Cg5; 2.Df6. - 1..., Ce5; 2.Df2. - 1..., Ad5; 2.Dd5. - 1..., Ae5; 2.Dd3.

63.- 1.De8, ... De7: 1...d6; 2.Df4. - 1..., d5; 2.Rf3. - 1..., c4; 2.Cd4. - 1..., f6; 2.Cf8. - 1..., f5; 2.Rd3. - 1..., Dd2; 2.Rd2. - 1..., dxc; 2.Dc6.

64.- 1.Te2, ... Te4: 1..., e3; 2.Rf3. - 1..., Te3; 2.Cd4. - 1..., Ae3; 2.Rg3. - 1..., Cd7; 2.Dg8. - 1..., Cd6; 2.Te5. - 1..., Dd5; 2.Th6. - 1..., Cc4; 2.Cc5.

65.- 1.De2, ... Dd2: 1..., Cf3; 2.Cd6. - 1..., Rc2; 2.Ce3. - 1..., f1=C; 2.Dd1.

66.- 1.Tb3, ... Ch5: 1..., e5; 2.Ad5. - 1..., exf5; 2.Cf7. - 1..., Rg3; 2.Ae4. - 1..., Re5; 2.Ce4.

67.- 1.Dc8, ... Cc2: 1..., Da2/b2; 2.Ac2. - 1..., Dc1/c3; 2.Cb3. - 1..., Cc7; 2.Dh8. - 1..., Ac3;

2.Dg4. - 1..., Dd3; 2.Td3. - 1..., Da1; 2.Ab1. - 1..., Db3; 2.Cb3.

68.- 1.Ce4, ... Cd6: 1..., Cf7; 2. Dh7. - 1..., de4; 2.Ae6. - 1..., Re4; 2.De6.

69.- 1.Cf7, ... Cfg5: 1..., Tc4; 2.Rb5. - 1..., Td4; 2.Rb6. - 1..., Ae3; 2.Dh1. - 1..., exf; 2.Cd6. - 1..., Ad4; 2.Rd7.

70.- 1.Ce6, ... Cc7: 1..., Tf5; 2.Tb3. - 1..., Td5/e3; 2.Dd5. - 1..., Tc5; 2.Cd4. - 1..., dxe6; 2.Dc6. - 1..., Ad3; 2.Dd3. - 1..., Te4; 2.Td5.

71.- 1.Cf6, ... Te4: 1..., Cf4; 2.Ad4. - 1..., Ce5/c5; 2.Cd5. - 1..., Af4; 2.Ad4. - 1..., De2; 2.Cg4. - 1..., Re2; 2.Dd2.

72.- 1.Ac3, ‡: 1..., Ce5; 2.Ad2. - 1..., Cd4; 2.Cd3. - 1..., Dg4/Ag4; 2.Cd3. - 1..., Dg5; 2.Te4. - 1..., T6 ~; 2.Ce6. - 1..., Ce1; 2.Tb4.

Problemas de Arnaldo Ellerman

73.- 1.Ch7, ... Cf6: 1..., Ad4; 2.c4. - 1..., Ac5; 2.De6. - 1..., De5; 2.Ce7. - 1..., Cg4; 2.e4. - 1..., Ce4; 2.Aa2. - 1..., Ac6; 2.Dc6.

74.- 1.Rg3, ... Df4: 1..., Df6; 2.De3. - 1..., Td3/d4; 2.Cbc6. - 1..., Tc3; 2.d4. - 1..., Tc4; 2.Cd3. - 1..., Cce6/Cfe6; 2.Cf7. - 1..., g5; 2.Df5.

75.- 1.Ce3, ... Af6: 1..., C3e4; 2.Dd5. - 1..., C5e4; 2.d4. - 1..., Cd7; 2.Te8. - 1..., Ae4; 2.Cg4. - 1..., Tg3; 2.Df4. - 1..., Td4; 2.De6.

76.- 1.Td3, ... Cd5: 1..., Ce5; 2.De5. - 1..., Cf6; 2.ef6. - 1..., Cb6; 2.Dc5. - 1..., Cb8; 2.c8=C. - 1..., Cf8; 2.g8=C.

