

DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

ESTUDIOS
ARTISTICOS
DE
AJEDREZ



"El Rey de Don Darío"

Nº 1 – AÑO 2010 – SALTA - ARGENTINA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA Y

DEPORTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

MATES DIRECTOS

MARIO GUIDO GARCIA

ARNOLDO ELLERMAN

SALTA- ARGENTINA

Nº 1 – AÑO 2010

Colaboraciones

Edición:

**Dpto. de Educación Física y Deportes
Universidad Nacional de Salta**

**Avda. Bolivia 5150- 4400- Salta-Argentina.
Correo electrónico: (marioggarcia@gmail.com)**

Difusión:

**Escuela de Ajedrez- IE N° 7141
Ministerio de Educación -Provincia de Salta**

Tapa e ilustraciones:

Diego Javier García

Composición de textos y diagramas:

**Sebastian Palomo
Correo electrónico: (alesebas_1@hotmail.com)**

Impresión:

**Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales
Universidad Nacional de Salta**



Problemas de Ajedrez de Mario Guido García

Mario Guido. García nació en 1948- en la ciudad de Salta - Provincia Argentina situada en el norte de dicho país.

Graduado en Ciencias Económicas con él título de Contador Publico Nacional. Ejerce su profesión pero básicamente se ha dedicado a la docencia. Fue decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Salta y es profesor en la cátedra de Contabilidad Superior. En su actividad política se desempeñó como Secretario de Estado de Hacienda, Director del Banco Provincial de Salta, Director de Industria y en la sindicatura de varias sociedades del estado. Como dirigente de Instituciones Deportivas y Culturales, presidió: La Federación Salteña de Ajedrez, el Club Sportivo Comercio, y Fundaciones con objetivos sociales.

Como jugador de ajedrez participo en los torneos de categoría "mayor" de Salta, e integro el equipo de su provincia en competencias, tales como: Campeonato Argentino de Ajedrez por Equipos, Machts con los seleccionados de Tucumán, Bolivia, Chile y Paraguay.

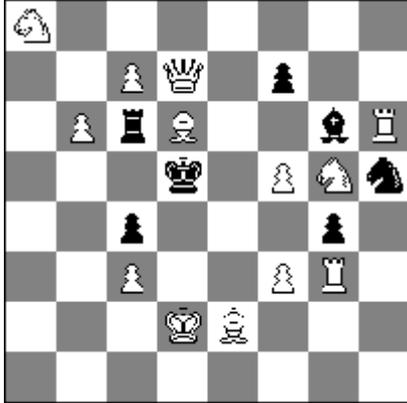
Se inicio en la composición a fines de 1990 dedicándose hasta 1996 a los trabajos de mates directos y en estos últimos años a los finales artísticos. Su producción actual es de 165 mates directos y mas de 300 finales. Los mates directos fueron publicados en revistas y diarios de Alemania, Argentina, Brasil, Suiza, Suecia, Hungría, Rep. Checa, España, Eslovaquia, Polonia y Francia. Los finales fueron publicados a través de boletines del Dpto. de Educación Física y Deportes de la Universidad Nacional de Salta , en la reconocida revista internacional EG y durante los años 2000 al 2003 en Internet (220 estudios) incluidos estos en la base de datos de finales artísticos del compositor Harold van der Heijden.-

Fue Organizador y Director de la Escuela de Ajedrez de la Provincia de Salta dependiente del Ministerio de Educación de Salta y columnista de Ajedrez del Diario El Tribuno con el seudónimo de Alfil Blanco.

Integra el equipo de editores de la revista EG siendo el encargado de los análisis de los estudios que se programan publicar.- (revisión de las consignas de estudios premiados en los distintos Torneos Internacionales) y es Juez para la composición artística (finales)

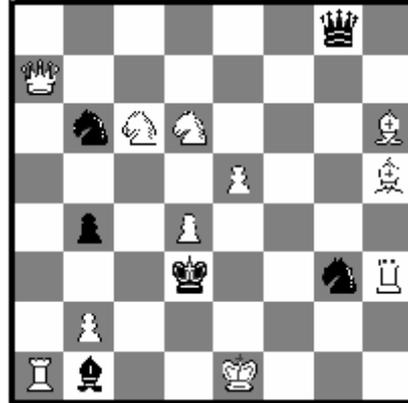
PROBLEMAS DE MARIO GUIDO GARCIA

Nº 1 Año 1990/96



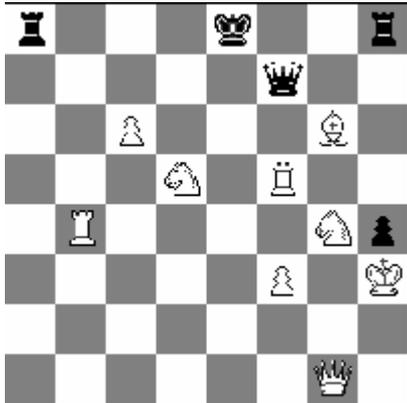
#2 Mate en dos

Nº 2 Año 1990/96



#2 Mate en dos

Nº 3 Año 1990/96



#2 Mate en dos

Nº 4 Año 1990/96



#2 Mate en dos

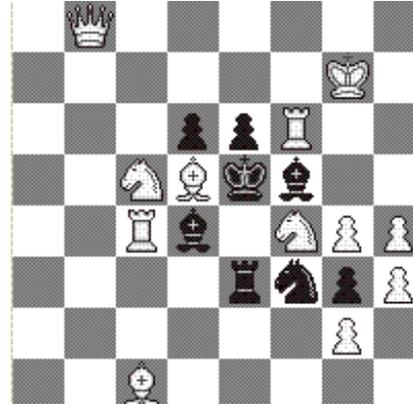
PROBLEMAS DE MARIO GUIDO GARCIA

Nº 5 Año 1990/96



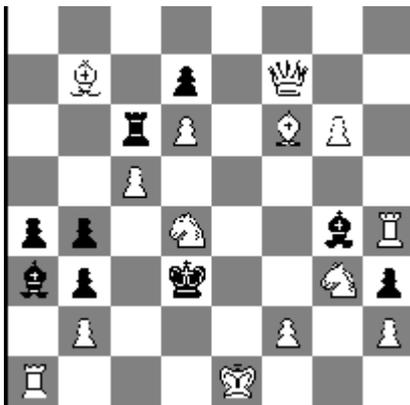
#2 Mate en dos

Nº 6 Año 1990/96



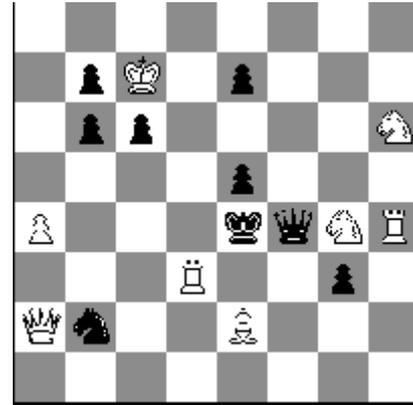
#2 Mate en dos

Nº 7 Año 1990/96



#2 Mate en dos

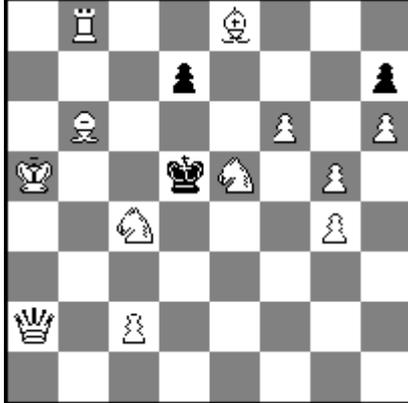
Nº 8 Año 1990/96



#2 Mate en dos

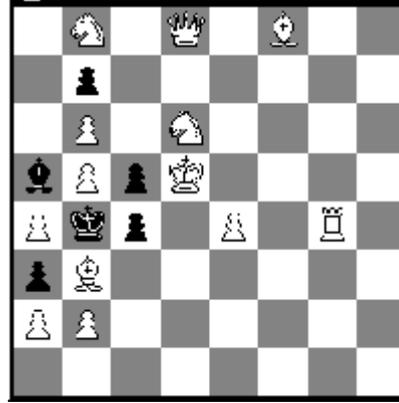
PROBLEMAS DE MARIO GUIDO GARCIA

Nº 9 Año 1990/96



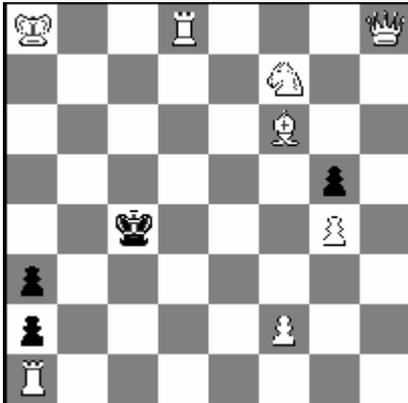
#2 Mate en dos

Nº 10 Año 1990/96



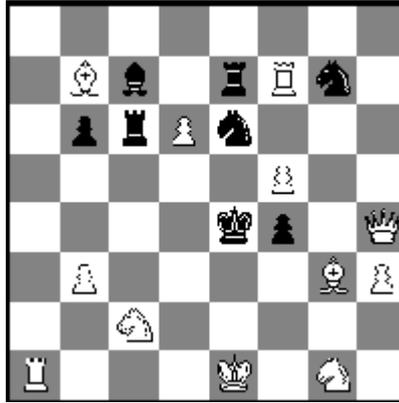
#2 Mate en dos

Nº 11 Año 1990/96



#3 Mate en tres

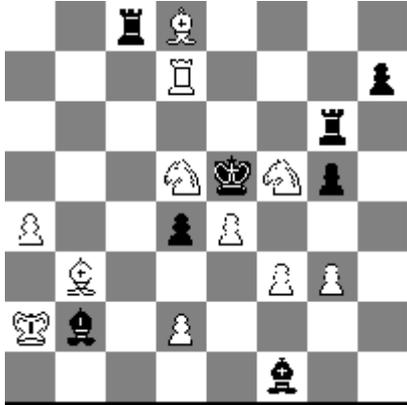
Nº 12 Año 1990/96



#3 Mate en tres

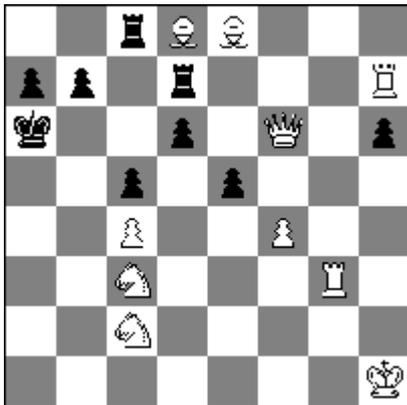
PROBLEMAS DE MARIO GUIDO GARCIA

Nº 13 Año 1990/96



#3 Mate en tres

Nº 15 Año 1990/96



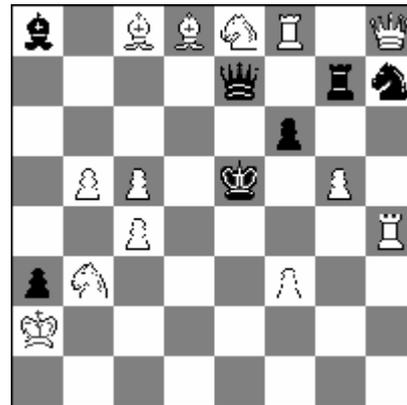
#3 Mate en tres

Nº 14 Año 1990/96



#3 Mate en tres

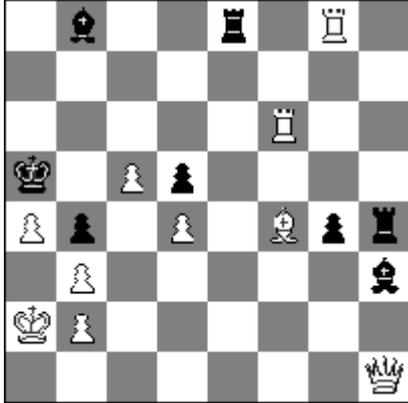
Nº 16 Año 1990/96



#3 Mate en tres

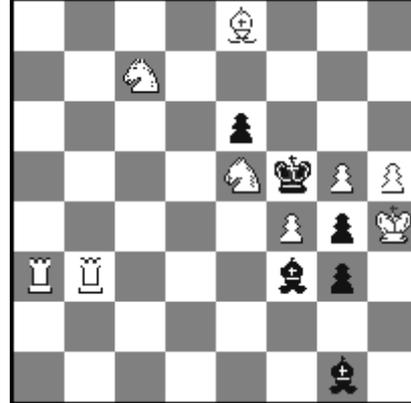
PROBLEMAS DE MARIO GUIDO GARCIA

Nº 17 Año 1990/96



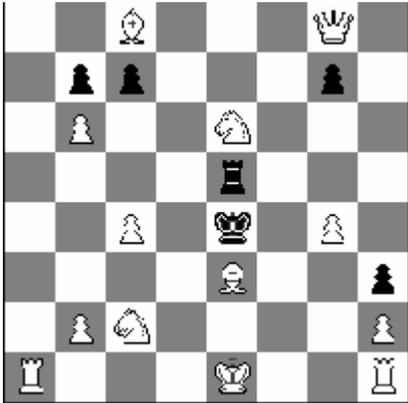
#3 Mate en tres

Nº 18 Año 1990/96



#3 Mate en tres

Nº 19 Año 1990/96



#3 Mate en tres

Nº 20 Año 1990/96



#3 Mate en tres

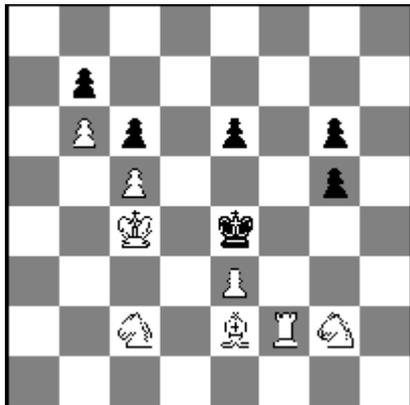
PROBLEMAS DE MARIO GUIDO GARCIA

Nº 21 Año 1990/96



#3 Mate en tres

Nº 23 Año 1990/96



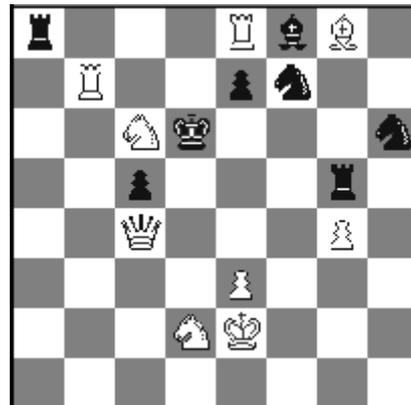
#3 Mate en tres

Nº 22 Año 1990/96



#3 Mate en tres

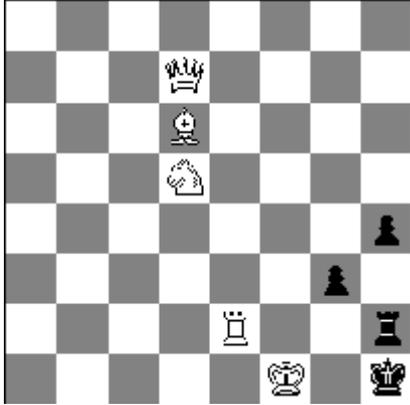
Nº 24 Año 1990/96



#3 Mate en tres

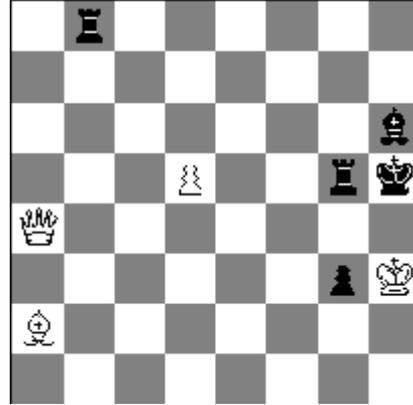
PROBLEMAS DE MARIO GUIDO GARCIA

Nº 25 M.G. García-J. Reynaga-1996



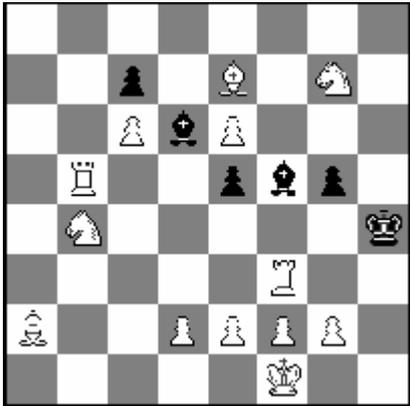
#3 Mate en tres

Nº 26 Año 1990/96



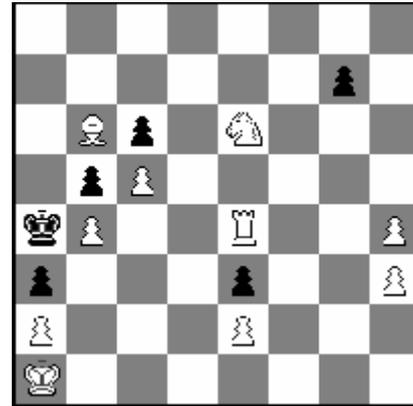
#4 Mate en cuatro

Nº 27 Año 1990/96



#4 Mate en cuatro

Nº 28 Año 1990/96



#4 Mate en cuatro

PROBLEMAS DE MARIO GUIDO GARCIA

Nº 29 Año 1990/96



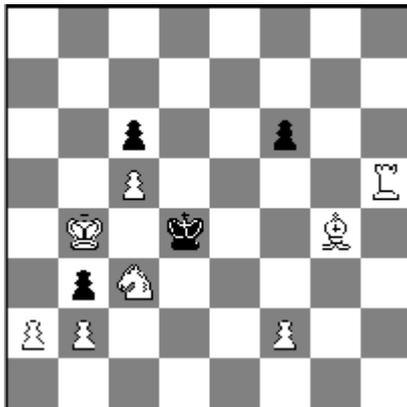
#4 Mate en cuatro

Nº 30 Año 1990/96



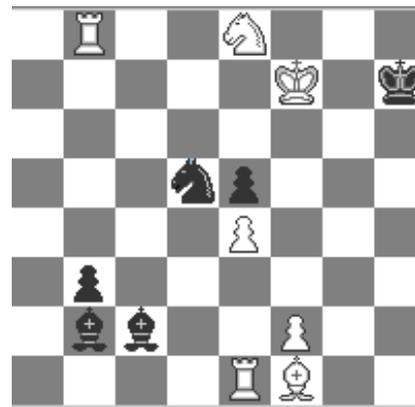
#4 Mate en cuatro

Nº 31 Año 1990/96



#4 Mate en cuatro

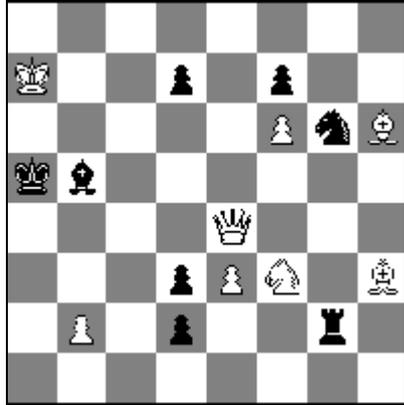
Nº 32 Año 1990/96



#5 Mate en cinco

PROBLEMAS DE MARIO GUIDO GARCIA

Nº 33 Año 1990/96



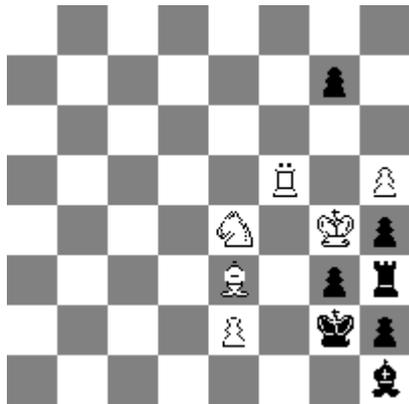
#6 Mate en seis

Nº 34 Año 2004



#6 Mate en seis

Nº 35 Año 1990/96



#8 Mate en ocho

Nº 36 Año 2004



#9 Mate en nueve

Problemas de Mario Guido García

Soluciones

Nº 1 1. Ch7! .zugzwang.

1...,gxf3; 2.Af3 ; 1...,C~; 2.Cf6 ; 1...,Af5; 2.Df5 ; 1...,Ah7; 2.Df7 ; 1...,f6; 2.De6 ;
1..., Tc7; 2.Cc7 ; 1...,Tb6; 2.Cb6 ; 1...,Td6; 2.Db5 ; 1...,Tc5; 2.Af4.

Nº 2 1. Da2! Amenaza Dxb1

1...,Da2/c4; 2.Ag6 ; 1...,Aa2; 2.0-0-0 ; 1...,Ac2; 2.Ae2 ; 1...,Rc2; 2.Cb4 ; 1...,Dg5; 2.Db3 ;
1...,Dd5; 2.Db1

Nº 3 1. Da1! Amenaza Dh8

1...,Ta1; 2.Tb8 ; 1...,Rf8; 2.Dh8 ; 1...,Rd8; 2.Da8 ; 1...,0-0; 2.Ch6 ; 1...,0-0-0; 2.Da8

Nº 4 1. Db3! Amenaza Db8

1...,Cb3; 2.Cd3 ; 1...,Cf4; 2.Db2 ; 1...,Df4/Tf4; 2.Dd5 ; 1...,Ab3; 2.Te4 ; 1...,Rf4; 2.Dg3 ;
1...,Ac6; 2.Db8 ; 1...,Dh8; 2.Cg6

Nº 5 1.Ta5! .zugzwang.

1...,Tb~; 2.Ae3 ; 1...,C~; 2.Dc1 ; 1...,Ag7; 2.Dg7 ; 1...,Tf~; 2.Cf7 ; 1...,f5; 2.Tg6 ;
1...,d4; 2.f4 ; 1...,dxe; 2.Ce4

Nº 6 1.Db2! .zugzwang.

1...,dxc5; 2.Db8 ; 1...,C~; 2.Dd4 ; 1...,exd5; 2Tf5 ; 1...,Rxf4; 2.Cd3 ; 1...,T/A~; 2.Cd7

Nº 7 1.Cc2! .zugzwang.

1...,Rc2; 2.Dc4 ; 1...,bxc2; 2.Dd5 ; 1...,Ab2; 2.Cb4 ; 1...,Tmueva ; 2.Ae4 ; 1...,Ae6;
2.0-0-0

Nº 8 1.Rb6! .zugzwang.

1...,Cd1/c4/d3; 2.Dc4 ; 1...,Ca4; 2.Da4 ; 1...,e5; 2.Dd5 ; 1...,e6; 2.Cf6 ; 1...,g2/Df2;
2.Cf2 ; 1...,Dg4; 2.Tg4 ; 1...,De3; 2.Ce3 ; 1...,Dh6; 2.Ch6

Nº 9 1.Cd3! .zugzwang.

1...,Re4/d6; 2.Cd2 ; 1...,Re6; 2.Cf4 ; 1...,Rc6; 2.Cb4 ; 1...,d6; 2.Cd2

Nº 10 1.bxc al paso

1...,bxc; 2.Cc6 ; 1...,axb2; 2.Cb5 ; 1...,Ab6; 2.Db6 ; 1...,Cxb3; 2.e3

Problemas de Mario Guido García

Nº 11 1. Td5!

1., Rd5; 2. Dc8, Re4; 3. Df5; 1....., Rb3; 2. De8, Rc2/b4; 3. Da4/b5;
1.,Rb4; 2. Db8, Ra4/c4; 3. Db5

Nº 12 1. Df6!

1.,fxg3; 2. Ac6,Rf4/d3; 3. Ce2/0-0-0; 1.....,Rd5; 2. 0-0-0,Cd4; 3. Dd4 variantes:
a.1) 2....., Rc5; 3. De5 ; a.2). 2.,Re4; 3. Ac6 ; 1.,Tf7; 2. Ac6,Rd3; 3. 0-0-0

Nº 13 1. Cf6!