77.- 1.Cc5, ... d4 y De6: 1..., cd4; 2.Dd5. - 1..., Ce7; 2.Cd5. - 1..., Ce5; 2.e4. - 1..., Cb4; 2.De4. - 1..., Df4; 2.De6. - 1..., Tc4; 2.d4.

78.- 1.Ad3, ... De5: 1..., Af4; 2.De5. - 1..., Ad6; 2.Dd5. - 1..., Af6; 2.Cf5. - 1..., Ag7/h8; 2.f5. - 1..., Td5/Tde7; 2.Dd5. - 1..., Tf5; 2.Cf5. - 1..., Cc6; 2.Cc6. - 1..., Tfe7; 2.fe5.

79.- 1.Ce6, ... Af3: 1..., Ce5; 2.Cf4. - 1..., Cf6; 2.Dg5. - 1..., Cdc5/Ac5; 2.Cc7.- 1..., Cbc5; 2.Td6. - 1..., Ac2; 2.Ac4. - 1..., Ad1/Tc8; 2.Dh1.

80.- 1.Cb5, ... Cd6: 1..., Ad5; 2.De3. - 1..., De7/Dd7; 2.Cc3. - 1..., De5; 2.Ag2. - 1..., Dg5; 2.Dd4. - 1..., Re5; 2.Dd4. - 1..., Rd5; 2.De6.

81.- 1.Aa3, ... Cb4: 1..., Cac2; 2.Dc5. - 1..., Cdc2; 2.Dc4. - 1..., Tc3; 2.Cc3. - 1..., Cc6; 2.Ac4. - 1..., Cab3; 2.Cb4. - 1..., Ac4; 2.Df3.

82.- 1.Aa7, ... Cc5: 1..., d6; 2.Da4. - 1..., f3; 2.Te3. - 1..., f5; 2.Cg5. - 1..., Td3; 2.Cf2. - 1..., Tc2; 2.Td4. - 1..., dxe6; 2.Dc6.

83.- 1.Cf3, ... Cd4: 1..., gxf; 2.Ah3. - 1..., Te4; 2.dxe. - 1..., Cb3; 2.Dc8. - 1..., Ce6; 2.De4. - 1..., Cd3; 2.Ad3. - 1..., Td5; 2.Dd5.

84.- 1.Cf4, ... Te4: 1..., f2; 2.Ce2. - 1..., Cd6/g5; 2.C6d5. - 1..., Ce5; 2.Ce6. - 1..., Cc5; 2.Db2. - 1..., Cc3; 2.Db6.

Ajedrez y Poesías

Jaque póstumo

Llega con su prosapia de madero
un juego arcaico –mágico, sutil-
que persevera intacto, juvenil,
a través de un milenio duradero

asestando sus jaques; al primero
le seguirán por orden otros mil.
Urden por laberintos de marfil
las piezas de ajedrez en el tablero,

Un mundo enajenado en que, adivino,
otro jaque, el postrero el asesino,
descargaran con saña regicida.

Dios trama en sus escaques el Destino,
la pura eternidad de una partida
de jugadas cambiantes que es la Vida.

Enigma Sibilino

I

De ocho columnas, no es el Partenón.
no se venden sus ocho horizontales
ni políticos son sus verticales.
No es monarquía y hay coronación,

se “toma al paso” y no es un bodegón.
Torres no hacen castillos tan feudales,
de la Plata no son sus diagonales
y sus cuadros no están de exposición.

Si hay “demolición” no es municipal,
cuatro matungos para el Nacional
y un buen hallazgo: “temas argentinos”.

Si de Borges espejo, no es cristal;
laberinto también, mas no de Minos.
¿Es su origen hindú? ¿Son cuentos chinos!

II

Par de Damas que en póker no se encaja
y acierta, si hay “doblete”, gran burrero.
Se hacen tablas y no es aserradero;
no lucen sus ahogados la mortaja.

Descubiertos, no son los que en la caja
-sin fondo- los rechaza el tesorero.
Tampoco es de arquitecto su tablero
ni son sus reyes los de la baraja.

Peones dieciséis, no son cuadrillas.
Treinta y dos piezas no hacen conventillo,
muchas “clavadas”, pero sin martillo.

No sirven para perros sus casillas;
cuatro obispos la diócesis mantiene.
¿Problemas? Miles hay. ¿Quien no lo tiene!

Horacio Amil Meilán