1.....,Tf6; 2. Te7,Te6; 3. Te6 ; 1.,Ah3; 2. Td5,Re6; 3. Tc5 ; 1. Tc4/Ac4; 2. Cg4,Re6;
3. Te7 ; 1.....h5; 2. Td6,Td8; 3. Te6 .2.....,Tf6; 3. Af6. ; .2.....,Ac4; 3. Cd7.

Nº14 1. Th4!

1.....,Th4; 2. fxg8=D, Dg8; 3. Ce7 ; 1.,Tg6; 2. Td4, Re5; 3. Td7 ; ; 1....., Ce2; 2. Cf1,
Af1; 3. Ae4 Variantes : a.1). 2., Cc3;; 3. Ce3 ; a.2.) 2., Dc7; 3. Ce7

Nº 15 1. Ab6!

1.....,Rb6; 2. Cd5,Rc6/a5; 3. Ad7/Ta3 ; 1.....,axb6; 2. Cb5,~; 3. Ta3 ; 1.....,exf; 2.
Cd5,fxg3; Da1 ; 1.....,Tg7; 2. Cd5,Tg3; 3. Ab5

Nº 16 1. Cf6!

1.....,Af3; 2. Te4,Ae4; 3. Cg4 ; 1.....,Dc5; 2. f4,Rd6; 3. Ce8 ; 1.....,De6; 2. Cg4,Dg4; 3.
Ac7 ; 1.....,Cf6; 2. Te4,Ae4; 3. Dh2 (Si 2.....,Ce4; 3. Tf5/f4) ; 1.....,Df6; 2. Dg7,Dg7/Ac6;
3. Tf5/Ac7

Nº 17 1. De1!

1.....,Te1; 2. Ac7,Ac7; 3. Ta8 ; 1.....,Af4; 2. De2, Af1; 3. Ta6 variantes: a.1) 2.,Te6; 3.
Db5 ; a.2) 2.....,Te2; 3. Ta8 ; 1.....,Te6; 2. De6,Aa7/Af1; 3. Da6/Db6 ; 1.....Ad6; 2.
Db4,Rb4/a6; 3. Ad2/Db6

Nº 18 1. Te3!

1.....,Ae3; 2. Ag6,Rf4; 3. Cd3 ; 1.....,Ae4; 2. Ag6,Rf4; 3. Te4 ; 1.....,Rf4; 2. Cg6,Rf5; 3.
Te5 ; 1.....,Ad5; 2. Cd3,Ae3; 3. Ag6 ; 1.....,g2; 2. Ag6,Rf4; 3. Ce6

Problemas de Mario Guido García

Nº 19 1. De8!

- a. 1.....,Rf3; 2. 0-0,Rg4; 3. Tf4++; Si 2.....,Re2; 3.Cf4++ ; Si 2.....,Re4; 3.Cc5++
b. 1.....,Rd3; 2. 0-0-0,Rc4; 3. Da4++; Si 2.....,Re2; 3.Cd4++; Si 2.....,Re4; 3.Cg5++
c. 1.....,Te6; 2. De6,Rf3; 3. Dd5++; Si 2.....,Rd3; 3.Cb4++
d. 1.....,g5; 2. Re2, Te6; 3. De6++
e. 1.....,T~; 2. Cg5/c5,Rd3/f3; 3. De4++

Nº 20 1. De3!

- 1.....,Ce3; 2. Ab7,Rd4; 3. Cf3 ; 1.....,cxb; 2. Ac5,Ac5/Tc5; 3. Ab7/Td6 ; 1.....,d6; 2. Ab7,Re6; 3. Cg7

Nº 21 1. Dg6!

- 1.....,Ae7; 2. Ab7,Cb7; 3. Dc6 ; 1.....,Ac8; 2. Dd6,Re4; 3.De5 ; 1.....,Cc6; 2. Ae6,Ae6; 3. Dg2

Nº 22 1. 0-0-0!

- 1.....,Ad3; 2. Cf5,Af5/d5; 3. Cf3/Te5 ; 1.....,Cxd6; 2. Ce4,Re3; 3. Cg2 ; 1.....,Rd5; 2. Ce4,Cd4; 3. Te5

Nº 23 1. Ag4!

- 1.....,Re5; 2. e4,Re4; 3. Te2 ; 1.....,e5; 2. Ae2,g4; 3. Ad3

Nº24 1. Cd4!

- 1.....,cxd4; 2. Tb6,Rd7; 3. Dc6 ; 1.....,Td5; 2. Da6,Ta6/Re5; 3.Cc4/De6 ; 1.....,Te5; 2. Dd5,Rd5/Td5; 3. Td7/Cc4 ; 1.....,Tg6; 2. Ce4,Re5; 3. Cf3

Nº 25 1. Dh3!

- 1.....,Th3; 2. Tg2,Th2; 3. Tg1 ; 1.....,g2; 2. Tg2,Th3; 3. Tg1

Nº 26 1. Ab1!

- 1.....,Tb1; 2. De8,Tg6; 3. De2,Rg5/Tg4; 4. De5/g4

Nº 27 1. Cd3!

- 1....., Ad3; 2. Th3, Rg4; 3. f3, Rf4; 4. g3 ; 1....., Ae7, 2. Ce5, g4; 3. Tf5, Ag5; 4. Cg6
variantes : a) En 2....., Ac5; 3. Cf5, Rh5; 4. Th3/g4 ; b) En 3.....,g3; 4. Th5 ; 1., Ac5; 2. Ce5,Af2; 3. Cf5, Rh5; 4. g4 ; 1., Ag4; 2. Tf4, Ae7; 3. Ce5, gxf; 4. Cg6 ; 1....., e4; 2. Tbf5,exf3; 3. Ag5, Rg4; 4. exf3 (si 2., Ae7; 3. Th3, Rg4; 4. Ce5)

Problemas de Mario Guido García

Nº 28 1. Tg4!

1., g5; 2. Rb1, gxh; 3. Cf4, Rb4; 4. Cd5 ; 1., g6; 2. Cf4, g5; 3. hxg5, Rb4; 4. Cd5

Nº 29 1. Tb4

1.....,fxg4; 2. Te4,Ae4; 3. d4,Rf5; 4. Ah7 ; 1.....,Ta4; 2. Rc1,fxg4; 3. Ab2,Rf5; 4. Ah7
Variantes : a.1) 2.,Tb4; 3. Ab2,Td4; 4. Ad4 ; a.2) 2.....,Ta3; 3. Te4,Ae4; 4. d4 ;
1.....,Tc5; 2. Te4,Ae4; 3. d4,Rd6; 4. Ce8

Nº 30 1. Tc3!

1., dxc3; 2. Ah6, Tf4/g4/h3/h5/h6; 3. exf4/Ag4/Ch3/Ch5/gxh6, C~; 4. Cc7 ; 1....., dxe3, 2. Tc4, Tf4; 3. Tf4, C~ ; 4. Cc7 ; 1....., d3 ; 2. Tc4, Tf4; 3. exf4, d2; 4. Tc8

Nº 31 1. Af5!

1.....,bxa; 2. Ac2,f5; 3. Tf5,a1=D; 4. Ce2 ; 1.....,Re5; 2. Rc4,bxa; 3. Ce2,d1=D; 4. f4 (Si 2.....,Rf4; 3. Ah3,Rf3/f5; 4. Tf5)

Nº 32 1. Te3!

1., Ce3; 2. Cf6, Rh6; 3. f4, exf4; 4. Th8, Rg5; 5. Th5 (Si 3., Ae4; 4. Th8, Ah7; 5. Th7) ; 1., Ac1; 2. Th3, Ah6; 3. Tb6, Cb6; 4. Cf6, Rh8; 5. Th6 ; 1....., Rh6; 2. Cf6, Ae4; 3. Ce4, Rh5; 4. Ad2, Rh4; 5. Th8

Nº 33 1. Af4!

1.....,Cf4; 2. De7,d6; 3. Dc7,Ra4; 4. Dc3,Ac6; 5. Cd4,~; 6. Da3; 1.....,Cf4; 2. De7,Ce6; 3. Da3,Aa4; 4. Dc3,Rb5; 5. Ae6,dxe; 6. Cd4 (Si 5.....,Tg4; 6. Ad7) ; 1.....,Cf4; 2. De7,Cd5/e2; 3. Da3,Aa4;4.Ad7,Tg4/d1=D; 5. Dc5,Ab5; 6. Db5

Nº 34 1.Ac3!

1...f4; 2.Ad4,f5; 3.Ae3,fxe; 4.Chf4,exd; 5.Cc3,Rc1; 6.Cfe2

Nº 35 1. Rg5!

1.....,g6; 2. h6,gxf5; 3. Cd2,f4; 4. Ac5,f3; 5. h7,f2; 6. h8=D,Rg1; 7. Da1,Rg2; 8. Df1 (5.....,fxe2; 6. h8=D,e1=D; 7. Da8,De4; 8. De4) ; (5.....,fxe2; 6. h8=D; e1=C; 7. Da8,Cf3; 8. Df3)

Nº 36 1.Cb3!

1...f6; 2.Ad1,Re1; 3.Ag4,Rf2; 4.Af5,Re2; 5.Ta2,...
a. 5...Rd1; 6.Ag4,Re1; 7.Ta1,Rf2; 8.Cc5,f5; 9.Cd3++
b. 5...Re1; 6.Rf3,Ad4; 7.Te2,Rf1; 8.Cd2,Rg1; 9.Te1++
c. 5...Rf1; 6.Ad3,Re1; 7.Te2,Rd1; 8.Rf3,...; 9.Ac2++



Problemas de Ajedrez

de Arnoldo Ellerman

1893-1969

Arnoldo Ellerman (1893-1969). Nació en Buenos Aires Argentina. Se le conoce en todas partes como " El Rey del Mate en Dos" y sus obras figuran en las secciones especializadas de todas las publicaciones de ajedrez.

No había cumplido 30 años cuando edito su primer libro de 100 Problemas en dos jugadas. En 1945 publico su obra mayor "1001 Problemas" seleccionados entre lo mejor de su producción , y en el balance final de su vida de compositor se estima que todas sus obras juntas exceden las 1500.

Durante mas de 50 años intervino en concursos internacionales conquistando 115 Primeros Premios y 177 distinciones que incluyen dos medallas olímpicas en Helsinki (1952) y en Tel-Aviv (1964).Fue distinguido como presidente en el 1er. Congreso de Compositores, realizado en Piran, Yugoslavia, en 1959.

En dicho evento se le otorgo el titulo de Gran Maestro Internacional de Composición. Se desempeño como periodista de ajedrez dirigiendo entre otras las revistas "Caissa" y "El Ajedrez Argentino" y además, escribió diez libros, de los cuales, la mitad son de Problemas.

Ellerman siempre se distinguió por sus ideas originales y por la rapidez en la concepción y ejecución de sus obras.

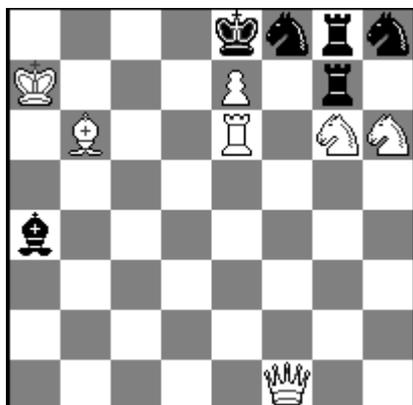
La creación de la Unión de Problemistas "Arnoldo Ellerman" en Salta, Argentina con la consecuente concreción de su objetivos principales entre los que esta la de difundir la extensa y distinguida obra de este brillante compositor, será un reconocimiento altamente considerado por quienes vienen requiriendo que a través del Estado o de otras Instituciones, nuestro mayor representante en la temática de mates directos sea valorado y recordado principalmente en nuestro país.

Durante los años 2000 al 2003 se publico en la pagina de Internet de la Unión de Problemistas "Arnoldo Ellerman" en forma periódica (mensual) un total de 1008 problemas de su autoría.

Se esta programando la reiteración de la publicación citada en una nueva pagina producida por la Escuela de Ajedrez de la Provincia de Salta y/o por el Departamento de Educación Física y Deportes de la Universidad Nacional de Salta (U.N.Sa.)

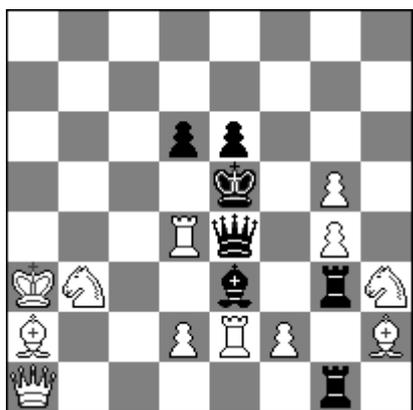
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 1 New York Evening Post, 1917



#2 Mate en dos

Nº 3 Good Companions, 1917



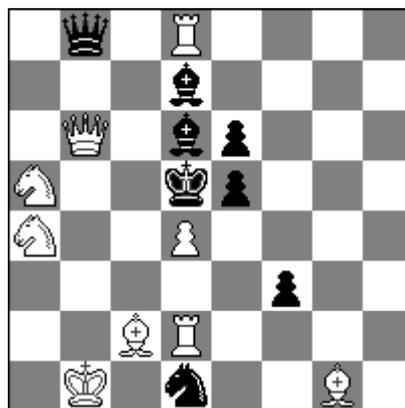
#2 Mate en dos

Nº 2 Good Companions, 1915



#2 Mate en dos

Nº 4 Good Companions, 1918



#2 Mate en dos

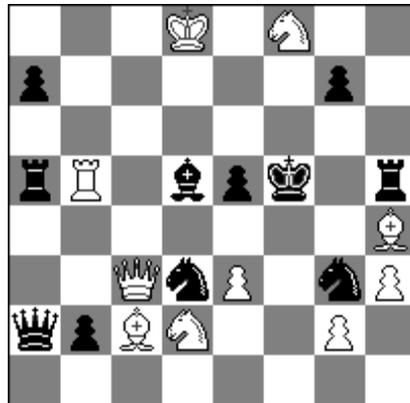
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 5 The Brisbane Courier 5º M 1920



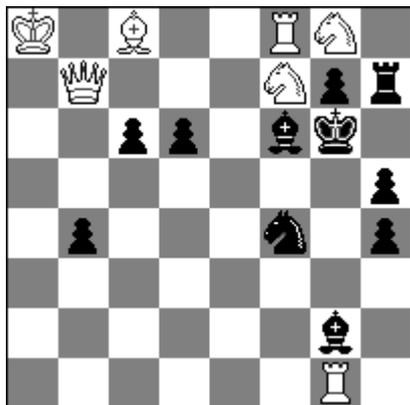
#2 Mate en dos

Nº6 Good Companions 2ºM., 1921



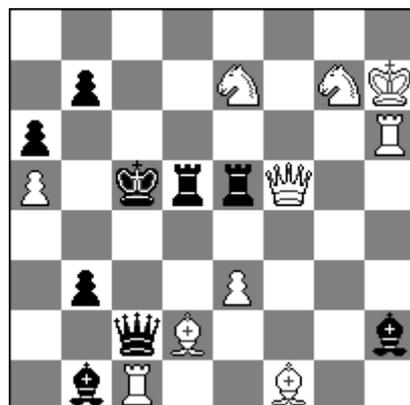
#2 Mate en dos

Nº 7 Good Companions 2ºP., 1922



#2 Mate en dos

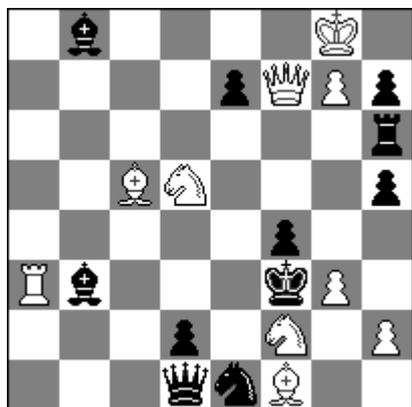
Nº8 Good Companions, 1922



#2 Mate en dos

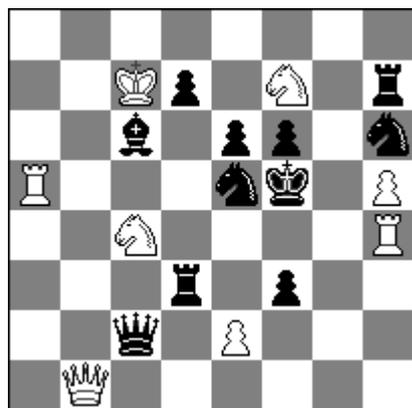
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº9 Good Companios 2ºP., 1923



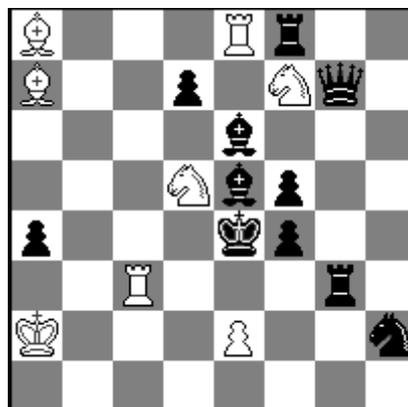
#2 Mate en dos

Nº11 II Problem 4ºP., 1933



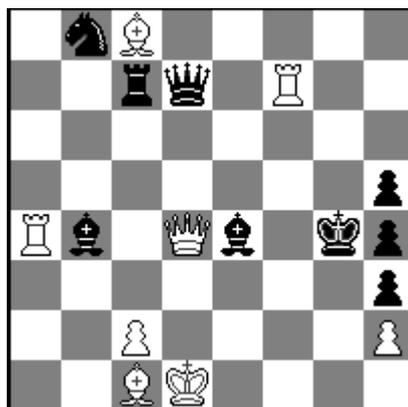
#2 Mate en dos

Nº 10 L'Alfiere di Re 1925-26



#2 Mate en dos

Nº12 British Chess Magazine, 1936



#2 Mate en dos

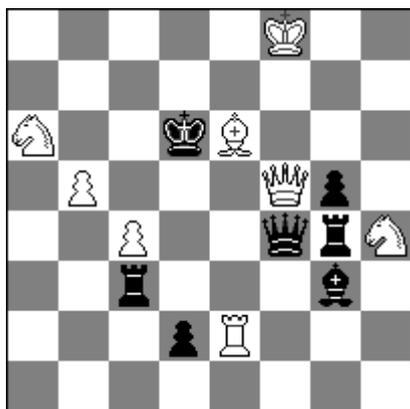
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº13 L'Alfiere di Re, 1925



#2 Mate en dos

Nº15 II Probl. Recom., 1932



#2 Mate en dos

Nº 14 L'Echiquier, 1925



#2 Mate en dos

Nº16 British Chess Magazine, 1938



#2 Mate en dos

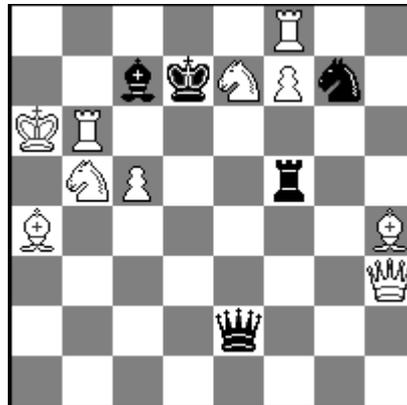
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº17 Magyar Sakkvilág, 1937



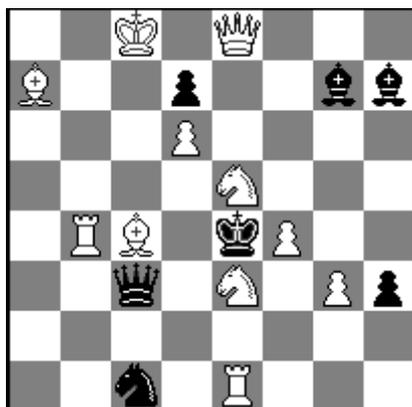
#2 Mate en dos

Nº 18 Swiat Sazachowy, 1933



#2 Mate en dos

Nº19 Chemnitzer Tageblatt, 1923



#2 Mate en dos

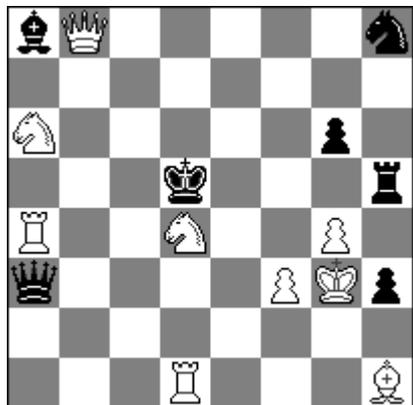
Nº20 Good Companions, 1º M.1923



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº21 L' Echiquier, 1927



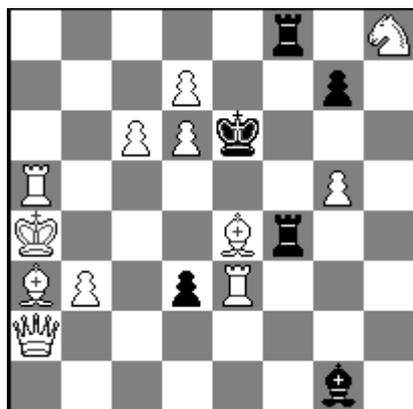
#2 Mate en dos

Nº 22 El Ajedrez Argentino, 1933



#2 Mate en dos

Nº23 El Ajedrez Americano, 1931



#2 Mate en dos

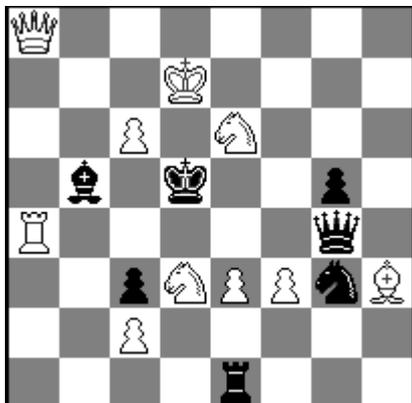
Nº24 Magyar Sakkvilag, 1933



#2 Mate en dos

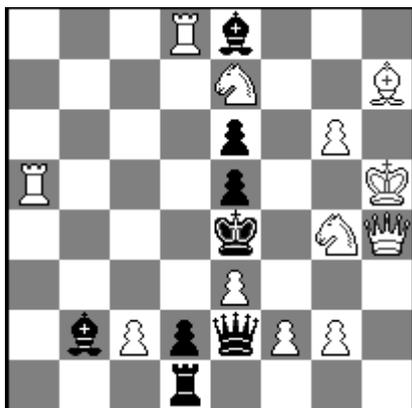
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº25 L' Alfieri di Re, 1926



#2 Mate en dos

Nº27 Sahovski Glasnik, 1932



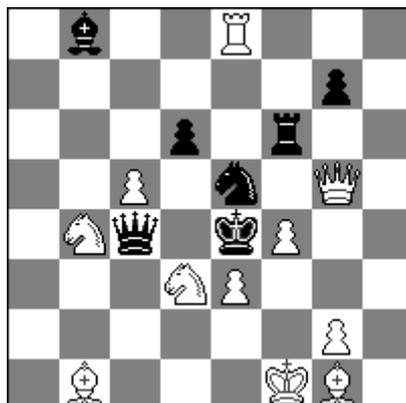
#2 Mate en dos

Nº 26 Estrategis, 1942



#2 Mate en dos

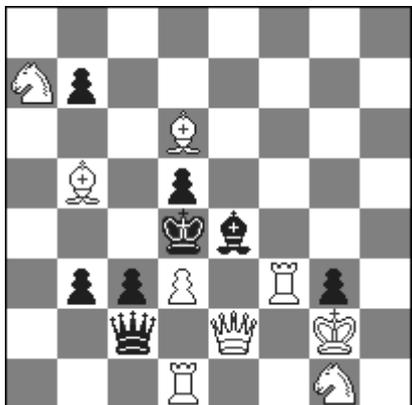
Nº28 II Prob. Recom., 1932



#2 Mate en dos

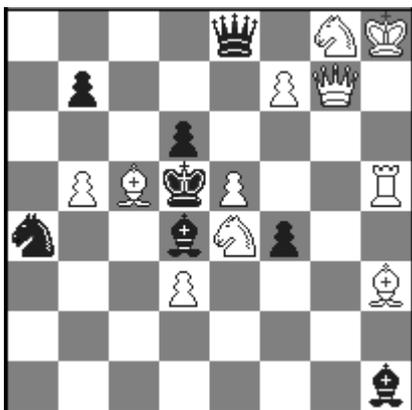
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 29 L'Italia Scacchistica, 1932



#2 Mate en dos

Nº 31 Swait szachowy, 1912



#2 Mate en dos

Nº30 L'Echiquier, 1933



#2 Mate en dos

Nº32 Skakbladet, 1935



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 33 Swait Szachowy, 1933



#2 Mate en dos

Nº34 L'Italia Scacchistica, 1932



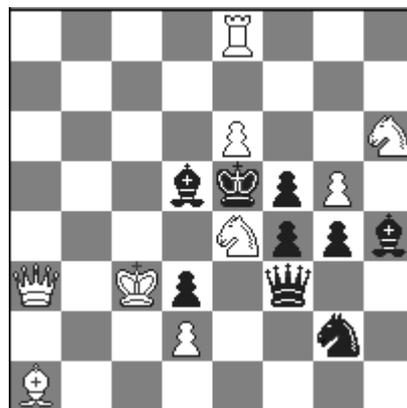
#2 Mate en dos

Nº 35 Good Companions, julio, 1917



#2 Mate en dos

Nº36 Tijdschrift van den Indischen, 1925



#2 Mate en dos

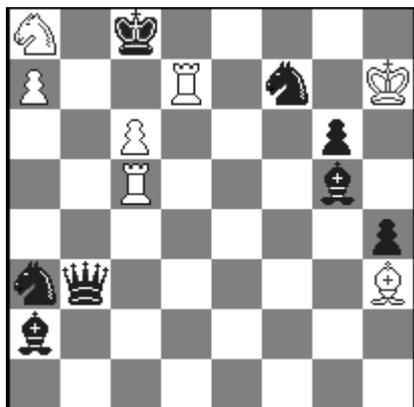
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 37 II Problema, 1931



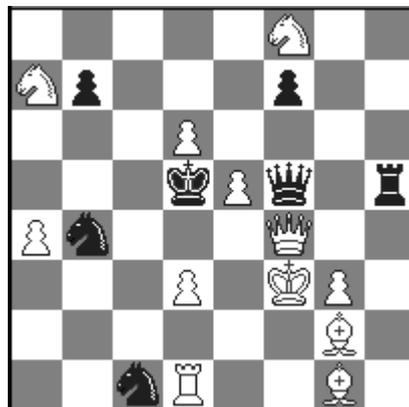
#2 Mate en dos

Nº 39 Die Schwalbe, 1936



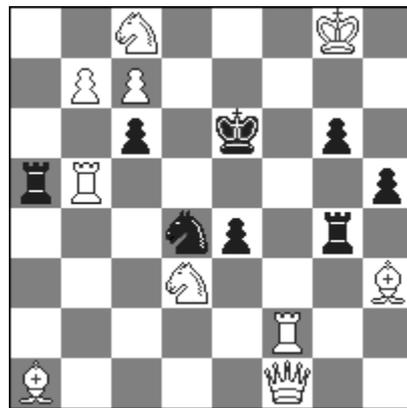
#2 Mate en dos

Nº38 II Problema, 1931



#2 Mate en dos

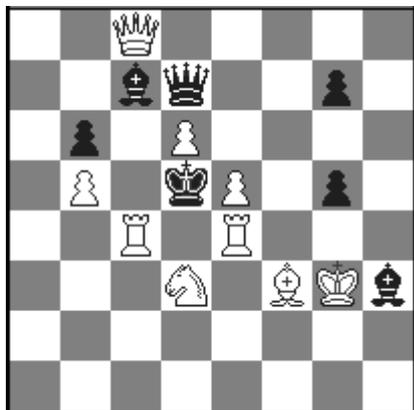
Nº40 Tijdschrift van den nederlands, 1936



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 41 El Ajedrez Americano, 1936



#2 Mate en dos

Nº42 Tyovaen Shakki, 1936



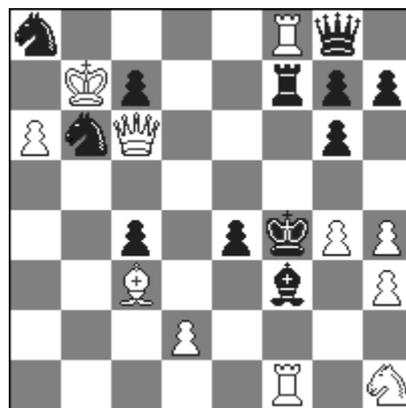
#2 Mate en dos

Nº 43 Caissa, 1940



#2 Mate en dos

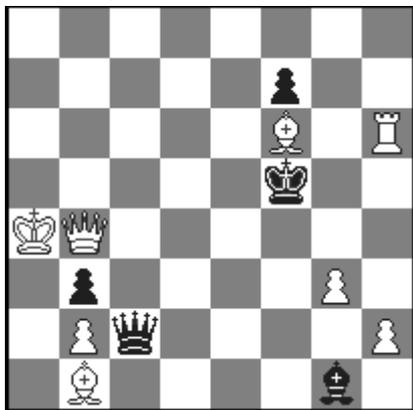
Nº44 Good Companions, 2º P, 1923



#3 Mate en tres

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

N° 45 Westminster Gazette, 1° Men., 1921



#3 Mate en tres

N°46 3ra. Mencion, abril, 1915



#2 Mate en dos

N° 47 2° Premio, noviembre, 1915



#2 Mate en dos

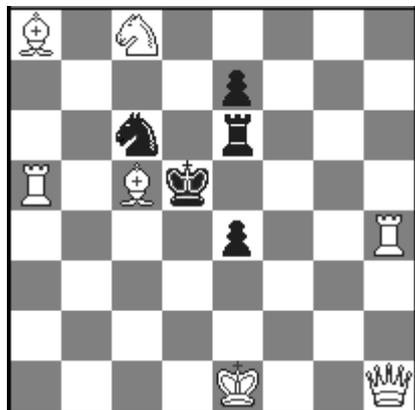
N°48 1era. Mencion, diciembre, 1915



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº 49 1er.Premio,enero, 1916



#2 Mate en dos

Nº 51 2do. Premio,marzo, 1916



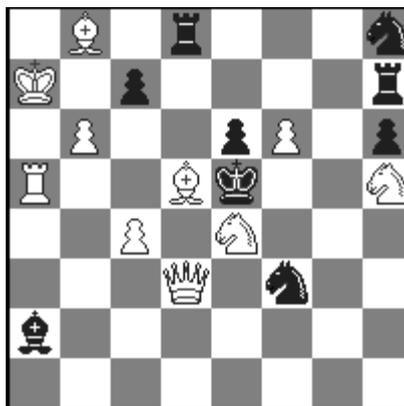
#2 Mate en dos

Nº50 1er. Premio, febrero,1916



#2 Mate en dos

Nº52 3er. Premio,marzo, 1916



#2 Mate en dos

PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº53 2do. Premio, abril, 1916



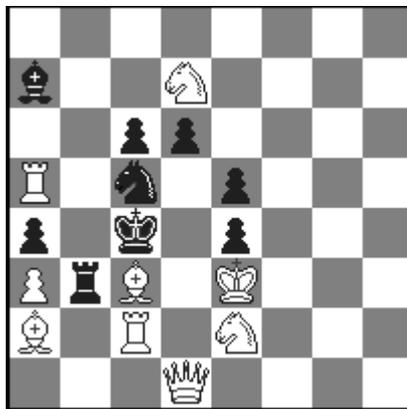
#2 Mate en dos

Nº 55 2do. Premio, ex-aequo, mayo, 1916



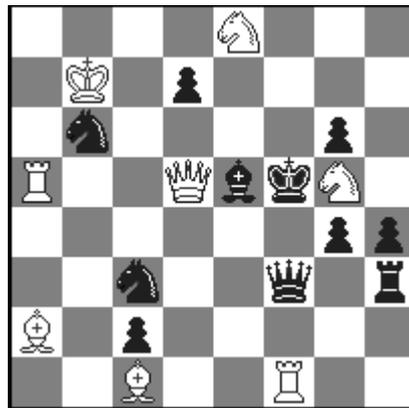
#2 Mate en dos

Nº54 2do. Premio, abril, 1916



#2 Mate en dos

Nº56 2do. Premio, ex-aquo, mayo, 1916



#2 Mate en dos

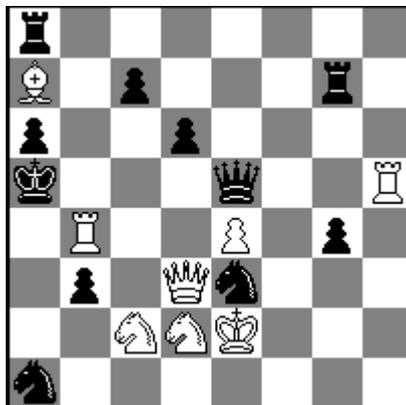
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº57 2º Premio, ex-aequo, mayo 1916



#2 Mate en dos

Nº58 2º Premio, ex-aequo, mayo, 1916



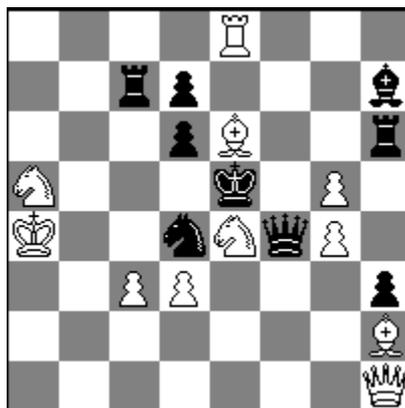
#2 Mate en dos

Nº 59 3º Mencion, mayo, 1916



#2 Mate en dos

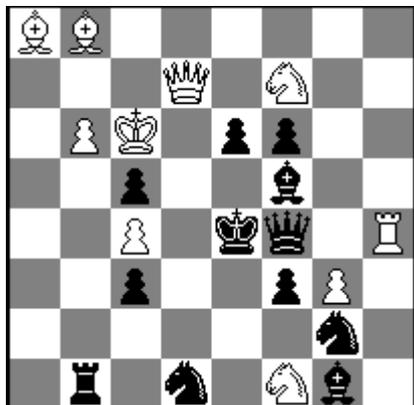
Nº60 1er.Premio, octubre 1916



#2 Mate en dos

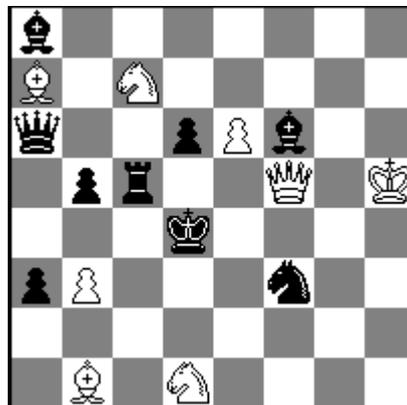
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº61 2er.Premio, octubre 1916



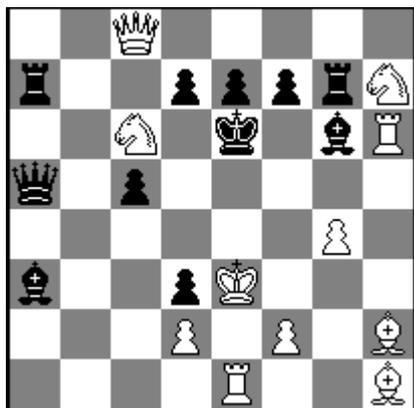
#2 Mate en dos

Nº62 1er.Premio, diciembre, 1916



#2 Mate en dos

Nº 63 1º Mencion, diciembre, 1916



#2 Mate en dos

Nº64 1º Mencion, enero, 1917



#2 Mate en dos

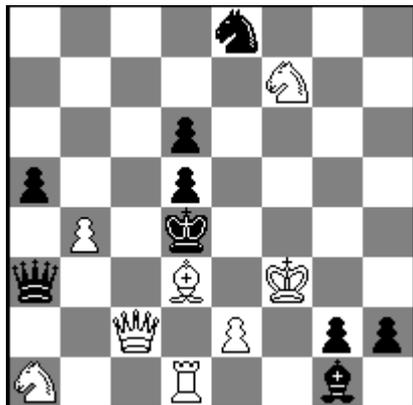
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº65 2º Mencion, enero, 1917



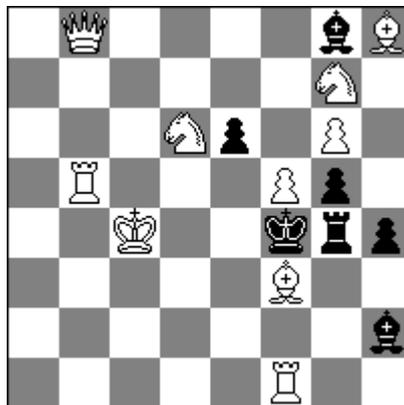
#2 Mate en dos

Nº 67 2º Mencion, febrero, 1917



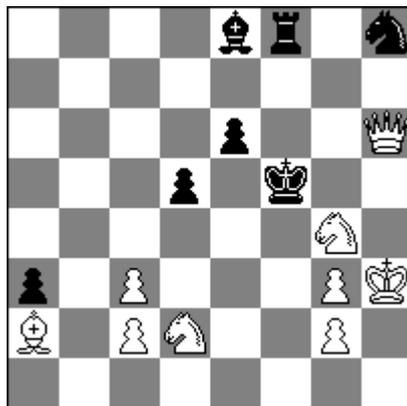
#2 Mate en dos

Nº66 4º Mencion, enero, 1917



#2 Mate en dos

Nº68 1º Mencion, marzo, 1917



#2 Mate en dos

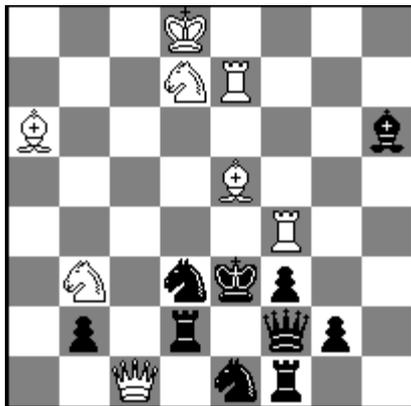
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº69 4º Mencion, febrero, 1917



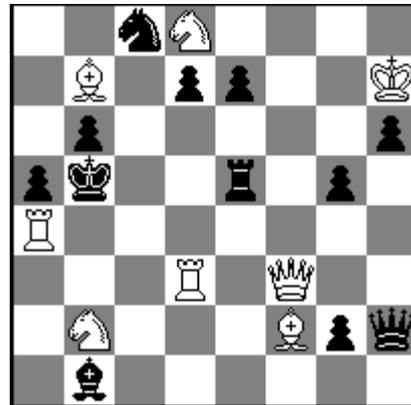
#2 Mate en dos

Nº 71 3er.Premio, ex-aequo, mayo, 1917



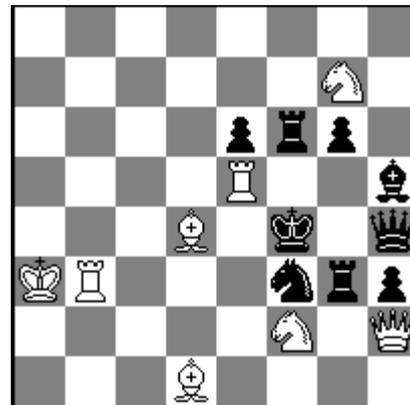
#2 Mate en dos

Nº70 3º Mencion, abril, 1917



#2 Mate en dos

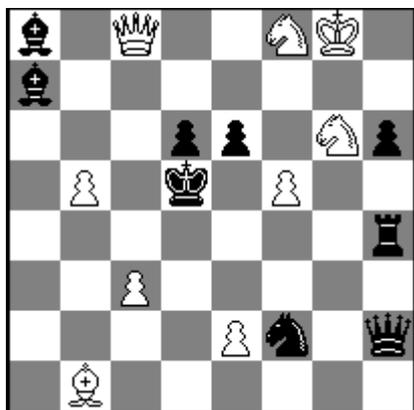
Nº72 3er.Premio, mayo, 1917



#2 Mate en dos

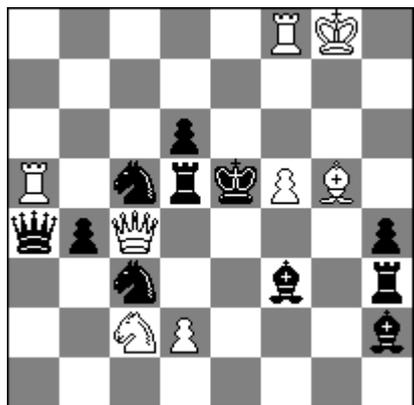
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº73 1º Mencion, octubre, 1917



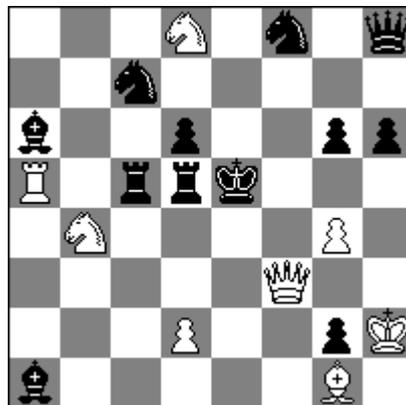
#2 Mate en dos

Nº 75 3er.Premio, diciembre, 1917



#2 Mate en dos

Nº74 2er.Premio, noviembre, 1917



#2 Mate en dos

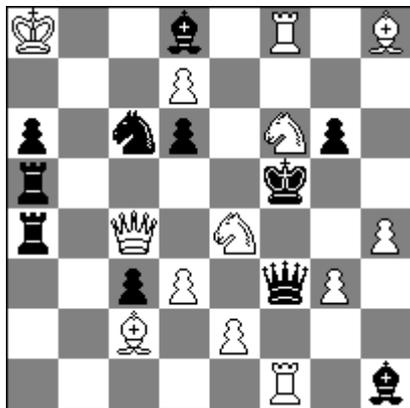
Nº76 4to.Premio, enero, 1918



#2 Mate en dos

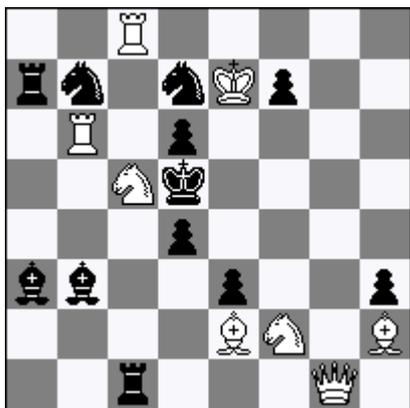
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº77 1º Mencion, Juego C.N.1918



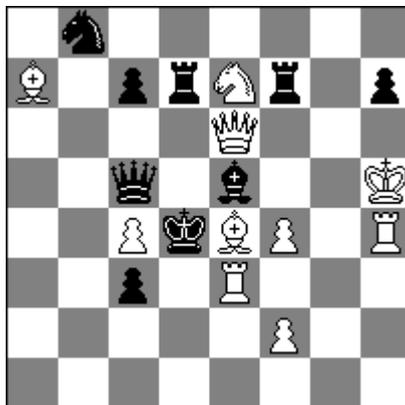
#2 Mate en dos

Nº 79 1er.Premio, enero, 1918



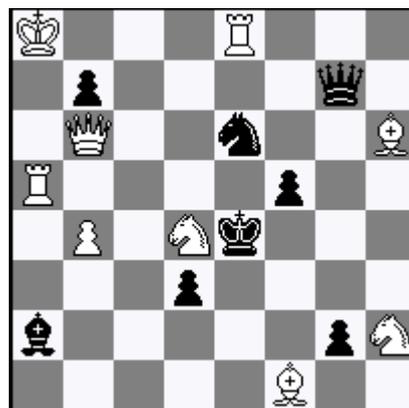
#2 Mate en dos

Nº78 1º Mencion, Juego A.N.1918



#2 Mate en dos

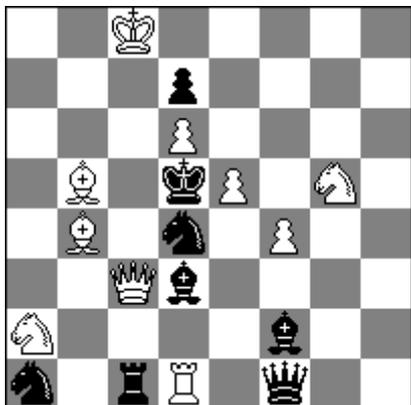
Nº80 2er.Premio, enero, 1918



#2 Mate en dos

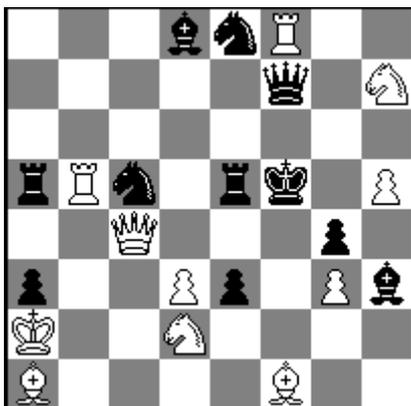
PROBLEMAS DE ARNOLDO ELLERMAN

Nº81 2º Mencion, febrero, 1918



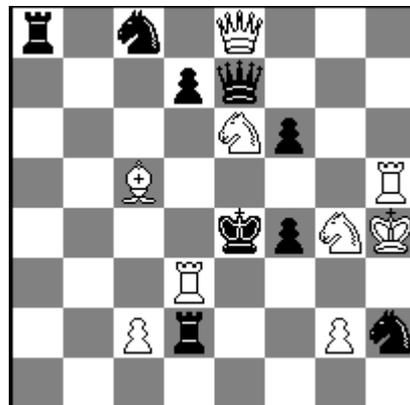
#2 Mate en dos

Nº 83 1er.Premio, marzo, 1918



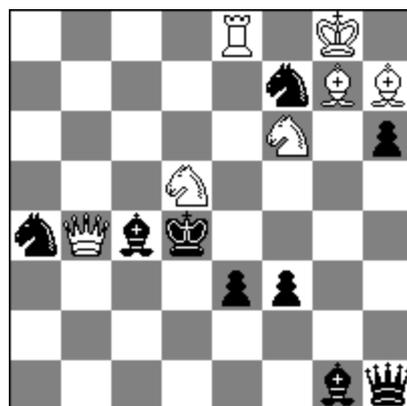
#2 Mate en dos

Nº82 2º Mencion, febrero 22, 1918



#2 Mate en dos

Nº84 3er.Premio, mayo, 1918



#2 Mate en dos

Problemas de Arnaldo Ellerman

Soluciones

Problemas Ilustrados Innovaciones. Problemas N° 1 al 45

- 1.- 1.Da6!, Δ ... Dc8: 1..., Ad7; 2.exf=D. - 1..., Cf7; 2.exf8=C - 1..., Ce6; 2.Da4. 1..., Rd7; 2.e8=D.
- 2.- 1.Tg3!, Δ Cc4: 1..., Cb6; 2.Ag8. - 1..., d5; 2.Dc5. - 1..., Ab5; 2.Ac4. - 1..., Ac6; 2.Cc4.
- 3.- 1.Cc1!, Δ Td5: 1..., Da8; 2.Ta4. - 1..., Dc2; 2.f4. - 1..., Dd4; 2.Te3. - 1..., Ag5; 2.Td3.
- 4.- 1.Ah2!, Δ de: 1..., exd; 2.Td4. - 1..., e4; 2.Ab3. - 1..., Ab5; 2.Dc5. - 1..., Db6; 2.Cb6.
- 5.- 1.Da3!, Δ De7: 1..., Dd4; 2.Dc5. - 1..., Dh6; 2.Td6. - 1..., Cc5; 2.Td8. - 1..., g3; 2.Dd6.
- 6.- 1.Cf3!, Δ De5: 1..., e4; 2.Dc8. - 1..., Ae4; 2.Cd4. - 1..., Ce4; 2.g4.
- 7.- 1.Dc6!, Δ De4: 1..., Cd5; 2.Dc2. - 1..., d5; 2.Ce7. - 1..., Ag5; 2.Ce5.
- 8.- 1.Tb6!, Δ Ab4: 1..., Te3; 2.Ae3. - 1..., Te4; 2.Dd5. - 1..., Td4; 2.Ce6. - 1..., Dc3; 2.Tc3.
- 9.- 1.Cf4!, Δ Dd5: 1..., Dc2; 2.Ae2. - 1..., Cd3; 2.Ag2. - 1..., Te6; 2.Dh5. - 1..., Td6; 2.Ce6. - 1..., e6; 2.Db7. - 1..., e5; 2.Cc6.
10. 1.Ra3!, Δ Cf6: 1..., Ad5; 2.Cd6. - 1..., f3; 2.Te3. - 1..., Ad6; 2.Cb4. - 1..., Tc3/Ac3; 2.Cc3.
11. 1. Dg1!, Δ Dg6: 1..., Ab5; 2.e4- 1..., Tg7; 2.Ch6 - 1..., Ad5; 2.Cfd6. - 1..., Chg4; 2.Dg4.
12. 1.Ah6!, Δ Tf4: 1..., Ad2; 2.Dg1. - 1..., Ad6; 2.Dg7. - 1..., Df5; 2.De4.
13. 1.Ce5!, Δ Tc6: 1..., Ad4; 2.Cb7; 1..., Dd5; 2.Dd4 - 1..., Tf6; 2.Cd3. - 1..., De4; 2.Ce4. - 1..., Dd6; 2.Dc4. - 1..., Dd4; 2.Dc6. - 1..., Dd7; 2.Cd7.
14. 1.Dh1!, Δ Te5: 1..., Dc5; 2.Tc7. - 1..., Tb5; 2. exb. - 1..., Td5; 2.exd. - 1..., Tf5; 2.Te5. - 1..., Tc5; 2.Cd4. - 1.Tg5, Cd8
- 15.- 1.Ac8!, Δ Te6: 1..., Tc2; 2.Te6. - 1..., De4; 2.Dc5. - 1..., De3; 2.Dd5. - 1..., Df5; 2.Cf5. - 1..., De5; 2.Dd7.
- 16.- 1.Ac7!, Δ d5: 1..., Dd5; 2.De8 - 1..., Cd5; 2.Cd6 - 1..., Cb5; 2.Te3.
- 17.- 1.Te5!, 1..., Ad4; 2.Cd5 - 1..., h5; 2.Ag5 - 1..., Af6; 2.Cd3 - 1..., C~; 2.Tf5.
- 18.- 1.Te8!, Δ f8=C: 1..., De7; 2.Ca7 - 1..., De6; 2.Cd6 - 1..., Dg4; 2.Cd4 - 1..., Ce6; 2.c6.
- 19.- 1.Rc7, Δ Da8: 1..., De5; 2.Ae2 - 1..., Ag8; 2.Dg6 - 1..., De3; 2.Ae6 - 1..., Dd4; 2.Ad5 - 1..., Db4; 2.Ad5.

Problemas de Arnaldo Ellerman

- 20.- 1.- Re7, Δ De6: 1..., Cg5; 2.Cf4; 1..., Td4; 2.Af4 - 1..., Cd4; 2.De4 - 1..., Te4; 2.Ac3 - 1..., Ce5/c7; 2.Te5.
- 21.- 1.Dc8, Δ De6: 1..., Dd6; 2.f4 - 1..., De3; 2.Dc5 - 1..., Te5; 2.Cb3 - 1..., Df3; 2.Cf3.
- 22.- 1.Dh3, Δ Df7: 1..., Tf6; 2.Cf5 - 1..., Ah3/g4; 2.Ab5 - 1..., Te6; 2.Ce4 - 1..., Da2; 2.Ae4 - 1..., f6; 2.Dd7 - 1..., Tg3; 2.Dg3
- 23.- 1.Cf7, Δ b4: 1..., Tf2; 2.Ag6 - 1..., T8f7; 2.d8=C - 1..., Te4; 2.b4 - 1..., Tf5; 2.Ad5 - 1..., T4f7; 2.Af5
- 24.- 1.Dh5, Δ Dd5: 1..., Cc7; 2.Cf5 - 1..., f5; 2.Dh8 - 1..., Te3; 2.e3 - 1..., Cc3; 2.Cef5 - 1..., Ad6; 2.Td6 - 1..., Tc5; 2.Dc5
- 25.- 1.Te4, Δ Te5: 1..., Ac4; 2.c7 - 1..., Dc4; 2.Cc7 - 1..., Rc4; 2.Da2 - 1..., Ce4; 2.Td4 - 1..., De6/Ac6; 2.Ae6/Dc6
- 26.- 1.Cd7, Δ Cb6: 1..., Ac7; 2.Cf6 - 1..., Te4/c4; 2.Dg8 - 1..., Ca5; 2.Tc5 - 1..., Dc4; 2.Cb4 - 1..., Ae4; 2.Td2
- 27.- 1.Cc8, Δ Cd6: 1..., Db5; 2.Ch6 - 1..., Ab5; 2.g7 - 1..., Aa3; 2.Te5 - 1..., Rf5; 2.Cd6
- 28.- 1.Dg4 Δ f5: 1..., Tf5; 2.Df3 - 1..., Te6; 2.fxe5 - 1..., De6; 2.Ce5 - 1..., Dc1; 2.Cc1.
- 29.- 1.Aa6, Δ Cb5: 1..., bxa6; 2.Cc6 - 1..., Ad3; 2.Tf4 - 1..., Dd3; 2.De3 - 1..., De2/Af3; 2.Ce2/f3
- 30.- 1.Cf3 Δ Ca1: 1..., e6; 2.Ab7 - 1..., Dg6; 2.Dg6 - 1..., Df3; 2.Cf4 - 1..., c1=D/T; 2.Ce1
- 31.- 1.Dg1 Δ Dd4: 1..., Cc5; 2.Cf6 - 1..., de; 2.Dd4 - 1..., Db5; 2.Ce7 - 1..., Ae5; 2.Cef6 - 1..., De5; 2.Cgf6 - 1..., Ag1; 2.e6
- 32.- 1.Aa3, Δ Dd6: 1..., Df2; 2.Ce2 - 1..., Dc3; 2.Cc6 - 1..., Tf1; 2.Cd5 - 1..., Dd4; 2.Ad6 - 1..., Tf6; 2.Cg6
- 33.- 1.Cc3 Δ Te4: 1..., Td4; 2.Th5 - 1..., Da5; 2.Ad7 - 1..., Te5; 2.Df6 - 1..., Te7; 2.dxe7
- 34.- 1.Ce4, Δ Rf6: 1..., Td3; 2.Cd2 - 1..., Ae5; 2.Re5 - 1..., Cg4; 2.Tc5 - 1..., Cd4/a3; 2.Td4 - 1..., Df5/Dd7; 2.Rf5/d7 - 1..., Te4; 2.Rf6
- 35.- 1.Ah2, Δ Dg5: 1..., d6; 2.Rg3 - 1..., Cd3; 2.Re2 - 1..., e2; 2.Rf2 - 1..., Ac3; 2.Re3 - 1..., Cg~; 2.Ce7
- 36.- 1.Df8, Δ Df5: 1..., Ce3; 2.Rd3 - 1..., Ae4; 2.Rc4 - 1..., De4; 2.Cf7 - 1..., fxe4; 2.Rb4.
- 37.- 1.Ad8, Δ Cf6: 1..., Ce4; 2.Rb4 - 1..., Cf3; 2.Rc5 - 1..., Td5; 2.Rb6 - 1..., Ac6; 2.Dc6 - 1..., Re8; 2.Cf6
- 38.- 1.Cc8, Δ Ce7: 1..., Cc6; 2.Cb6 - 1..., Dg5; 2.Dc4 - 1..., De5; 2.Dc4 - 1..., Df6; 2.Rg4 - 1..., Dg4; 2.Rf4
- 39.- 1.Tb5, Δ Cb6: 1..., Ad8; 2.Tc7 - 1..., Ae3; 2.Tdd5 - 1..., Cc4; 2.Td3 - 1..., De3; 2.Tb8.

Problemas de Arnaldo Ellerman

- 40.- 1.Td2, Δ Df7: 1..., Cf5; 2.Cc5 - 1..., Cf3; 2.Cf4
- 41.- 1.e6, Δ Tcd4: 1..., Db5; 2.Ted4 - 1..., Dd6; 2.Tf4 - 1..., Ad6; 2.Te5 - 1..., Rd6; 2.Dd7
- 42.- 1.Rg6, Δ Dd6: 1..., De6; 2.Cf6 - 1..., Dd3; 2.Df5 - 1..., Dc5; 2.De5 - 1..., Ae4/De4; 2.dxe4
- 43.- 1.Af3 Δ Cc6: 1..., f4; 2.T4h5 - 1..., Cd3; 2.Dd4 - 1..., Ce6: 2-Cd7 - 1..., Ce4; 2.Af4 - 1..., Dc7/b8; 2.Cg6.
- 44.- 1.Dc5, 1..., c6; 2.De7, Cd7; 3.Dg5 - 1..., e3; 2.Dc6, Cd5; 3.De4 - 1..., Cd5; 2.Tf3, Rf3; 3.Df2 ó 2..., exf; 3.Dd4.
- 45.- 1.Db3, 1..., Rg4; 2.h3, Rf5; 3.Ac2 - 1..., Ae3; 2.Dc2, Re6/g4; 3.Dc6/f5 - 1..., De4; 2.Dc4, Ad4; 3.Dc8.

En Estados Unidos- Año 1915 a 1923 Concursos mensuales del The Good Companion-Chess Problems-Club de Filadelfia.Problemas N° 46 al 174

- 46.- 1.Dh7 Δ De4: 1..., Re6; 2.Ac4 - 1..., Tc5; 2.Ab5 - 1..., Td5; 2.Cd7 - 1..., d5; 2.Ce4
- 47.- 1.Cf7, Δ Tc6: 1..., Td3; 2.Ag6 - 1..., Td2; 2.Ce3 - 1..., Tc4; 2.Td6 - 1..., Tf4; 2.Cf4 - 1..., Cf7; 2.Df7
- 48.- 1.Da3, Δ Dc5: 1..., e3; 2.Ta4 - 1..., b4; 2.Da5 - 1..., d6; 2.Dd6 - 1..., Cfe3; 2.Td1 - 1..., Cge3; 2.Td2 - 1..., Dd4; 2.Dc5
- 49.- 1.Df3, \odot : 1..., exf; 2.Ae3 - 1..., Re5; 2.Th5 - 1..., Rc4; 2.Cb6 - 1..., Te5; 2.Db3 - 1..., Td6; 2.De4.
- 50.- 1.Cf3, Δ De8: 1..., Te3; 2.Cg3. - 1..., Tc3; 2.C1e2. - 1..., Tb3; 2.d6. - 1..., C7~; 2.Cg5. - 1..., Tf3; 2.Te6. - 1..., Ad5; 2.De8.
- 51.- 1.Dd8, Δ Dd4: 1..., c5; 2.Dd5. - 1..., Ad7; 2.Db8. - 1..., Td7; 2.Dg5. - 1..., Cd7; 2.Te6. - 1..., Cf3; 2.Cd3. - 1..., Ad6; 2.Dd6. - 1..., Ce6; 2.Cc6.
- 52.- 1.Cd6, Δ Ac6: 1..., c5/exb; 2.Cf7. - 1..., Ac4; 2.Cc4; 1..., Cd4; 2.Dg3. - 1..., Rd6; 2.Af3. - 1..., cxd; 2.Ab7. - 1..., Td6; 2.De4.
- 53.- 1.Da3, Δ Dd6: 1..., f2; 2.Cg2; - 1..., Cg6; 2.Da4. - 1..., c5; 2.Cd5. - 1..., Ae4; 2.Ae5. - 1..., Ae3; 2.De3.
- 54.- 1.Df1, \odot : 1..., Ce6; 2.Cd4. - 1..., Cd3; 2.Ad4. - 1..., A~; 2.Cb6. - 1..., d5; 2.Ce5. - 1..., Rd5; 2.Df7.
- 55.- 1.Aa5, Δ Tc3: 1..., Tg4; 2.Dc8. - 1..., Cg4; 2.Df7. - 1..., Dg4; 2.Dd3. - 1..., Te4; 2.Cd2. - 1..., Ce4/b1; 2.b3. - 1..., Cb3; 2.Ta4. - 1..., e4; 2.Dc5.
- 56.- 1.Dc6, Δ Cg7: 1..., d6; 2.Ae6. - 1..., Cbd5; 2.Dd7. - 1..., Ccd5; 2.Dc2. - 1..., d5; 2.De6.
- 57.- 1.Cd7, Δ Cc5: 1..., Td4; 2.De6. - 1..., Ced4; 2.Cg3. - 1..., Cbd4; 2.Cd6. - 1..., Ad4; 2.d6. - 1..., Af6; 2.Cf6. - 1..., Cf4; 2.Te3.

Problemas de Arnaldo Ellerman

- 58.- 1.Dc3, Δ Da1: 1..., b2; 2.Da3. - 1..., C7c2; 2.Cb3. - 1..., C3c2; 2.Cc4. - 1..., d5; 2.Dc5. - 1..., e5; 2.Ab6. - 1..., Tg5; 2.Dc7.
- 59.- 1.Cd3, Δ Ce5: 1..., d4; 2.De6. - 1..., b3; 2.Ta4. - 1..., Cd3; 2.Dd3. - 1..., Db2; 2.Cb2. - 1..., Rb3; 2.Ca5. - 1..., Rd4; 2.Dg4.
- 60.- 1.Cf6, Δ Dd5: 1..., Cf3; 2.Ac4. - 1..., Ce6; 2.d4. - 1..., Tc5; 2.Cd7. - 1..., Ae4; 2.De4. - 1..., Dh2; 2.Dh2. - 1..., cxd; 2.Dd5.
- 61.- 1.Ce5, Δ Dd3: 1..., Ad4; 2.Rd6. - 1..., Ce1; 2.Tf4. - 1..., Cb2; 2.Rb5. - 1..., Cf2; 2.Rc2. - 1..., fxe; 2.Rc7. - 1..., Tb6; 2.Rb6.
- 62.- 1.e7, Δ Ce6: 1..., Dc8; 2.Cb5. - 1..., d5; 2.Df4. - 1..., Cg5; 2.Df6. - 1..., Ce5; 2.Df2. - 1..., Ad5; 2.Dd5. - 1..., Ae5; 2.Dd3.
- 63.- 1.De8, Δ De7: 1...d6; 2.Df4. - 1..., d5; 2.Rf3. - 1..., c4; 2.Cd4. - 1..., f6; 2.Cf8. - 1..., f5; 2.Rd3. - 1..., Dd2; 2.Rd2. - 1..., dxc; 2.Dc6.
- 64.- 1.Te2, Δ Te4: 1..., e3; 2.Rf3. - 1..., Te3; 2.Cd4. - 1..., Ae3; 2.Rg3. - 1..., Cd7; 2.Dg8. - 1..., Cd6; 2.Te5. - 1..., Dd5; 2.Th6. - 1..., Cc4; 2.Cc5.
- 65.- 1.De2, Δ Dd2: 1..., Cf3; 2.Cd6. - 1..., Rc2; 2.Ce3. - 1..., f1=C; 2.Dd1.
- 66.- 1.Tb3, Δ Ch5: 1..., e5; 2.Ad5. - 1..., exf5; 2.Cf7. - 1..., Rg3; 2.Ae4. - 1..., Re5; 2.Ce4.
- 67.- 1.Dc8, Δ Cc2: 1..., Da2/b2; 2.Ac2. - 1..., Dc1/c3; 2.Cb3. - 1..., Cc7; 2.Dh8. - 1..., Ac3; 2.Dg4. - 1..., Dd3; 2.Td3. - 1..., Da1; 2.Ab1. - 1..., Db3; 2.Cb3.
- 68.- 1.Ce4, Δ Cd6: 1..., Cf7; 2. Dh7. - 1..., de4; 2.Ae6. - 1..., Re4; 2.De6.
- 69.- 1.Cf7, Δ Cfg5: 1..., Tc4; 2.Rb5. - 1..., Td4; 2.Rb6. - 1..., Ae3; 2.Dh1. - 1..., exf; 2.Cd6. - 1..., Ad4; 2.Rd7.
- 70.- 1.Ce6, Δ Cc7: 1..., Tf5; 2.Tb3. - 1..., Td5/e3; 2.Dd5. - 1..., Tc5; 2.Cd4. - 1..., dx6; 2.Dc6. - 1..., Ad3; 2.Dd3. - 1..., Te4; 2.Td5.
- 71.- 1.Cf6, Δ Te4: 1..., Cf4; 2.Ad4. - 1..., Ce5/c5; 2.Cd5. - 1..., Af4; 2.Ad4. - 1..., De2; 2.Cg4. - 1..., Re2; 2.Dd2.
- 72.- 1.Ac3, \odot : 1..., Ce5; 2.Ad2. - 1..., Cd4; 2.Cd3. - 1..., Dg4/Ag4; 2.Cd3. - 1..., Dg5; 2.Te4. - 1..., T6 ~; 2.Ce6. - 1..., Ce1; 2.Tb4.
- 73.- 1.Ch7, Δ Cf6: 1..., Ad4; 2.c4. - 1..., Ac5; 2.De6. - 1..., De5; 2.Ce7. - 1..., Cg4; 2.e4. - 1..., Ce4; 2.Aa2. - 1..., Ac6; 2.Dc6.
- 74.- 1.Rg3, Δ Df4: 1..., Df6; 2.De3. - 1..., Td3/d4; 2.Cbc6. - 1..., Tc3; 2.d4. - 1..., Tc4; 2.Cd3. - 1..., Cce6/Cfe6; 2.Cf7. - 1..., g5; 2.Df5.

Problemas de Arnoldo Ellerman

75.- 1.Ce3, Δ Af6: 1..., C3e4; 2.Dd5. - 1..., C5e4; 2.d4. - 1..., Cd7; 2.Te8. - 1..., Ae4; 2.Cg4. - 1..., Tg3; 2.Df4. - 1..., Td4; 2.De6.

76.- 1.Td3, Δ Cd5: 1..., Ce5; 2.De5. - 1..., Cf6; 2.ef6. - 1..., Cb6; 2.Dc5. - 1..., Cb8; 2.e8=C. - 1..., Cf8; 2.g8=C.

77.- 1.Ce5, Δ d4 y De6: 1..., cd4; 2.Dd5. - 1..., Ce7; 2.Cd5. - 1..., Ce5; 2.e4. - 1..., Cb4; 2.De4. - 1..., Df4; 2.De6. - 1..., Tc4; 2.d4.

78.- 1.Ad3, Δ De5: 1..., Af4; 2.De5. - 1..., Ad6; 2.Dd5. - 1..., Af6; 2.Cf5. - 1..., Ag7/h8; 2.f5. - 1..., Td5/Tde7; 2.Dd5. - 1..., Tf5; 2.Cf5. - 1..., Cc6; 2.Cc6. - 1..., Tfe7; 2.fe5.

79.- 1.Ce6, Δ Af3: 1..., Ce5; 2.Cf4. - 1..., Cf6; 2.Dg5. - 1..., Cdc5/Ac5; 2.Cc7.- 1..., Cbc5; 2.Td6. - 1..., Ac2; 2.Ac4. - 1..., Ad1/Tc8; 2.Dh1.

80.- 1.Cb5, Δ Cd6: 1..., Ad5; 2.De3. - 1..., De7/Dd7; 2.Cc3. - 1..., De5; 2.Ag2. - 1..., Dg5; 2.Dd4. - 1..., Re5; 2.Dd4. - 1..., Rd5; 2.De6.

81.- 1.Aa3, Δ Cb4: 1..., Cac2; 2.Dc5. - 1..., Cdc2; 2.Dc4. - 1..., Tc3; 2.Cc3. - 1..., Cc6; 2.Ac4. - 1..., Cab3; 2.Cb4. - 1..., Ac4; 2.Df3.

82.- 1.Aa7, Δ Cc5: 1..., d6; 2.Da4. - 1..., f3; 2.Te3. - 1..., f5; 2.Cg5. - 1..., Td3; 2.Cf2. - 1..., Tc2; 2.Td4. - 1..., dx6; 2.Dc6.

83.- 1.Cf3, Δ Cd4: 1..., gxf; 2.Ah3. - 1..., Te4; 2.dxe. - 1..., Cb3; 2.Dc8. - 1..., Ce6; 2.De4. - 1..., Cd3; 2.Ad3. - 1..., Td5; 2.Dd5.

84.- 1.Cf4, Δ Te4: 1..., f2; 2.Ce2. - 1..., Cd6/g5; 2.C6d5. - 1..., Ce5; 2.Ce6. - 1..., Cc5; 2.Db2. - 1..., Cc3; 2.Db6.

Certamen Internacional de Estudios Artísticos ***"Jubileo de Mayo 1810-2010"***

- **Finales artísticos**
- **Sin tema obligatorio**
- **Máximo: 4 trabajos por compositor**
- **Enviar los estudios a:**
Director del Torneo, Julio C. Reynaga
Por correo electrónico:

julioesarreynaga@arnet.com.ar - reynaga@arnet.com.ar
Director del Torneo, Julio C. Reynaga (Barrio Parque Belgrano II - Manz. C,
casa 10 - 4400 Salta (Argentina)
- **Plazo de envío de los trabajos: 30 de diciembre de 2010**
- **Jueces: Mario Guido García (Argentina) y Harold van der Heijden (Holanda)**
- **Premios: 600 Euros y material bibliográfico**
- **Organiza: Escuela de Ajedrez de la Provincia de Salta IE 7141(Salta, Argentina)**

Cancionero del Ajedrez

Jugar Ajedrez

Jugar ajedrez es vencer al ocio
pensar como Dios la semilla todo
un río de afán un niño y un loco
fundar el farol que ilumina el cosmos.

Jugar ajedrez ser el sol del ciego
tocar el amor la paciencia genio
beber el perdón, el barro y el hueso
salir al balcón de los universos.

Y siento en mi piel tu piel de tablero y
puedo soñar y toco tu cuerpo
y de solo estar puedo entrar al tiempo.

Jugar ajedrez hasta el mundo es cierto
jugar ajedrez hasta el hombre es bueno
jugar ajedrez hasta el cielo es cielo.

El Alfil

Es el alfil
un perfil diagonal.
Espada de nada
espadachín.

Sobre los escaques
besando a la dama
Don Juan el alfil.

Clan el alfil
bisturí transversal
estilo del zorro
sorprendedor.

En los laberintos
de la inteligencia
Platón el alfil.

Arlequín
vestido de tablero
de duende el sombrero
del alfil.

Allá el horizonte
las ultimas luces
final el alfil.

Plan el alfil
Rintintín rastreador
detrás de la trampa
con su antifaz.

Debajo la luna
bebiendo su vino
kayan el alfil.

Vals el alfil
maniquí charlatán
en su marioneta
la risa y la sal.

Con esos zapatos
y el traje raído
Chaplin el alfil.

Ariel Petrocelli- Isamara

Cancionero del Ajedrez

Tablas

**Allá en el tablero
un rey y otro rey
la cosa es empate
jugando Ajedrez.**

**El empate es tablas
rotundo abecé
ni blancas ni negras
se pueden vencer.**

**Están esos hombres
jugando Ajedrez
y allá en el tablero
un Rey y otro Rey.**

**Porfiada contienda
lo exacto al revés
la extraña gimnasia
de la insensatez.**

**Chistosa bobada
dos bobos de arnés
buscando la punta
de la redondez.**

**Dan vueltas y vueltas
al mismo lugar
no pueden marcharse
ni pueden llegar.**

**Y siguen jugando
afán chimpancé
marcados a fuego
por la tozudez.**

**Y siguen jugando
se apago el quinqué
la nave del tino
los dejo anteayer.**

**Insistir en nada
una y otra vez
y se va la vida
sin saber porque.**

Ariel Petrocelli - Isamara